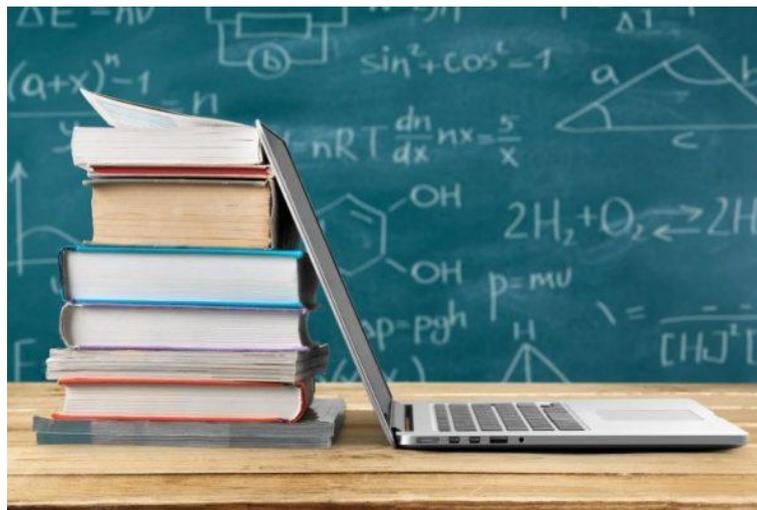




Ministero dell'Istruzione
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO STATALE di GUARCINO

Via San Francesco n.9, 03016 Guarcino - Tel 0775/46256 FAX 0775/469433 - sito web: www.icguarcino.edu.it
C.F. 80005100609 - codice mec. FRIC80400C - indirizzo email: fric80400c@istruzione.it pec fric80400c@pec.istruzione.it

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA I GRADO



"Il tempo per leggere, come il tempo per amare, dilata il tempo per vivere"

- Daniel Pennac -

Indice

- ***Curricolo di italiano***
pp. 1 - 12
- ***Curricolo di lingua straniera – inglese***
pp. 13 – 26
- ***Curricolo di lingua straniera – francese***
pp. 27 - 38
- ***Curricolo di storia***
pp. 39 - 49
- ***Curricolo di geografia***
pp. 50 - 59
- ***Curricolo di matematica***
pp. 60 - 73
- ***Curricolo di scienze***
pp. 74 - 86
- ***Curricolo di musica***
pp. 87 – 92
- ***Curricolo di arte e immagine***
pp. 93 – 101
- ***Curricolo di scienze motorie***
pp. 102 – 108
- ***Curricolo di tecnologia***
pp. 109 -116
- ***Curricolo di religione***
pp. 117 - 121

CURRICOLO DI ITALIANO

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'allievo:

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

| | |
|---|---|
| <i>COMPETENZE SPECIFICHE</i> | L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti• Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo• Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi• Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento |
| <i>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</i> | <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Progettare• Comunicare• Collaborare e partecipare• Agire in modo autonomo e responsabile• Risolvere problemi• Individuare collegamenti e relazioni• Acquisire ed interpretare l'informazione |

CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--------------------------|---|--|--|
| Ascolto e parlato | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione • Comprende messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative, interagendo in modo pertinente con gli interlocutori • Si esprime oralmente in modo coerente, comunicando e argomentando su pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni | <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere l'argomento, le informazioni principali, lo scopo di chi parla, i collegamenti più significativi tra le informazioni in un messaggio comunicativo • Ascoltare e distinguere le informazioni oggettive dalle opinioni personali <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in maniera linguisticamente corretta • Esprimersi in maniera adeguata all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore e al contesto • Esprimersi in maniera comprensibile, ordinata dal punto di vista logico-cronologico, coerente e completa • Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti • Organizzare l'esposizione secondo schemi logici, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette ...) • Intervenire in semplici dibattiti in classe in modo pertinente al problema affrontato • Parlare per descrivere, per raccontare, per dare istruzioni, per esporre | <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le strategie e le tecniche per ascoltare con attenzione e concentrazione e per comprendere il contenuto di un messaggio comunicativo <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le strategie per parlare con coerenza e correttezza • Il registro linguistico (alto, medio, basso) adeguato alla situazione comunicativa |

| | | | |
|------------------|---|---|--|
| | | argomenti di studio, per esprimere sentimenti, per conversare | |
| Lettura | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza varie strategie di lettura • Avvia un proprio metodo di studio • Analizza in maniera semplice un testo, tanto dal punto di vista linguistico quanto da quello contenutistico | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo • Leggere in maniera silenziosa, utilizzando tecniche per facilitare la comprensione e lo studio di un testo (sottolineature, note a margine, appunti, schemi e mappe concettuali) • Leggere in maniera selettiva, orientativa ed analitica • Leggere per individuare le informazioni implicite ed esplicite, cogliere le relazioni, operare inferenze all'interno di un testo • Riconoscere le principali caratteristiche della tipologia testuale analizzata • Usare testi funzionali di vario tipo per affrontare le situazioni della vita quotidiana • Capire il significato di parole o espressioni dal contesto • Individuare e spiegare il significato di similitudini e metafore | <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche delle diverse tipologie testuali: testi narrativi, descrittivi, espositivi, espressivi, regolativi e poetici • Le diverse tecniche di lettura • La poesia epica e i poemi omerici |
| Scrittura | <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi pertinenti rispetto alle consegne, grammaticalmente e ortograficamente corretti, organizzati in maniera coerente • Produce sintesi | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi a partire da una traccia data e secondo le caratteristiche strutturali e linguistiche apprese • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale • Scrivere testi corretti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario • Usare in modo appropriato i segni di | <ul style="list-style-type: none"> • Le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura • Le tecniche per riassumere un testo • Principali elementi di fonologia • Principali elementi di ortografia e punteggiatura |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | scritte, mappe concettuali e schemi | punteggiatura • Riassumere un testo rispettando le consegne | |
| Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo | <ul style="list-style-type: none"> • Amplia il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche • Rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il dizionario • Individuare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici tra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Comprendere e usare parole in senso figurato • Operare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo | <ul style="list-style-type: none"> • Le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità) e del lessico specifico delle diverse discipline • Le modalità di consultazione del vocabolario |
| Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua | • Usa correttamente la lingua, tanto allo scritto quanto all'orale | <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le regole fonologiche e ortografiche • Riconoscere, analizzare ed usare in modo corretto i diversi tipi di parole sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso | <ul style="list-style-type: none"> • Principali elementi di fonologia • Principali elementi di ortografia • Principali elementi di morfologia |

CLASSE SECONDA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--------------------------|---|---|--|
| Ascolto e parlato | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione • Comprende messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative, interagendo in modo pertinente con gli interlocutori • Si esprime oralmente in modo coerente, comunicando e argomentando su pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni | <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ed individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo di chi parla, le relazioni di causa-effetto in un messaggio comunicativo • Ascoltare e distinguere le informazioni oggettive dalle opinioni personali <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in maniera linguisticamente corretta • Esprimersi in maniera adeguata all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore e al contesto • Esprimersi in maniera comprensibile, ordinata dal punto di vista logico-cronologico, coerente e completa • Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti • Organizzare l'esposizione secondo schemi logici, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette ...) • Intervenire in semplici dibattiti in classe in modo pertinente al problema affrontato • Parlare per descrivere, per raccontare, per dare istruzioni, per esporre argomenti di studio, per esprimere | <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le strategie e le tecniche per ascoltare con attenzione e concentrazione e per comprendere il contenuto di un messaggio comunicativo <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le strategie per parlare con coerenza e correttezza • Il registro linguistico (alto, medio, basso) adeguato alla situazione comunicativa |

| | | | |
|------------------|---|---|--|
| | | sentimenti, per conversare | |
| Letture | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza varie strategie di lettura • Mette a punto un proprio metodo di studio • Analizza un testo, tanto dal punto di vista linguistico quanto da quello contenutistico • Colloca nello spazio e nel tempo i temi affrontati nello studio della storia della letteratura | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo • Leggere in maniera silenziosa, utilizzando tecniche per facilitare la comprensione e lo studio di un testo (sottolineature, note a margine, appunti, schemi e mappe concettuali) • Leggere in maniera selettiva, orientativa ed analitica • Leggere per individuare le informazioni implicite ed esplicite, cogliere le relazioni, operare inferenze all'interno di un testo • Riconoscere le principali caratteristiche della tipologia testuale analizzata • Usare testi funzionali di vario tipo per affrontare le situazioni della vita quotidiana • Capire il significato di parole o espressioni dal contesto • Individuare e spiegare il significato di similitudini e metafore | <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche delle diverse tipologie testuali: testi narrativi, descrittivi, espositivi, espressivi, regolativi e poetici • Le diverse tecniche di lettura • Passi scelti della letteratura italiana dalle origini al Seicento |
| Scrittura | <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi pertinenti rispetto alle consegne, grammaticalmente e ortograficamente corretti, organizzati in maniera coerente • Produce sintesi scritte, mappe | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi a partire da una traccia data e secondo le caratteristiche strutturali e linguistiche apprese • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale • Scrivere testi corretti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario • Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura | <ul style="list-style-type: none"> • Le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura • Le tecniche per riassumere un testo • Principali elementi di fonologia • Principali elementi di ortografia e punteggiatura |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | concettuali e schemi | <ul style="list-style-type: none"> • Riassumere un testo rispettando le consegne | |
| Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo | <ul style="list-style-type: none"> • Amplia il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche • Rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il dizionario • Individuare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici tra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Comprendere e usare parole in senso figurato • Operare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo • Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta • Individuare la polisemia di una parola. | <ul style="list-style-type: none"> • Le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità) e del lessico specifico delle diverse discipline • Le modalità di consultazione del vocabolario • Elementi di storia della lingua • Lessico: la formazione ed il significato delle parole. |
| Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua | <ul style="list-style-type: none"> • Usa correttamente la lingua, tanto allo scritto quanto all'orale | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare soggetto e predicato • Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale • Espandere la frase con i complementi • Riconoscere la struttura della frase (soggetto, predicato, espansione) • Riconoscere la costruzione della frase • Distinguere il complemento oggetto e i complementi indiretti • Eseguire l'analisi logica della proposizione | <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulla lingua: Sintassi della frase semplice: soggetto, predicato verbale/nominale, attributo e apposizione, complemento oggetto e complementi indiretti. |

CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--------------------------|---|---|---|
| Ascolto e parlato | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione • Comprende messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative, interagendo in modo pertinente con gli interlocutori • Si esprime oralmente in modo coerente, comunicando e argomentando su pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni | <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ed individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo di chi parla, le relazioni di causa-effetto in un messaggio comunicativo • Ascoltare e distinguere le informazioni oggettive dalle opinioni personali • Ascoltare e valutare l'attendibilità di un messaggio <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in maniera linguisticamente corretta • Esprimersi in maniera adeguata all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore e al contesto • Esprimersi in maniera comprensibile, ordinata dal punto di vista logico-cronologico, coerente e completa • Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti • Organizzare l'esposizione secondo schemi logici, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette ...) • Intervenire in una conversazione o discussione portando il proprio contributo personale • Parlare per descrivere, per raccontare, | <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le strategie e le tecniche per ascoltare con attenzione e concentrazione e per comprendere il contenuto di un messaggio comunicativo <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le strategie per parlare con coerenza e correttezza • Le strategie e le tecniche per rielaborare dopo l'ascolto le informazioni apprese • Il registro linguistico (alto, medio, basso) adeguato alla situazione comunicativa |

| | | | |
|------------------|---|---|--|
| | | per dare istruzioni, per esporre argomenti di studio, per esprimere sentimenti, per argomentare | |
| Lettura | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza varie strategie di lettura • Possiede un metodo di studio efficace • Analizza un testo, tanto dal punto di vista linguistico quanto da quello contenutistico • Colloca nello spazio e nel tempo i temi affrontati nello studio della storia della letteratura | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo • Leggere in maniera silenziosa, utilizzando tecniche per facilitare la comprensione e lo studio di un testo (sottolineature, note a margine, appunti, schemi e mappe concettuali) • Leggere in maniera selettiva, orientativa ed analitica • Leggere per individuare le informazioni implicite ed esplicite, cogliere le relazioni, operare inferenze all'interno di un testo • Riconoscere le principali caratteristiche della tipologia testuale analizzata • Usare testi funzionali di vario tipo per affrontare le situazioni della vita quotidiana • Capire il significato di parole o espressioni dal contesto • Individuare e spiegare il significato di similitudini e metafore | <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche linguistiche specifiche di un testo descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo, espressivo, argomentativo e poetico. • Le diverse tecniche di lettura • Passi scelti della letteratura italiana dal Settecento al Novecento |
| Scrittura | <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi pertinenti rispetto alle consegne, grammaticalmente e ortograficamente corretti, organizzati in maniera | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi a partire da una traccia data e secondo le caratteristiche strutturali e linguistiche apprese • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale • Scrivere testi corretti e coesi, adeguati | <ul style="list-style-type: none"> • Le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura • Le tecniche per riassumere un testo • Principali elementi di fonologia • Principali elementi di ortografia e |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | <p>coerente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce sintesi scritte, mappe concettuali e schemi | <p>allo scopo e al destinatario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura • Riassumere un testo rispettando le consegne | <p>punteggiatura</p> |
| <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Amplia il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche • Rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il dizionario • Individuare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici tra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Comprendere e usare parole in senso figurato • Operare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo • Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta • Individuare la polisemia di una parola • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo | <ul style="list-style-type: none"> • Le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità) e del lessico specifico delle diverse discipline • Le modalità di consultazione del vocabolario |
| <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Usa correttamente la lingua, tanto allo scritto quanto all'orale | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate. • Distinguere i vari tipi di principale. • Riconoscere le proposizioni coordinate e distinguerne i tipi | <ul style="list-style-type: none"> • Sintassi della frase semplice • Sintassi della frase complessa. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i vari gradi di subordinazione• Distinguere le subordinate esplicite e implicite.• Distinguere i vari tipi di subordinate• Eseguire l'analisi del periodo• Riconoscere le caratteristiche del discorso diretto e indiretto. | |
|--|--|---|--|

CURRICOLO DI LINGUA STRANIERA INGLESE

| <i>LINGUA STRANIERA INGLESE</i> | |
|---|--|
| <i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</i> | |
| <p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | |
| <i>COMPETENZE SPECIFICHE</i> | <p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti famigliari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> |
| <i>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Progettare - Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni |

| | |
|--|--|
| | - Acquisire ed interpretare l'informazione |
|--|--|

CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|-------------------------------------|--|---|---|
| ASCOLTO (comprensione orale) | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie il punto principale in semplici messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano. • Identifica situazioni specifiche in testi semi-autentici/ autentici di diversa natura. | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende un dialogo in cui si scambiano informazioni personali. • Comprende in un dialogo le informazioni riguardanti i rapporti di parentela. • Comprende in un dialogo quali oggetti posseggono le persone. • Abbina le persone agli oggetti che possiedono. • Individua, ascoltando un dialogo, le informazioni riguardanti l'abitazione e sapere individuare cosa c'è nell'abitazione e in particolare in una stanza. • Ascolta un dialogo e comprendere le abitudini di chi parla. • Ascolta una conversazione e | <p>Parlare di sé e degli altri</p> <p>Pronomi personali soggetto</p> <p>To be</p> <p>Articoli determinativi e indeterminativi</p> <p>Chiedere e dare informazioni personali</p> <p>Wh- questions</p> <p>Aggettivi e pronomi dimostrativi</p> <p>Parlare di ciò che si possiede</p> <p>To Have</p> <p>Possesive case</p> <p>Descrivere gli ambienti della casa</p> <p>Le preposizioni di luogo</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni • Descrive con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti. • Ripete a memoria un breve dialogo o una canzoncina. • Legge con pronuncia ed intonazione corretta. | <p>individuare cosa piace e non piace.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce in un dialogo quello che le persone fanno o non fanno. • Comprende un dialogo tra ragazzi sul fare shopping. • Abbina alcune descrizioni ai disegni corrispondenti. • Comprende un dialogo informale tra ragazzi su argomenti familiari. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Chiedere e dare informazioni personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale - Chiedere e rispondere sui propri familiari. • Chiede e dice cosa ha o non ha un compagno, la scuola, la casa, la propria stanza. • Chiede e dice che cosa si possiede. • Dice cosa c'è o non c'è in una abitazione, nella scuola. • Chiede e risponde sulle abitudini quotidiane. • Parla delle attività che si fanno di solito con gli amici. • Descrive la propria giornata. • Chiede e risponde su ciò che piace o non piace. • Chiede e dice che cosa si sa o non si sa fare. • Chiede e risponde su attività in corso | <p>Il partitivo</p> <p>Descrivere la propria routine</p> <p>Present Simple</p> <p>Avverbi di frequenza e preposizioni di tempo</p> <p>Esprimere gusti e preferenze</p> <p>Espressioni di frequenza</p> <p>Pronomi complemento</p> <p>Can</p> <p>Avverbi di modo</p> <p>L'imperativo</p> <p>Present continuous</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi di contenuto familiare e di tipo concreto. • Comprende testi relativi al linguaggio specifico di altre discipline (CLIL). • Scrive messaggi e brevi testi. • Descrive con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti. • Compila brevi dialoghi. <p>Riflessione sulla lingua Usa nelle varie abilità un lessico adeguato, strutture e funzioni comunicative appropriate.</p> | <p>di svolgimento.</p> <p>Letture (comprensione scritta) Capisce i dati personali di una persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende un dialogo in cui si scambiano informazioni personali. • Identifica in un dialogo ciò che le persone hanno o non hanno. • Sa individuare in un dialogo gli oggetti contenuti in una casa, nella propria stanza, nella scuola. • Individua in un dialogo o in un testo le abitudini di chi parla. • Individua in un dialogo ciò che piace e non piace. • Comprende le informazioni sul cibo tipico di paesi stranieri. • Individua in una conversazione quello che le persone fanno e non fanno. • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. • Individuare in un dialogo ciò che le persone stanno facendo. • Leggere e comprendere brevi testi di carattere geografico. • Cogliere i caratteri specifici di un testo di interesse personale. • Cogliere i caratteri specifici di un testo di interesse sociale. <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riempire un modulo su sé stessi e su un'altra persona con informazioni personali. | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Preparare una breve presentazione su sé stessi, sulla propria famiglia, su un'altra persona in base ad un modello dato.• Scrivere una mail sui propri legami familiari.• Scrivere un breve testo sugli oggetti che possiede un compagno.• Descrivere la propria casa e la propria stanza e dire quello che c'è e non c'è.• Scrivere frasi sulla propria routine quotidiana.• Scrivere una mail o un breve testo sulla propria giornata scolastica.• Scrivere un breve testo su quello che si sa e non si sa fare.• Scrivere brevi didascalie di immagini descrivendo cosa si sta facendo.• Completare una tabella con informazioni geografiche .• Riflessione sulla lingua.• Usare correttamente alcune strutture molto semplici. | |
|--|--|---|--|

CLASSE SECONDA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|---|---|---|
| <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano • Identifica informazioni specifiche in testi semiautentici/autentici di diversa natura. • Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni • Descrive con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti. • Ripete a memoria un breve dialogo. • Legge con pronuncia ed intonazione corretta. • Comprende testi di contenuto familiare e di tipo concreto. | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo su ciò che viene ordinato e sulle preferenze in merito al cibo. • Ascoltare un dialogo e capire ciò che il cliente ordina. • Saper cogliere proposte e suggerimenti • Individuare azioni passate all'interno di una conversazione. • Comprendere i dettagli di accadimenti passati. • Individuare in un dialogo le preferenze espresse e la giusta opzione di accordo o disaccordo. • Identificare in un dialogo i progetti espressi per il fine settimana. • Individuare le caratteristiche fisiche e caratteriali di una persona di cui si sta parlando. • Identificare in un dialogo quali sono i doveri e cosa non si deve fare. • Scegliere l'alternativa corretta tra ciò che si deve o non si deve fare. • Ascoltare una conversazione e indicare le azioni che vanno/non vanno fatte. • Chiedere e dare consigli per risolvere problemi. • Ascoltare un dialogo e verificare se le frasi sono vere o false. | <p>Formulare richieste</p> <p>Presentsimple vs presentcontinuous</p> <p>Pronomi possessivi</p> <p>Avverbi di moto</p> <p>Mostrare accordo e disaccordo</p> <p>Past simple (To be/To have, regular/irregular verbs)</p> <p>Scusarsi fornendo delle giustificazioni</p> <p>Prendere accordi</p> <p>Future</p> <p>Ordinare cibi e bevande</p> <p>Countable/Uncountable nouns</p> <p>Some/any</p> <p>Chiedere e dare indicazioni stradali</p> <p>Must/have to</p> <p>Can</p> <p>I verbi di preferenza</p> <p>Chiedere informazioni turistiche</p> <p>Comparativo</p> <p>Superlativo</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Scrittura (produzione scritta)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi relativi al linguaggio specifico di altre discipline (CLIL). • Scrive messaggi e brevi lettere. • Descrive con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti. • Compila brevi dialoghi e semplici questionari. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usanella varie abilità un lessico adeguato, strutture e funzioni comunicative appropriate. <p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e opera confronti con la propria. • Ripete un semplice brano di civiltà | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le parole e fare gli abbinamenti richiesti da un brano orale. • Ascoltare un dialogo o una conversazione e scegliere l'alternativa corretta. • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare domande e rispondere in merito alle proprie preferenze alimentari. • Chiedere e rispondere su azioni passate • Fare proposte, accettare/rifiutare/proporre alternative. <p>Esprimere accordo o disaccordo sulle preferenze espresse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare domande sul tempo atmosferico e rispondere. • Fare domande e rispondere sulle attività svolte lo scorso fine settimana o sulle vacanze passate. • Fare domande e rispondere sui progetti per il fine settimana. • Chiedere e dare indicazioni per raggiungere un luogo sulla mappa. • Descrivere l'aspetto fisico e la personalità di un compagno. • Chiedere e rispondere su che cosa piace/non piace fare. • Fare domande e rispondere in base alle informazioni contenute in un testo. • Utilizzare modelli ed espressioni date per la costruzione di un dialogo di interesse personale. | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Decidere se le affermazioni sono vere o false e correggerle. • Parlare di un luogo che si è visitato. <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo su ciò che viene ordinato e sulle preferenze in merito al cibo. • Comprendere le informazioni su eventi passati (viaggi, il giorno prima ecc.). • Comprendere un testo in cui si parla di fatti accaduti il giorno prima. • Comprendere le informazioni su tempo atmosferico. • Comprendere un dialogo sui progetti per il fine settimana. • Comprendere un brano su caratteristiche fisiche e caratteriali. • Comprendere un testo su cosa si deve e non si deve fare. • Comprendere cartelli e avvisi d'uso corrente in luoghi pubblici su cosa si deve e non si deve fare. • Comprendere un brano su caratteristiche fisiche e caratteriali. <p>Comprendere un brano sulla vita e le opere di un personaggio famoso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e completare un brano con le informazioni date. • Cogliere i caratteri specifici di un testo di carattere culturale, sociale. • Comprendere gli aspetti storici e sociali di un evento storico del passato. <p>Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere un breve testo sulle proprie abitudini alimentari e su quelle di un compagno.• Scrivere un breve testo in cui si parla di una gita/viaggio/vacanze svolte.• Scrivere un breve testo su un personaggio storico. Scrivere una mail sulle regole della propria scuola.• Scrivere consigli da seguire in determinate situazioni.• Scrivere semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.• Riflessione sulla lingua.• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.• Usare correttamente alcune strutture molto semplici. | |
|--|--|--|--|

CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|--|--|---|
| <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i punti essenziali di un discorso inerenti alla famiglia, alla scuola, al tempo libero. • Individua l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi. • Descrive in modo corretto situazioni di vita; indica ciò che piace e che non piace; esprime un'opinione in modo semplice. • Interagisce in conversazioni, facendo domande e scambiando informazioni. • Legge testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi o | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • In un dialogo capire che cosa hanno intenzione di fare due ragazzi che parlano fra loro. • Saper cogliere le informazioni riguardanti le azioni future. • Abbinare al problema la giusta offerta di aiuto. • Saper cogliere le informazioni relative a particolari esperienze fatte. • Ascoltando un testo comprendere informazioni su azioni subite. • Comprendere un dialogo informale tra ragazzi. • Ascoltare un dialogo e scegliere l'alternativa corretta. • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. • Identificare le informazioni o i messaggi contenute in un testo orale. • Saper completare un testo sulla base delle informazioni raccolte. • Completare un dialogo sulla base di un ascolto. • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale. • Ascoltare una parte di | <p>To be going to</p> <p>Parlare del tempo atmosferico</p> <p>Differenza fra vari tipi di futuro</p> <p>Chiedere ed offrire aiuto</p> <p>PastContinuous</p> <p>Parlare della salute</p> <p>Present Perfect e PastParticiple</p> <p>Esprimere le quantità</p> <p>I pronomi relativi</p> <p>Usare il telefono</p> <p>Dare e chiedere consigli</p> <p>First/Second conditional</p> <p>Branzi su aspetti ed usi della civiltà straniera</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Scrittura (produzione scritta)</p> | <p>contenuti di altre discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge con pronuncia ed intonazione corretta. • Comprende testi di contenuto familiare e di tipo concreto. • Comprende testi relativi al linguaggio specifico di altre discipline (CLIL). <ul style="list-style-type: none"> • Scrive lettere personali o brevi descrizioni usando un lessico ed una sintassi adeguate. • Compila questionari. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce strutture e funzioni comunicative appropriate e operare analogie o differenze rispetto alla L1 <p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaziona sulle caratteristiche di aspetti e di usi della | <p>programma radiofonico e/o la telefonata e indicare se le frasi sono vere o false.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e rispondere tra compagni su quali sono le intenzioni per il futuro. • Sulla base di situazioni date, offrire aiuto al proprio amico. • Fare acquisti in un negozio, comprendere prezzi e altre informazioni relative agli articoli in vendita. • Descrivere in maniera semplice esperienze e situazioni relative all'ambito personale. • Seguendo la traccia data, chiedere ad un compagno se ha fatto determinate esperienze. • Parlando con un compagno formulare ipotesi su situazioni possibili e/o immaginarie. • Parlare di azioni subite. • Riportare ciò che qualcuno ha detto. • Parlare di un personaggio famoso che si vorrebbe incontrare. • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale/sociale. • Creare conversazioni sulla base di situazioni date. | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>civiltà straniere e confrontarle con la propria.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere un dialogo tra due ragazzi che parlano delle loro intenzioni per il futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una conversazione e comprendere le azioni e previsioni future. Leggere un dialogo e individuare le esperienze vissute dai ragazzi coinvolti. • Comprendere in un testo le informazioni riguardanti le esperienze personali. • Comprendere in un dialogo o un testo che cosa si stava facendo in un determinato momento del passato quando è accaduto un evento. • Comprendere le ipotesi formulate in un dialogo o un testo. Individuare le informazioni riguardanti azioni subite. • In un testo comprendere le informazioni riguardanti affermazioni riportate. • Comprendere i punti principali di semplici testi su argomenti di interesse quotidiano. | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere la successione degli avvenimenti in un testo e completare la linea del tempo. • Cogliere i caratteri specifici di un testo di interesse culturale/sociale. • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo su un importante personaggio storico. • Saper comporre un testo scrivere una email sulle esperienze personali. • Scrivere un testo/una email parlando di ciò che si stava facendo quando si è verificato un evento. • Scrivere brevi frasi formulando ipotesi possibili/impossibili. • Scrivere brevi frasi riguardo ad azioni subite. • Scrivere un breve testo riportando ciò che qualcuno ha detto. • Riflessione sulla lingua. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Usare correttamente alcune strutture molto semplici. | |
|--|--|--|--|

CURRICOLO DI LINGUA FRANCESE

LINGUA FRANCESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

| | |
|-------------------------------------|--|
| <i>COMPETENZE SPECIFICHE</i> | <p>(Ascolto) Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazione di base sulla persona, sulla famiglia, oggetti, e geografia locale), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>(Lettura) Leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano, in brevi lettere o biografie, pubblicità, programmi, menu, testi di civiltà e contenuti di studio di altre discipline, e brevi e semplici testi narrativi.</p> <p>(Parlato) Interagire in semplici scambi dialogici sulla vita quotidiana se l'interlocutore pronuncia chiaramente e lentamente le frasi.</p> <p>Descrivere con parole semplici sé stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane e il proprio ambiente, integrando il significato con mimica e gesti e anche attraverso</p> |
|-------------------------------------|--|

| | |
|---|---|
| | <p>l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>(Scritto) Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere semplici informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> |
| <p>COMPETENZE CITTADINANZA</p> | <p>CHIAVE DI</p> <p>Imparare ad imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione</p> |

CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|---|---|--|
| Ascolto (comprensione della lingua orale) | Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. | Saper comprendere espressioni familiari relative alla propria persona. Saper comprendere globalmente semplici dialoghi/testi o frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente in cui si parla di argomenti conosciuti. Saper individuare oralmente semplici elementi lessicali ed enunciati. | Funzioni comunicative per: <ul style="list-style-type: none"> • salutare e presentare sé stesso e l'altro; • descrivere un oggetto e una persona; • parlare delle materie scolastiche e delle proprie preferenze; • parlare della propria famiglia. <p>Lessico: vocabolario di base legato alle funzioni comunicative studiate.</p> <p>Grammatica: strutture di base, elementi funzionali fondamentali per comunicare in semplici situazioni di vita quotidiana e nelle attività proposte.</p> |
| Letture (comprensione della lingua scritta) | Leggere e comprendere testi scritti semplici su argomenti di vita familiare e quotidiana. | Saper individuare in un testo scritto semplici elementi lessicali, alcune strutture e funzioni comunicative note. Saper comprendere globalmente semplici frasi e brevi testi formulati con lessico appropriato e conosciuto relativi alla sfera personale e alla quotidianità. | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Parlato (produzione e interazione nella lingua orale)</p> | <p>Partecipa a conversazioni su argomenti familiari, personali o riguardanti la vita quotidiana Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> | <p>Saper pronunciare in modo comprensibile espressioni note. Sape rispondere a semplici domande personali con frasi complete, interagendo con i pari o con l'insegnante in contesti noti e inerenti all'ambito personale e familiare.</p> | |
| <p>Scritto (produzione nella lingua scritta)</p> | <p>Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti di vita quotidiana, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> | <p>Saper scrivere semplici parole o frasi note rispettando le regole ortografiche studiate. Elaborare un semplice messaggio scritto in maniera guidata attinente alla sfera personale, quotidiana e scolastica.</p> | |
| <p>Riflessione sulla lingua</p> | <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e</p> | <p>Saper riflettere e acquisire consapevolezza rispetto alle proprie modalità di apprendimento. Saper riconoscere gli elementi più importanti della lingua straniera e metterli a confronto con la lingua materna.</p> | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | i propri modi di apprendere le lingue. | | |
|--|--|--|--|

CLASSE SECONDA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|---|---|--|
| Ascolto (comprensione della lingua orale) | Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. | Saper comprendere espressioni familiari relative alla propria persona. Saper individuare oralmente semplici elementi lessicali ed enunciati. Saper comprendere globalmente semplici dialoghi/testi o frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente in cui si parla di argomenti conosciuti. | <p>Funzioni comunicative per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere una persona; • parlare dei pasti e delle proprie preferenze, degli alimenti ed esprimere quantità e prezzi; • parlare dei passatempi; • parlare delle vacanze; • descrivere la propria casa. <p>Lessico: vocabolario di base legato alle funzioni comunicative studiate.</p> <p>Grammatica: strutture di base, elementi funzionali fondamentali per comunicare in semplici situazioni di vita quotidiana e nelle attività proposte.</p> |
| Lettura (comprensione della lingua scritta) | Legge e comprende testi scritti semplici su argomenti di vita familiare e quotidiana. | Saper riconoscere alcune strutture e funzioni comunicative note. Saper comprendere testi brevi e semplici che contengono lessico di uso quotidiano. Saper comprendere il senso di semplici e brevi descrizioni, utilizzando tecniche adeguate allo scopo. | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">Parlato (produzione e interazione nella lingua orale)</p> | <p>Partecipa a conversazioni su argomenti familiari, personali o riguardanti la vita quotidiana Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> | <p>Saper pronunciare in modo comprensibile espressioni note. Saper rispondere a semplici domande personali con frasi complete, interagendo con i pari o con l'insegnante. Saper descrivere sé stessi, gli altri, luoghi e oggetti conosciuti, con lessico appropriato.</p> | |
| <p style="text-align: center;">Scritto (produzione nella lingua scritta)</p> | <p>Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti di vita quotidiana, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> | <p>Saper scrivere parole o frasi note rispettando le regole ortografiche studiate. Elaborare un semplice messaggio scritto in maniera guidata attinente alla sfera personale, quotidiana e scolastica. Saper descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti.</p> | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Riflessione sulla lingua</p> | <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> | <p>Saper individuare alcuni semplici elementi culturali su tradizioni e abitudini dei paesi di cui si studia la lingua. Riflettere e acquisire consapevolezza rispetto alle proprie modalità di apprendimento.</p> <p>Saper riconoscere gli elementi più importanti della lingua straniera e metterli a confronto con la lingua materna.</p> | |
|--|---|--|--|

CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|---|---|---|
| Ascolto (comprensione della lingua orale) | Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. | Saper comprendere una conversazione su argomenti familiari. Saper identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Saper comprendere globalmente i dialoghi/testi di uso quotidiano pronunciati chiaramente in cui si parla di argomenti conosciuti. | Funzioni comunicative per: <ul style="list-style-type: none"> • parlare della propria routine; • parlare dei propri progetti futuri; • raccontare un viaggio al passato; • dare informazioni sul proprio stato di salute; • descrivere la propria città e dare le indicazioni stradali. <p>Lessico: vocabolario di base legato alle funzioni comunicative studiate.</p> <p>Grammatica: strutture di base, elementi funzionali fondamentali per comunicare in semplici situazioni di vita quotidiana e nelle attività proposte.</p> |
| Lettura (comprensione della lingua scritta) | Saper leggere e comprendere testi scritti semplici su argomenti di vita familiare e quotidiana. | Saper comprendere lettere/mail personali di contenuto noto e attinenti alla sfera quotidiana. Saper comprendere il contenuto di un breve e semplice testo di civiltà. Riconoscere alcune strutture e funzioni comunicative note. | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">Parlato (produzione e interazione nella lingua orale)</p> <p style="text-align: center;">Scritto (produzione nella lingua scritta)</p> | <p>Partecipa a conversazioni su argomenti familiari, personali o riguardanti la vita quotidiana</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti di vita quotidiana, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> | <p>Saper condurre semplici dialoghi di routine relativi a situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Saper esprimersi su temi familiari e d'interesse personale.</p> <p>Saper porre e saper rispondere a semplici domande personali con frasi complete, interagendo con i pari o con l'insegnante.</p> <p>Saper elaborare brevi testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana, esperienze personali e avvenimenti passati e futuri, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> | |
| <p style="text-align: center;">Riflessione sulla lingua</p> | <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni</p> | <p>Saper individuare alcuni semplici elementi culturali su tradizioni e abitudini dei paesi di cui si studia la lingua. Riflettere e acquisire consapevolezza rispetto alle proprie modalità di apprendimento.</p> | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> | <p>Saper riconoscere gli elementi più importanti della lingua straniera e metterli a confronto con la lingua materna.</p> | |
|--|---|---|--|

CURRICOLO DI STORIA

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno:

- Si informa anche in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

| | |
|---|--|
| <p><i>COMPETENZE SPECIFICHE</i></p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.● Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.● Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. |
| <p><i>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</i></p> | <ul style="list-style-type: none">● Imparare ad imparare● Progettare● Comunicare● Collaborare e partecipare● Agire in modo autonomo e responsabile● Risolvere problemi● Individuare collegamenti e relazioni● Acquisire ed interpretare l'informazione |

CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|--|---|---|
| <p>Uso delle fonti</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle, confrontarle) | <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento. | <ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro dello storico. • L'ambiente come fonte totale. • Le scienze che aiutano la ricerca storica. • Le epoche della storia. • Fonti e documenti storici. |
| <p>Organizzazione delle informazioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> • È capace di collocare gli eventi e le conoscenze secondo le categorie di spazio e tempo. • Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo | <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesso premessa-conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere | <ul style="list-style-type: none"> • Il dissolvimento dell'Impero Romano. • Le invasioni barbariche. • Il Sacro Romano Impero. • Le Crociate. • Il feudalesimo. • La nascita degli Stati Nazionali in Europa e il permanere dei localismi in Italia. • I Comuni. • La nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario. • Le Signorie. • La caduta dell'Impero romano d'Oriente. |

| | | | |
|------------------------------|---|--|---|
| | | <p>dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). ● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. | <ul style="list-style-type: none"> ● Le grandi scoperte geografiche. |
| Strumenti concettuali | <ul style="list-style-type: none"> ● Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici ● Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine /somiglianza o diversità ● Collega fatti d'attualità ad | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura;cronologie e periodizzazioni) ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | |

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|
| | eventi del passato e viceversa esprimendo valutazioni | | |
| Produzione scritta e orale | <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi scritti ed orali utilizzando correttamente il lessico specifico della disciplina per esporre i contenuti ed argomentare il suo punto di vista | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | <ul style="list-style-type: none"> • Il lessico specifico della disciplina |

CLASSE SECONDA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|--|---|--|
| <p>Uso delle fonti</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle, confrontarle) | <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti dal Rinascimento alla caduta dell'Impero Napoleonico | <ul style="list-style-type: none"> • Fonti e documenti storici. |
| <p>Organizzazione delle informazioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> • È capace di collocare gli eventi e le conoscenze secondo le categorie di spazio e tempo. • Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo | <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesi premessa-conseguenza (Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; | <ul style="list-style-type: none"> • Il Rinascimento italiano ed europeo. • La Riforma e la Controriforma. • Le guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700. • La Nuova Scienza. • La Rivoluzione Industriale e la crescita dei ceti borghesi e produttivi. • L'Illuminismo; • La Rivoluzione Francese. • La Rivoluzione Americana. • L'espansionismo napoleonico e i nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese. • I nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni. |

| | | | |
|------------------------------|--|--|---|
| | | <p> Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni) </p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). ● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. | <ul style="list-style-type: none"> ● La Restaurazione degli equilibri politici europei. ● La caduta di Napoleone. ● Lo sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia. ● Il Risorgimento italiano e la nascita dello Stato unitario. |
| Strumenti concettuali | <ul style="list-style-type: none"> ● Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici ● Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura;cronologie e periodizzazioni) ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>/somiglianza o diversità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa esprimendo valutazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | |
| <p>Produzione scritta e orale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi scritti ed orali utilizzando correttamente il lessico specifico della disciplina per esporre i contenuti ed argomentare il suo punto di vista | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | <ul style="list-style-type: none"> • Il lessico specifico della disciplina |

CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|--|---|--|
| <p>Uso delle fonti</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle, confrontarle) | <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone fino ai nostri giorni | <ul style="list-style-type: none"> • Fonti e documenti storici. |
| <p>Organizzazione delle informazioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> • È capace di collocare gli eventi e le conoscenze secondo le categorie di spazio e tempo. • Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo | <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesi premessa-conseguenza (Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; | <ul style="list-style-type: none"> • Il colonialismo. • I movimenti operai e la diffusione delle idee socialiste. • L'affermazione dei nazionalismi in Europa e la crisi dell'impero asburgico. • La Prima Guerra Mondiale. • La Rivoluzione russa. • Il Fascismo e il Nazismo. • La Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie. • La Guerra fredda. • La disgregazione del blocco sovietico. • La globalizzazione economica. • Il Nord e Sud e del mondo. |

| | | | |
|------------------------------|--|--|--|
| | | <p>movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). ● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. | <ul style="list-style-type: none"> ● Le migrazioni. |
| Strumenti concettuali | <ul style="list-style-type: none"> ● Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici ● Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni) ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>continuità/discontinuità/similitudine /somiglianza o diversità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa esprimendo valutazioni | <p>partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | |
| <p>Produzione scritta e orale</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Produce testi scritti ed orali utilizzando correttamente il lessico specifico della disciplina per esporre i contenuti ed argomentare il suo punto di vista | <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali ● Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | <ul style="list-style-type: none"> ● Il lessico specifico della disciplina |

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

| GEOGRAFIA | |
|--|---|
| <i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ● Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ● Utilizza il lessico specifico per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ● Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare e tutelare. ● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ● Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico ● Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni ● Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato |
| COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> ● Imparare ad imparare ● Progettare ● Comunicare ● Collaborare e partecipare ● Agire in modo autonomo e responsabile ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire ed interpretare l'informazione |

CLASSE PRIMA

| Nuclei fondanti | Competenze | Abilità | Conoscenze |
|--|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">Orientamento</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Usare i principali strumenti per orientarsi sotto la guida del docente. ● Saper orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i principali strumenti per orientarsi nello spazio. ● Conosce le carte geografiche a grande scala. |
| <p style="text-align: center;">Linguaggio della geo - graficità</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Sa orientarsi fra strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere (e comunicare) fatti e fenomeni territoriali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e utilizzare i termini di base del lessico specifico della disciplina nella produzione scritta e orale sotto la guida del docente. ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche con scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Saper orientarsi utilizzando anche strumenti innovativi come i telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps). ● Analizzare e interpretare grafici, tabelle e immagini. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i termini di base del lessico specifico della disciplina anche nella sua forma simbolica. ● Conosce i vari tipi di carte geografiche con scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Conosce gli strumenti di orientamento innovativi (telerilevamento satellitare). ● Conosce i diversi tipi di grafici. |

| | | | |
|-------------------------|---|---|--|
| <p>Paesaggio</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Sa riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e descrivere i principali elementi fisici / antropici di un territorio sotto la guida del docente. ● Individuare le caratteristiche geografiche, culturali, economiche e sociali dei vari territori italiani. ● Applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) all'Italia. ● Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio italiano con l'evoluzione storico-economica del Paese. ● Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...). | <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i principali elementi fisici del territorio dell'Europa e dell'Italia e l'evoluzione antropica del territorio italiano ed europeo. ● Conosce l'aspetto morfologico, fisico, antropico, culturale e economico delle Regioni d'Italia. ● Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). ● Conosce le relazioni esistenti tra dimensione geografica ed evoluzione storica e culturale di un territorio. ● Conosce la tematica inerente alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da salvaguardare. |
|-------------------------|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Regione e sistema territoriale</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. ● Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) all'Italia. ● Distinguere le differenze basilari tra culture in ottica multiculturale sotto la guida del docente. ● Cogliere i basilari rapporti tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche sotto guida del docente. ● Individuare e collocare correttamente nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente europeo e sulla penisola italiana: Informazioni di tipo fisico, aspetti culturali e antropologici, insediamenti umani, macroregioni, beni culturali, artistici, paesaggistici, elementi economici, il fenomeno delle migrazioni. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). ● Conosce le differenze basilari tra diverse culture europee. ● Conosce le relazioni esistenti tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche ed economiche del territorio europeo e italiano. ● Conosce le principali caratteristiche geomorfologiche, climatiche e paesaggistiche italiane ed europee. |
|--|--|--|---|

CLASSE SECONDA

| Nuclei fondanti | Competenze | Abilità | Conoscenze |
|--|---|---|---|
| Orientamento | <ul style="list-style-type: none"> ● Sa orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Usare i principali strumenti per orientarsi sotto la guida del docente. ● Saper orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i principali strumenti per orientarsi nello spazio. ● Conosce le carte geografiche a grande scala. |
| Linguaggio della geo- graficità | <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Sa orientarsi fra strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere (e comunicare) fatti e fenomeni territoriali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e utilizzare i termini di base del lessico specifico della disciplina nella produzione scritta e orale sotto la guida del docente. ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche con scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Saper orientarsi utilizzando anche strumenti innovativi come i telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps). ● Analizzare e interpretare grafici, tabelle e immagini. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i termini di base del lessico specifico della disciplina anche nella sua forma simbolica. ● Conosce i vari tipi di carte geografiche con scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Conosce gli strumenti di orientamento innovativi (telerilevamento satellitare). ● Conosce i diversi tipi di grafici. |

| | | | |
|-------------------------|---|--|---|
| <p>Paesaggio</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Sa riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e descrivere i principali elementi fisici / antropici sotto la guida del docente. ● Individuare le caratteristiche geografiche, culturali, economiche e sociali dei vari territori presenti in Europa. ● Applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) ai Paesi europei. ● Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio europeo tenendo conto dell'evoluzione storico-economica di un Paese europeo specifico. ● Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...). | <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i principali elementi fisici del territorio europeo e la sua evoluzione antropica. ● Conosce l'aspetto morfologico, fisico, antropico, culturale e economico dei Paesi europei. ● Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). ● Conosce le relazioni esistenti tra dimensione geografica ed evoluzione storica e culturale di un territorio. ● Conosce la tematica inerente alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da salvaguardare. |
|-------------------------|---|--|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Regione e sistema territoriale</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. ● Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. | <ul style="list-style-type: none"> ● Applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) all'Europa. ● Distinguere le differenze basilari tra culture in ottica multiculturale sotto la guida del docente. ● Cogliere i basilari rapporti tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche sotto guida del docente. ● Individuare e collocare correttamente nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente europeo: informazioni di tipo fisico, aspetti culturali e antropologi, insediamenti umani, macroregioni, beni culturali, artistici, paesaggistici, elementi economici, le migrazioni. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). ● Conosce le differenze basilari tra diverse culture europee. ● Conosce le relazioni basilari tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche ed economiche del territorio europeo. ● Conosce le principali caratteristiche geomorfologiche, climatiche e paesaggistiche europee. ● Conosce l'Unione Europea: funzioni e organismi. |
|--|--|---|--|

CLASSE TERZA

| Nuclei fondanti | Competenze | Abilità | Conoscenze |
|--|---|---|---|
| Orientamento | <ul style="list-style-type: none"> ● Sa orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Usare i principali strumenti per orientarsi sotto la guida del docente. ● Saper orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i principali strumenti per orientarsi nello spazio. ● Conosce le carte geografiche a grande scala. |
| Linguaggio della geo- graficità | <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Sa orientarsi fra strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere (e comunicare) fatti e fenomeni territoriali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e utilizzare i termini di base del lessico specifico della disciplina nella produzione scritta e orale sotto la guida del docente. ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche con scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Saper orientarsi utilizzando strumenti innovativi come i telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps). ● Analizzare e interpretare grafici, tabelle e immagini. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i termini di base del lessico specifico della disciplina anche nella sua forma simbolica. ● Conosce i vari tipi di carte geografiche con scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Conosce gli strumenti di orientamento innovativi (telerilevamento satellitare). ● Conosce i diversi tipi di grafici. |

| | | | |
|-------------------------|---|---|---|
| <p>Paesaggio</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta e confronta alcuni caratteri mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Sa riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e descrivere i principali elementi fisici / antropici sotto la guida del docente. ● Individuare le caratteristiche geografiche, culturali, economiche e sociali dei vari territori dei Paesi europei. ● Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio mondiale tenendo conto dell'evoluzione storico-economica di un Paese. ● Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...). | <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i principali elementi fisici dei continenti e l'evoluzione antropica del territorio dei Paesi del mondo. ● Conosce l'aspetto morfologico, fisico, antropico, culturale e economico degli Stati del mondo. ● Conosce le relazioni esistenti tra dimensione geografica ed evoluzione storica e culturale di un territorio. ● Conosce la tematica inerente alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da salvaguardare. |
|-------------------------|---|---|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Regione e sistema territoriale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli Stati del mondo. • Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. | <ul style="list-style-type: none"> • Applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) alle macroregioni del mondo. • Distinguere le differenze basilari tra culture in ottica multiculturale sotto la guida del docente. • Cogliere i basilari rapporti tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche sotto guida del docente. • Individuare e collocare correttamente nelle macroregioni del mondo informazioni di natura sistemica: informazioni di tipo fisico, aspetti culturali e antropologici, insediamenti umani, beni culturali, artistici, paesaggistici, elementi economici. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). • Conosce le differenze basilari tra diverse culture del mondo. • Conosce le relazioni basilari tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche ed economiche delle macroregioni mondiali. • Conosce le principali caratteristiche geomorfologiche, climatiche e paesaggistiche delle macroregioni del mondo: Asia, Africa, America, Oceania, Zone polari: Artide e Antartide. • Conosce il concetto di globalizzazione, economia sostenibile e ondate migratorie. • Conosce le Nazioni Unite, funzioni e organismi, e le altre Organizzazioni sovranazionali di natura politica, militare, umanitaria, naturalistica. |
|--|---|--|--|

CURRICOLO DI MATEMATICA

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno

- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni.
- Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

COMPETENZE SPECIFICHE

- Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando le proprietà.
- Eseguire semplici calcoli mentali.
- Utilizzare la potenza e l'operazione inversa, usando la notazione esponenziale, anche per semplificare calcoli e notazioni.
- Scomporre in fattori primi un numero intero.
- Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Eseguire semplici somme algebriche utilizzando i numeri relativi.
- Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati.

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare frazioni come operatori. • Risolvere problemi. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica. • Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti. • Individuare dati sovrabbondanti o contraddittori. • Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio. Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione. • Formulare e giustificare ipotesi di soluzione. • Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi. • Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo. • Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti. Spazio e figure • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane. • Utilizzare le coordinate in situazioni pratiche. • Calcolare il perimetro di figure piane. • Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure. <p>Riconoscere figure congruenti. Relazione, dati e previsioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati e valutarne l'attendibilità. • Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici. <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare tabelle e grafici |
| <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione |

CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Numeri ● Spazio e figure ● Relazioni, dati e previsioni | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. ● Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. ● Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ● Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando le proprietà. ● Eseguire semplici calcoli mentali. ● Utilizzare la potenza e l'operazione inversa, usando la notazione esponenziale, anche per semplificare calcoli e notazioni. ● Scomporre in fattori primi un numero intero. ● Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri. ● Eseguire semplici somme algebriche utilizzando i numeri relativi. ● Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati. ● Individuare frazioni come operatori. ● Risolvere problemi. ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni. | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concetti di insieme, insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti, sottoinsieme. ● Simboli della teoria degli insiemi. ● Operazioni fra insiemi. ● I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale. ● Le quattro operazioni aritmetiche e le proprietà. ● Le potenze di numeri naturali. ● Le espressioni aritmetiche. ● I multipli e i divisori di un numero. ● I criteri di divisibilità. ● Concetto di frazione, le caratteristiche e le proprietà. ● Concetto di frazione equivalente. ● Gli insiemi numerici N, $Q (+)$, $I (+)$; rappresentazioni, ordinamento. ● Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in $Q (+)$. ● L'elevamento a potenza in $Q (+)$ e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza. ● Espressioni aritmetiche in $Q (+)$. ● Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>consapevolment e rappresentazion i grafiche e strumenti di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica. • Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti. • Individuare dati sovrabbondanti o contraddittori. • Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio. Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione. • Formulare e giustificare ipotesi di soluzione. • Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi. • Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo. • Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). • Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure | <p>ad esponente negativo).</p> <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali. • Misura di segmenti e angoli. • Relazioni tra rette. • Le figure geometriche del piano. • Poligoni e loro proprietà. • Perimetro dei poligoni. • Congruenza di figure. • La circonferenza e il cerchio: definizioni e proprietà. • Teoremi di Euclide. • Teorema di Talete e sue conseguenze. • Area del cerchio e lunghezza della circonferenza. • Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà. • Superficie laterale e totale dei poliedri e dei solidi di rotazione. • Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione. • Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. • Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni; Teorema di Pitagora. • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi. |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>piane.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le coordinate in situazioni pratiche. • Calcolare il perimetro di figure piane. • Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure. • Riconoscere figure congruenti. <p>Relazione, dati e previsioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati e valutarne l'attendibilità. • Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici. • Interpretare tabelle e grafici. | <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incertezza di una misura e concetto di errore. • Il concetto e i metodi di approssimazione. • Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici. • Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee. • Grandezze incommensurabili. • Proporzioni: definizione e proprietà frequenze; frequenze relative, percentuali. • Grafici di distribuzione delle frequenze. • Valori medi, moda media, mediana. • Il piano cartesiano e il concetto di funzione. • Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare. • Incertezza di una misura e concetto di errore. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. • Significato di analisi e organizzazione |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>di dati numerici.</p> <ul style="list-style-type: none">• Il piano cartesiano e il concetto di funzione. • Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare.• Incertezza di una misura e concetto di errore.• Gli insiemi numerici N, Q, I; Z; rappresentazioni, operazioni, ordinamento. • Monomi e regole di calcolo con essi. • Polinomi e regole di calcolo con essi. • Equazioni di primo grado ad un'incognita. • Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni.• Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.• Fasi di un'indagine statistica.• Tabelle di distribuzione delle statistiche |
|--|--|--|--|

CLASSE SECONDA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Numeri ● Spazio e figure ● Relazioni, dati e previsioni | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. • Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. • Rileva dati significativi, li | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica. • Individuare frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi. • Distinguere frazioni equivalenti; spiegare il significato dei numeri razionali. • Distinguere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile). • Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta. • Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi. • Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati. • Estrarre radici ed effettuare la corrispondenza con il relativo elevamento a potenza. • Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi. | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti di insieme, insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti, sottoinsieme. • Simboli della teoria degli insiemi. • Operazioni fra insiemi. • I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale. • Le quattro operazioni aritmetiche e le proprietà. • Le potenze di numeri naturali. • Le espressioni aritmetiche. • I multipli e i divisori di un numero. • I criteri di divisibilità. • Concetto di frazione, le caratteristiche e le proprietà. • Concetto di frazione equivalente. • Gli insiemi numerici N, $Q (+)$, $I (+)$; rappresentazioni, ordinamento. • Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in $Q (+)$. • L'elevamento a potenza in $Q (+)$ e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente e rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici | <ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane. Usare le coordinate in situazioni concrete. Calcolare il perimetro di figure piane. Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti. Riconoscere figure congruenti e descriverle. Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora. Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti. Riprodurre in scala. Calcolare perimetri e aree delle principali figure piane. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici. | <p>seconda potenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> Espressioni aritmetiche in $Q (+)$. Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo). <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali. Misura di segmenti e angoli. Relazioni tra rette. Le figure geometriche del piano. Poligoni e loro proprietà. Perimetro dei poligoni. Congruenza di figure. La circonferenza e il cerchio: definizioni e proprietà. Teoremi di Euclide. Teorema di Talete e sue conseguenze. Area del cerchio e lunghezza della circonferenza. Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà. Superficie laterale e totale dei poliedri e dei solidi di rotazione. Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione. Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni; Teorema di Pitagora. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare tabelle e grafici. • Analizzare oggetti e fenomeni scegliendo le grandezze da misurare e gli opportuni strumenti. • Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto. • Esprimere le misure nelle unità di misura del sistema internazionale utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. • Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formule, relazioni, modelli, regolarità). • Individuare e applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa. • Distinguere eventi certi, probabili, impossibili. • Conoscere il significato dei principali indici statistici e saperli individuare e calcolare. <ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio • Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema. • Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti. • Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori. • Individuare e scegliere | <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incertezza di una misura e concetto di errore. • Il concetto e i metodi di approssimazione. • Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici. • Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee. <ul style="list-style-type: none"> • Grandezze incommensurabili. • Proporzioni: definizione e proprietà • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. <ul style="list-style-type: none"> • Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. • Il piano cartesiano e il concetto di funzione. • Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare. • Incertezza di una misura e concetto di |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare e giustificare ipotesi di soluzione. • Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi. • Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo. • Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti. | <p>errore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici N, Q, I; Z; rappresentazioni, operazioni, ordinamento. • Monomi e regole di calcolo con essi. • Polinomi e regole di calcolo con essi. • Equazioni di primo grado ad un'incognita. • Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni. • Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. • Fasi di un'indagine statistica. • Tabelle di distribuzione delle frequenze; frequenze relative, percentuali. • Grafici di distribuzione delle frequenze. • Valori medi, moda media, mediana. • Il piano cartesiano e il concetto di funzione. • Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare. • Incertezza di una misura e concetto di errore. |
|--|--|---|--|

CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Numeri • Spazio e figure • Relazioni, dati e previsioni | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. • Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. • Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il significato logico – operativo di numeri appartenenti a diversi sistemi numerici, utilizzare le diverse notazioni e saperle convertire da una all'altra. • Eseguire ordinamenti, confronti ed operazioni tra i numeri naturali. • Effettuare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. • Individuare il significato logico – operativo di rapporto e grandezza derivata, impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale con particolare attenzione a contesti reali. • Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà. <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire calcoli e risolvere problemi con equazioni di primo grado. • Risolvere ed utilizzare espressioni ed equazioni numeriche e letterali, anche in relazione a problemi. • Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica (calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice, computer). | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti di insieme, insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti, sottoinsieme. • Simboli della teoria degli insiemi. • Operazioni fra insiemi. • I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale. <ul style="list-style-type: none"> • Le quattro operazioni aritmetiche e le proprietà. • Le potenze di numeri naturali. • Le espressioni aritmetiche. • I multipli e i divisori di un numero. • I criteri di divisibilità. • Concetto di frazione, le caratteristiche e le proprietà. • Concetto di frazione equivalente. <ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici N, $Q (+)$, $I (+)$; rappresentazioni, ordinamento. • Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in $Q (+)$. • L'elevamento a potenza in $Q (+)$ e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza. • Espressioni aritmetiche in $Q (+)$. • Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>consapevolment e rappresentazion i grafiche e strumenti di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici | <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed usare le proprietà delle figure piane e solide. Usare le coordinate in situazioni concrete. Calcolare perimetri e aree e volumi delle principali figure piane e solide. Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...). Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti. Verificare l'attendibilità dei dati raccolti. Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici. Interpretare tabelle e grafici. Individuare ed applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa. Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello, regolarità, ecc.). Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software). | <p>ad esponente negativo).</p> <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali. Misura di segmenti e angoli. Relazioni tra rette. Le figure geometriche del piano. Grandezze incommensurabili. Proporzioni: definizione e proprietà. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. Il piano cartesiano e il concetto di funzione. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare. Incertezza di una misura e concetto di errore. Gli insiemi numerici N, Q, I; Z; rappresentazioni, operazioni, ordinamento. Monomi e regole di calcolo con essi. Polinomi e regole di calcolo con essi. Equazioni di primo grado ad un'incognita. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Le fasi |
|--|---|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti. • Prevedere in semplici contesti i possibili risultati di un esperimento e le loro probabilità. • Valutare criticamente le informazioni diffuse da fonti diverse. <ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio. • Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema. • Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti. <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori. • Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione. • Formulare e giustificare ipotesi di soluzione. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi. • Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo | <p>risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni. • Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. • Fasi di un'indagine statistica. • Tabelle di distribuzione delle frequenze; frequenze relative, percentuali. • Grafici di distribuzione delle frequenze. • Valori medi, moda media, mediana. • Il piano cartesiano e il concetto di funzione. • Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare. • Incertezza di una misura e concetto di errore. |
|--|--|--|

CURRICOLO DI SCIENZE

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'allievo:

- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

| | |
|-------------------------------------|---|
| <i>COMPETENZE SPECIFICHE</i> | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione.• Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione, allo scopo di capire le grandezze e le relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.• Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.• Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.• Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).• Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...) |
|-------------------------------------|---|

***COMPETENZE CHIAVE DI
CITTADINANZA***

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Astronomia e Scienze della Terra • Biologia • Fisica e chimica | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, analizza, descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni. • Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. • Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere problematiche scientifiche di attualità e | <p>Conoscere le fasi del metodo sperimentale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi e osservare fenomeni. • Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti. • Verificare le ipotesi e trarre conclusioni. Fisica e chimica • Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica. • Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi. • Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore. • Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi. • Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana. Astronomia e Scienze della Terra • Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi del metodo Scientifico-sperimentale. • Conoscere la misura delle grandezze. • Avere una prima idea su come si incrementa il sapere scientifico. <p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definire la materia e i corpi. • Conoscere il concetto di massa, densità, volume e peso specifico. • Conoscere cosa sono gli atomi e le molecole. • Gli stati di aggregazione della materia. • Elementi, composti, sostanze pure, miscele e soluzioni. • Concetto di calore e temperatura. • La dilatazione termica dei solidi, liquidi e gas. • La propagazione del calore nei solidi, liquidi e gas • Variazione della temperatura nei passaggi di stato. <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo dell'acqua e |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i principali fenomeni meteorologici anche con l'ausilio di siti web specialistici, di rilevazioni satellitari e di sussidi audiovisivi: osservare fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti. • Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra. • Conoscere la composizione dei suoli e verificarne attraverso esperienze capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi. • Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni (parti della cellula, meccanismi di trasporto delle sostanze, divisione cellulare, specializzazione di cellule). • Osservare al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici organismi unicellulari procarioti (batteri) | <p>funzioninella biosfera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà dell'acqua: capillarità e tensione superficiale. • La composizione dell'aria. • L'atmosfera e la pressione atmosferica. • Conoscere i principali fenomeni meteorologici e le loro cause. • Effetto serra e riscaldamento globale; i venti e le correnti marine. • La Terra e la litosfera. • La struttura del suolo. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi. • Struttura della cellula animale e vegetale. • Organismi autotrofi ed eterotrofi, eucarioti e procarioti. • La specie e le altre categorie sistematiche. • La respirazione e la divisione Cellulare. • I cinque Regni dei viventi. • Gli organismi autotrofi e la fotosintesi clorofilliana • Piante semplici e piante complesse. • Strutture e funzioni delle piante complesse |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>e pluricellulari eucarioti (muffe, lieviti, funghi); condurre esperienze di osservazione e coltura di muffe, lievitazione, fermentazione...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dei virus. • Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in particolare il processo di fotosintesi e i meccanismi di riproduzione) attraverso esperimenti, osservazioni dirette e colture. • Classificare piante anche attraverso la costruzione di erbari, risalendo ai sistemi scientifici di classificazione dei vegetali. • Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita • Identificare i criteri per classificare le piante • Discriminare la riproduzione nelle piante • Descrivere le principali caratteristiche e funzioni di radice, fusto e foglia • Assumere comportamenti corretti per limitare | <ul style="list-style-type: none"> • La germinazione e le altre forme di riproduzione. • Utilità delle piante e danni della deforestazione. • Classificazione e caratteristiche degli animali • Conoscere l'organizzazione del corpo nei diversi phyla. • Gli invertebrati • I vertebrati • Sapere quali sono le principali specie di animali a rischio di estinzione. |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>il consumo di carta e favorirne il riciclo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le caratteristiche proprie degli animali • Distinguere tra animali invertebrati e vertebrati. • Elencare le differenti classi di vertebrati. • Indicare le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi. | |
|--|--|---|--|

CLASSE SECONDA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| • Astronomia e Scienze | • Osserva, analizza, descrive | Fisica e chimica | Fisica e chimica |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biologia • Fisica e chimica | <p>fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. • Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i vari tipi di moto. • Risolvere semplici problemi sul moto rettilineo uniforme. • Assumere comportamenti consapevoli riguardo alla sicurezza stradale. • Classificare le leve in base al genere • Riconoscere le varie parti di una leva e le condizioni di equilibrio • Risolvere problemi sulle leve e rappresentare graficamente i dati discutendoli. • Usare la Tavola periodica degli elementi di Mendeleev. • Leggere la formula chimica di un elemento e di un composto. • Descrivere i tipi di legame chimico. • Descrivere le reazioni attraverso le equazioni chimiche. • Assumere un atteggiamento responsabile riguardo al consumo e al riciclo della plastica. <p>Biologia</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sapere cosa si intende per quiete e moto • Conoscere le caratteristiche che definiscono un moto (traiettoria, verso, velocità, accelerazione). • Conoscere le caratteristiche di alcuni moti rettilinei: uniforme, vario, uniformemente accelerato. • Definire una forza e la sua misura, rappresentare forze con vettori. • Conoscere le parti di una leva, il concetto di equilibrio ed il funzionamento di macchine semplici. • Conoscere il principio di Archimede. • Conoscere la struttura dell'atomo e le trasformazioni che possono interessare i nuclei atomici. • Conoscere la differenza tra elemento e composto. • Conoscere la |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Saper riferire circa l'anatomia, fisiologia e patologia dei diversi tessuti, organi e apparati del corpo umano. • Saper individuare, spiegare e riproporre con semplici modelli le funzioni dei diversi apparati e sistemi presenti nel corpo umano. • Assumere comportamenti corretti e responsabili nelle varie situazioni di vita. | <p>differenza tra metalli e nonmetalli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che cosa accade durante una reazione chimica. • Conoscere le caratteristiche dei principali composti del carbonio. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali apparati e sistemi del corpo umano. |
|--|--|---|--|

CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---------|------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Astronomia e Scienze | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, analizza, descrive | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biologia • Fisica e chimica | <p>fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. • Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. | <p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le varie forme di energia. • Calcolare il lavoro compiuto da una forza. • Calcolare l'energia potenziale e cinetica in casi semplici. • Riconoscere vantaggi e svantaggi dell'uso delle varie forme di energia. • Elettrizzare un corpo. • Distinguere un conduttore da un isolante. • Rappresentare un circuito elettrico. • Applicare la legge di Ohm in semplici casi. • Adottare le necessarie misure di sicurezza nell'utilizzo degli apparecchi elettrici. • Riconoscere un fenomeno magnetico. • Individuare quali corpi subiscono l'azione della forza magnetica • Rilevare una forza magnetica con una bussola. • Riconoscere i caratteri che distinguono i suoni. • Distinguere i corpi in base al loro comportamento nei confronti della luce. • Ascoltare musica senza danneggiare l'udito. | <p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere i concetti di lavoro, energia e di potenza. • Conoscere i principi della termodinamica. • Conoscere le principali fonti di energia. • Sapere che cosa è la corrente elettrica. • Effetto termico e chimico della corrente elettrica e relative applicazioni. • Sapere che cosa è un magnete. • Conoscere come agisce il magnetismo terrestre. • Sapere che la corrente produce un effetto magnetico. • Sapere che cosa è l'induzione magnetica. • Sapere le caratteristiche delle onde e come si propagano. • Sapere che cosa sono i suoni e come si propagano. • Sapere che cos'è la luce e come si propaga. • Conoscere i pericoli che i rumori pongono alla |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Biologia • Saper riferire circa l'anatomia, fisiologia e patologia del sistema nervoso, degli organi di senso e del sistema endocrino. • Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti del consumo di droghe e dell'abuso di alcolici e psicofarmaci. • Assumere abitudini volte a preservare la salute del sistema nervoso. • Saper riferire circa l'anatomia, fisiologia e patologia dell'apparato riproduttore. • Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti della sessualità e della procreazione. • Astronomia e Scienze della Terra • Confrontare la teoria di Darwin con alcune delle teorie predarwiniane. • Illustrare le caratteristiche di un vulcano e descrivere i diversi tipi di eruzione. • Definire un terremoto ed un maremoto, l'intensità e la magnitudo • Illustrare il processo di formazione delle catene | <p>nostra salute.</p> <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura e funzionamento del sistema nervoso e degli organi di senso. • Struttura e funzionamento delle ghiandole endocrine. • Struttura e funzionamento dell'apparato riproduttore. • Sapere che cosa è la genetica e come si trasmettono i caratteri ereditari (le leggi di Mendel). • Conoscere l'importanza delle mutazioni. <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significato del termine "Evoluzione" e fattori da cui è influenzata. • Conoscere le principali prove a favore dell'Evoluzione. • L'Evoluzione dell'Uomo. • Conoscere alcune forme di adattamento |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>montuose (orogenesi).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura interna della Terra e illustrarne le caratteristiche. • Esporre la “Teoria della tettonica a zolle” e della “Deriva dei continenti”. • Associare paesaggi caratteristici ai relativi agenti di modellamento. • Illustrare le cause responsabili dell'estinzione di una specie. • Spiegare le cause che hanno determinato l'evoluzione dell'Uomo • Illustrare la differenza tra pianeta e stella, distinguere i diversi tipi di corpi celesti e le varie fasi dell'evoluzione di una stella. • Esporre le teorie sull'origine ed evoluzione dell'Universo. | <p>all'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche di un vulcano e che tipi di attività può manifestare. • Cause dei terremoti e loro meccanismi d'azione. • Struttura interna della Terra. • La “Teoria della tettonica a zolle” e della “Deriva dei continenti”. • Conoscere i principali tipi di minerali e rocce e i processi che portano alla loro formazione. • Sapere come si formano i fossili. • Sapere come calore, acqua e vento possono modellare il paesaggio. • Comparsa ed evoluzione della vita sulla Terra. • Le Ere geologiche. • Caratteristiche del Sistema solare e dei moti dei pianeti. • Composizione, nascita ed evoluzione delle stelle, in particolare del |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>Sole.</p> <ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche e conseguenze dei moti della Terra e della Luna.• Origine ed evoluzione dell'Universo e del Sistem solare. |
|--|--|--|--|

CURRICOLO DIMUSICA

| MUSICA | |
|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. | |
| <i>COMPETENZE SPECIFICHE</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). |
| <i>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</i> | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Imparare ad imparare ☐ Progettare ☐ Comunicare ☐ Collaborare e partecipare ☐ Agire in modo autonomo e responsabile ☐ Risolvere problemi |

Individuare collegamenti e relazioni
Acquisire ed interpretare l'informazione

CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| <p>ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere all'ascolto le caratteristiche dei suoni; - Distinguere e riprodurre i tre principali ritmi musicali; - Decodificare la grafia musicale in tutti i suoi elementi; - Riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali. <p>PRODUZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire alcune semplici melodie col proprio strumento leggendo la grafia musicale; - Cantare semplici canzoni | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce le varie caratteristiche del suono e gli elementi base del linguaggio musicale -Utilizza la notazione ed il linguaggio specifico -Ha capacità di ascolto,osservazione e comprensione del linguaggio | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i primi simboli della scrittura musicale. • Comprendere la corrispondenza suono-segno. • Saper leggere un semplice testo musicale. • Conoscere e classificare le voci umane e gli strumenti musicali. • Saper produrre correttamente i suoni con la voce e con il flauto. • Saper eseguire individualmente brani vocali e/o strumentali. • Saper eseguire collettivamente brani vocali e/o strumentali, di diversi generi e stili. • Saper eseguire guidato, semplici brani melodici con accompagnamento ritmico-armonico. | <ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente sonoro e i parametri del suono. • La scrittura musicale. • Storia della musica:I popoli antichi,i Greci, i Romani, il Medioevo,il Rinascimento. • Gli strumenti dell'orchestra. • Esecuzione di brani per flauto dolce. • Ascolto e analisi di brani di diversi stili musicali. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>per imitazione e alcune semplici melodie scritte;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire alcuni semplici brani musicali assieme ad altri strumenti con l'ausilio di una base musicale; - Riprodurre e trascrivere semplici ritmi e combinazioni di note proposte dall'insegnante. <p>DISCRIMINAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere gli usi delle colonne sonore; - Saper associare musiche a determinate situazioni e stati d'animo. | | <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere voci e strumenti attraverso il timbro. • Saper discriminare, analizzare e memorizzare i suoni nei vari parametri • Saper riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Saper dar forma e realizzare un semplice modello musicale vocale e/o strumentale. • Saper sonorizzare guidato, stimoli di diverso tipo utilizzando schemi ritmico-melodici. • Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete per semplici elaborazioni sonore musicali. | |
|---|--|---|--|

CLASSE SECONDA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|--|
| <p>ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere all'ascolto le caratteristiche dei suoni; - Distinguere e riprodurre i tre principali ritmi musicali; - Decodificare la grafia musicale in tutti i suoi elementi; - Riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali. | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizza la notazione ed il linguaggio specifico; -Ha capacità di ascolto,osservazione e comprensione del messaggio; -collega stili e generi musicali a diversi | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la simbologia musicale. • Comprendere la corrispondenza suono-segno. • Saper leggere autonomamente un testo musicale. • Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili. | <p>Storia della musica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medioevo, Rinascimento, Barocco, Neoclassicismo. • Principali strutture del linguaggio musicale. • Esecuzione di brani per flauto dolce. |

| | | | |
|---|----------|---|---|
| <p>PRODUZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire alcune semplici melodie col proprio strumento leggendo la grafia musicale; - Cantare semplici canzoni per imitazione e alcune semplici melodie scritte; - Eseguire alcuni semplici brani musicali assieme ad altri strumenti con l'ausilio di una base musicale; - Riprodurre e trascrivere semplici ritmi e combinazioni di note proposte dall'insegnante. <p>DISCRIMINAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere gli usi delle colonne sonore; - Saper associare musiche a determinate situazioni e stati d'animo. | contesti | <ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire collettivamente brani vocali e/o strumentali polifonici di diversi generi e stili. • Saper eseguire brani melodici vocali e/o strumentali con accompagnamento ritmico armonico. • Capacità di ascoltare e analizzare diversi stili musicali. • Cogliere il legame tra musica, cultura e storia. • Saper riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Comporre semplici sequenze musicali su criteri stabiliti. • Saper sonorizzare autonomamente, stimoli di diverso tipo utilizzando schemi ritmicomelodici. • Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per semplici e brevi elaborazioni sonore musicali. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e analisi di brani di diversi stili musicali. |
|---|----------|---|---|

CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|-----------------|--|---|---|
| ASCOLTO: | L'alunno: -utilizza la notazione ed il linguaggio specifico | <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri | <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture del linguaggio musicale. |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>- Distinguere all'ascolto le caratteristiche dei suoni; - Distinguere e riprodurre i tre principali ritmi musicali; - Decodificare la grafia musicale in tutti i suoi elementi; - Riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali.</p> <p>PRODUZIONE:</p> <p>- Eseguire alcune semplici melodie col proprio strumento leggendo la grafia musicale; - Cantare semplici canzoni per imitazione e alcune semplici melodie scritte; - Eseguire alcuni semplici brani musicali assieme ad altri strumenti con l'ausilio di una base musicale; - Riprodurre e trascrivere semplici ritmi e combinazioni di note proposte dall'insegnante.</p> <p>DISCRIMINAZIONE:</p> <p>- Comprendere gli usi delle colonne sonore; - Saper associare musiche a determinate situazioni e stati d'animo.</p> | <p>con correttezza; -collega stili e generi musicali ai diversi contesti; -ha capacità di ascolto,osservazione e comprensione del linguaggio</p> | <p>sistemi di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la corrispondenza suono segno. • Saper leggere criticamente un testo musicale. • Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche e del computer. • Saper eseguire collettivamente sequenze melodiche vocali e/o strumentali polifoniche di diversi generi e stili. • Saper eseguire brani melodici vocali e/o strumentali con accompagnamento ritmico armonico. • Capacità di ascoltare e analizzare diversi stili musicali. • Cogliere il legame tra musica, cultura e storia, attraverso una fruizione critica delle opere musicali più rappresentative. • Saper riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici | <ul style="list-style-type: none"> • Impostazione di sequenze ritmiche e melodiche. • Tecnica di base del canto e del flauto dolce. • Gli elementi costitutivi di un brano musicale: ritmo, melodia, agogica e dinamica. • Dalle origini della musica fino all'era contemporanea. • Relazioni tra i linguaggi letterari ed artistici. • Distinzione, in brani esemplari, dei caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e stile. • Conoscenza degli strumenti musicali nell'orchestra. • Relazione tra i linguaggi. • Repertorio vocale, strumentale, monodico e polifonico • Monografie dei compositori più rappresentativi dei diversi stili e generi musicali. |
|---|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>schemi ritmicomelodici.</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sonorizzare criticamente, stimoli di diverso tipo utilizzando schemi ritmicomelodici.• Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore musicali. | |
|--|--|--|--|

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

| ARTE E IMMAGINE | |
|--|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | |
| <p>L'alunno: realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi; padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali; legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio; riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione; analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> | |
| <i>COMPETENZE SPECIFICHE</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme . • Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. • Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario). • Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) |

| | |
|--|--|
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione |
|--|--|

CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|--|--|--|
| <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>Comprendere la storia</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo consapevole e con funzione espressiva. • Sa usare correttamente il colore e le regole cromatiche. | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Esprimersi e comunicare.</u> • Osservare la realtà. • Conoscere le caratteristiche specifiche dei primi elementi del linguaggio visivo (punto, linea, texture, colore). Superare gli stereotipi. • Conoscere ed utilizzare degli strumenti ed i materiali necessari alle varie tecniche grafico-pittoriche e le modalità esecutive delle stesse, applicandole anche in modalità esecutive guidate. • <u>Osservare e leggere immagini.</u> • Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, un'immagine. Conoscere | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati: matite, grafite, pastelli cera, pennarelli ecc. • Laboratori sulla comunicazione • La grammatica di base: il punto e la linea, primi elementi compositivi, superficie, colore, spazio ecc... • Primo confronto con i linguaggi della comunicazione (parole e immagini, illustrazione semplice, ecc) |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>dell'arte, Beni Culturali ed Ambientali</p> <p>Collaborare e partecipare (cittadinanza)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare le linee di contorno e le strutture di una forma in un'opera d'arte o in un soggetto semplice. • Conosce il ruolo della luce nell'immagine in rapporto alla rappresentazione del volume. • Conosce e utilizza strutture e possibilità compositive. • Conosce gli indicatori di profondità nel paesaggio e negli oggetti più vicini. • Sa effettuare confronti e cogliere le trasformazioni che, architetture, sculture e pitture hanno subito nei diversi periodi | <p>le opere più indicative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad usare il lessico specifico. • Applicare in modo guidato il metodo di lettura dell'opera d'arte. • <u>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.</u> • Conoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico del proprio territorio. • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con un linguaggio semplice ma corretto un'immagine o un'opera d'arte. • <u>Collaborare e partecipare (cittadinanza)</u> Partecipare alle iniziative didattiche della scuola. Realizzare elaborati collettivi. Collaborare attivamente con i propri compagni rispettando le consegne. | <ul style="list-style-type: none"> • I quadri storici dell'arte: Preistorica; Egizia; Mesopotamica; Greca; Etrusca; Romana; Paleocristiana; Romanica • Primo approccio ai Beni culturali e individuazione delle tipologie; approccio alla metodologia di lettura di un'opera d'arte o di un monumento del territorio |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>storici-artistici.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa riconoscere le tecniche apprese nelle immagini d'arte.• Sa rappresentare ed esprimere graficamente quanto osservato.• Sa scegliere e impiegare una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre. | | |
|--|--|--|--|

CLASSE SECONDA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|--|
| <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>Comprendere la storia dell'arte, Beni Culturali ed Ambientali</p> <p>Collaborare e partecipare (cittadinanza)</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo consapevole e con funzione espressiva. • Sa usare correttamente il colore e le regole cromatiche. • Sa individuare le linee di contorno e le strutture di una forma in un'opera d'arte o in un soggetto semplice. <p>Conosce il ruolo della luce nell'immagine in rapporto alla rappresentazione del volume.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizzare | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Esprimersi e comunicare</u>. • Analizzare la realtà. • Utilizzare ed applicare in maniera autonoma strumenti, tecniche e modalità esecutive, rielaborando in modo creativo un soggetto-messaggio semplice. • Rappresentare la tridimensionalità degli oggetti e la profondità dello spazio in modo corretto. Conoscere ed utilizzare le regole del linguaggio visuale (luce, ombra, linee guida, composizione, prospettiva, simmetria, ritmo, modulo). • <u>Osservare e leggere immagini</u>. • Riconoscere, in un'immagine o in un'opera d'arte, gli elementi del linguaggio visivo e le loro caratteristiche specifiche. • Leggere, in maniera autonoma, un'opera d'arte e collocarla nel tempo attraverso il riconoscimento dello stile e/o della tecnica. • Comprendere ed utilizzare il lessico specifico. • <u>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</u>. • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Leggere, in maniera autonoma | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati con : frottage, tempere, carboncino e sanguigna, matite acquerellabili, ecc... • Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati • Laboratori sulla comunicazione <ul style="list-style-type: none"> • Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio ,ecc • Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità , filmati, acc <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di opere d'arte e immagini • I quadri storici dell'arte: Gotica; Rinascimentale; Barocca; Rococò, • Lettura di un bene culturale e ambientale presente nel proprio territorio |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>strutture e possibilità compositive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli indicatori di profondità nel paesaggio e negli oggetti più vicini. • Sa effettuare confronti e cogliere le trasformazioni che, architetture, sculture e pitture hanno subito nei diversi periodi storici-artistici. • Sa riconoscere le tecniche apprese nelle immagini d'arte. • Sa rappresentare ed esprimere graficamente quanto osservato. • Sa scegliere e impiegare una tecnica in | <p>un'opera d'arte e collocarla nel tempo attraverso il riconoscimento dello stile e/o della tecnica. • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, comprendendone l'importanza della tutela e della conservazione. • <u>Collaborare e partecipare (cittadinanza)</u> Partecipare alle iniziative didattiche della scuola. • Realizzare elaborati collettivi. • Collaborare attivamente con i propri compagni rispettando le consegne.</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre. | | |
|--|---|--|--|

CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|--|---|--|
| <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>Comprendere la storia dell'arte, Beni Culturali ed Ambientali</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta i simboli, i codici e le funzioni del messaggio visivo nei movimenti artistici. Riconosce gli elementi grammaticali e tecnici dei diversi movimenti artistici. • Sceglie ed | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Esprimersi e comunicare.</u> • Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e una progettazione consapevole. • Applicare autonomamente le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • <u>Osservare e leggere immagini.</u> • Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento. Comprendere il significato e la funzione simbolica, espressiva e comunicativa di un messaggio visivo | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati • Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati con acquerello, sbalzo, stampa, collage, graffiti ecc • Laboratori sulla comunicazione • Conoscenza della grammatica visiva: elementi compositivi, luce/ombra, equilibrio, linee di forza, colore, ecc • Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità filmati, ecc |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>Collaborare e partecipare (cittadinanza)</p> | <p>impiega una tecnica in funzione dell'effetto espressivo. Analizza e confronta le varie testimonianze del patrimonio artistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza le opere d'arte nelle varie componenti della comunicazione visiva. Risale al contesto sociale che le ha prodotte e le tecniche utilizzate. • Applica le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche. Analizza e confronta le diverse funzioni dei beni del patrimonio | <p>nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). • Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Conoscere le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Utilizzare i termini specifici. • <u>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.</u> • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. • Leggere le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, comprendendone l'importanza della tutela e della conservazione. • Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un</p> | <ul style="list-style-type: none"> • I quadri storici dell'arte: Primo settecento, Neoclassicismo; Romanticismo; Realismo; Impressionismo; Postimpressionismo; Espressionismo e Espressionismo astratto, Cubismo; Futurismo; Metafisica; Surrealismo; Modernismo; Pop art; Informale; • Beni culturali: progetti di recupero e valorizzazione di un bene e/o opera d'arte sita nel proprio territorio o appartenente a contesti culturali diversi dal proprio |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>culturale ed ambientale. Riconosce e applica le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche. Analizza in modo personale un messaggio visivo</p> | <p>linguaggio appropriato. <u>Collaborare e partecipare (cittadinanza)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle iniziative didattiche della scuola. <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare elaborati collettivi. • Collaborare attivamente con i propri compagni rispettando le consegne. | |
|--|---|---|--|

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE

| <i>SCIENZE MOTORIE</i> | |
|--|---|
| <i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ● Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ● Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ● Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. | |
| <i>COMPETENZE SPECIFICHE</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse; ● Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune; ● Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo; ● Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. |
| <i>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</i> | Imparare ad imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi |

| | |
|--|--|
| | Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione |
|--|--|

CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. ● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. ● Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. ● Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprende le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà. ● È in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative. ● Prende coscienza della propria efficienza fisica e auto valutare le proprie abilità e | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ● Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ● Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ● Rispetta criteri base di sicurezza per sé | <ul style="list-style-type: none"> ● Staffette e percorsi strutturati con piccoli e grandi attrezzi. ● Andature varie. Percorsi a circuito e a stazioni. ● Esercizi individuali, a coppie, a gruppi. Corse su varie distanze. ● Giochi sportivi. ● Esercizi individuali e a coppie con piccoli attrezzi. ● Esercizi sui fondamentali individuali dei vari giochi sportivi con difficoltà crescente. ● Giochi collettivi, giochi di squadra codificati e non. ● Consolidamento dei fondamentali di squadra dei giochi sportivi |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>performance.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento. • Sceglie modalità relazionali che valorizzino le diverse capacità. • Sa inventare, allestire, progettare un allenamento, un circuito, una gara sportiva. • Rispetta il valore etico dell'attività sportiva e della competizione. • Organizza una manifestazione. • Manifesta un tifo corretto. • Ai fini della sicurezza, utilizza in modo responsabile, spazi, attrezzature, sia individualmente che in gruppo. • Conosce gli effetti | <p>e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie capacità. • Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti equilibrati all'interno del gruppo classe. • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. • Saper gestire in modo consapevole gli eventi di una situazione competitiva con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando anche la sconfitta. • Acquisire consapevolezza delle modificazioni del proprio corpo. • Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzi, ecc. | <p>praticati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partite di volley, basket, calcio, ecc. • Attività di arbitraggio a turno. |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | dell'attività motoria per il benessere della persona. | | |
|--|---|--|--|

CLASSE SECONDA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. ● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. ● Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. ● Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprende le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà. ● È in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative. ● Prende coscienza della propria efficienza fisica e auto valutare le proprie abilità e performance. ● Riesce a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento. ● Sceglie modalità relazionali che valorizzino le diverse capacità. ● Sa inventare, allestire, progettare un allenamento, | <ul style="list-style-type: none"> ● Migliorare e consolidare le abilità motorie. ● Controllare i segmenti motori in situazioni via via più complesse. ● Migliorare le capacità condizionali del corpo (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). ● Utilizzare le capacità coordinative acquisite per realizzare gesti tecnici dei vari giochi presportivi e sportivi. ● Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un semplice problema motorio. ● Realizzare movimenti e sequenze di movimento utilizzando le variabili spazio-temporali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Staffette e percorsi strutturati con piccoli e grandi attrezzi. ● Andature varie. Percorsi a circuito e a stazioni. ● Esercizi individuali, a coppie, a gruppi. Corse su varie distanze. ● Giochi sportivi. ● Esercizi individuali e a coppie con piccoli attrezzi. ● Esercizi sui fondamentali individuali dei vari giochi sportivi con difficoltà crescente. ● Giochi collettivi, giochi di squadra codificati e non. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>un circuito, una gara sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta il valore etico dell'attività sportiva e della competizione. • Organizza una manifestazione. • Manifesta un tifo corretto. • Ai fini della sicurezza, utilizza in modo responsabile, spazi, attrezzature, sia individualmente che in gruppo. • Conosce gli effetti dell'attività motoria per il benessere della persona. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. • Rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture individualmente, a coppie, in gruppo. • Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie capacità. • Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti equilibrati all'interno del gruppo classe. • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. • Saper gestire in modo consapevole gli eventi di una situazione competitiva con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando anche la sconfitta. | <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento dei fondamentali di squadra dei giochi sportivi praticati. • Partite di volley, basket, calcio, ecc. • Attività di arbitraggio a turno. |
|--|--|--|--|

CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. ● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. ● Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. ● Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprende le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà. ● È in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative. ● Prende coscienza della propria efficienza fisica e auto valutare le proprie abilità e performance. ● Riesce a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento. ● Sceglie modalità relazionali che valorizzino le diverse capacità. ● Sa inventare, allestire, progettare un allenamento, un circuito, una gara | <ul style="list-style-type: none"> ● Migliorare e consolidare le abilità motorie. ● Controllare i segmenti motori in situazioni complesse. Migliorare le capacità condizionali del corpo (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). ● Utilizzare le abilità coordinative acquisite per realizzare gesti tecnici dei vari sport. ● Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un problema motorio. ● Realizzare movimenti e sequenze di movimento utilizzando le variabili spazio-temporali. ● Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. ● Rappresentare idee e stati | <ul style="list-style-type: none"> ● Staffette e percorsi strutturati con piccoli e grandi attrezzi. ● Andature varie. Percorsi a circuito e a stazioni. ● Esercizi individuali, a coppie, a gruppi. Corse su varie distanze. ● Giochi sportivi. ● Esercizi individuali e a coppie con piccoli attrezzi. ● Esercizi sui fondamentali individuali dei vari giochi sportivi con difficoltà crescente. ● Giochi collettivi, giochi di squadra codificati e non. ● Consolidamento dei fondamentali di squadra dei giochi sportivi praticati. ● Partite di volley, basket, |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta il valore etico dell'attività sportiva e della competizione. • Organizza una manifestazione. • Manifesta un tifo corretto. • Ai fini della sicurezza, utilizza in modo responsabile, spazi, attrezzature, sia individualmente che in gruppo. • Conosce gli effetti dell'attività motoria per il benessere della persona. | <p>d'animo mediante gestualità e posture individualmente, a coppie, in gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità. • Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti equilibrati all'interno del gruppo. • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. • Saper gestire in modo consapevole gli eventi di una situazione competitiva con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando anche la sconfitta. | <p>calcio, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di arbitraggio a turno. |
|--|--|---|--|

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

| <i>TECNOLOGIA</i> | |
|---|--|
| <i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</i> | |
| <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | |
| <i>COMPETENZE SPECIFICHE</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. |

***COMPETENZE CHIAVE DI
CITTADINANZA***

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione |
|--|---|

CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Vedere, osservare e sperimentare | <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico per rappresentare figure geometriche o processi. • Individuare sperimentare e impiegare i materiali e gli strumenti per disegnare. • Sperimentare l'uso degli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di figure geometriche piane. • Osservare la struttura di alcune figure geometriche piane. • Effettuare prove di composizione e scomposizione geometriche. • Individuare i prodotti alimentari più comuni, distinguendone le caratteristiche, l'origine e le | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare le risorse della terra. • Individuare le cause dell'inquinamento dell'acqua e dell'aria e le conseguenze sull'ambiente. • Saper leggere le etichette alimentari. | <ul style="list-style-type: none"> • I bisogni e i beni. • Le risorse. • Le etichette alimentari. • Il disegno geometrico. • Struttura portante e modulare. • Concetti di base sulla struttura e sul funzionamento di un pc. • Nozioni di base sulle tecnologie della comunicazione e informazione. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>trasformazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare alcune applicazioni informatiche. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere, immaginare e progettare | <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per effettuare la descrizione di un oggetto o di un problema tecnico. • Progettare motivi decorativi con la struttura portante e/o modulare delle figure geometriche di base. • Immaginare modifiche alla struttura principale delle figure geometriche: composizioni, scomposizioni. • Individuare e utilizzare i materiali e gli strumenti più adatti per eseguire il lavoro modulare. • Conoscere le tecniche della produzione agricola e distinguere agricoltura industriale e biologica. • Progettare la realizzazione di un modello e/o di un percorso operativo anche con gli strumenti informatici. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i processi di lavorazione dei prodotti alimentari e i metodi di conservazione. • Saper utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico. • Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca. | <ul style="list-style-type: none"> • I settori produttivi. • Educazione alimentare • Materiali e strumenti per disegnare • Le costruzioni geometriche • Elementi decorativi |
| <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire, trasformare e produrre | <ul style="list-style-type: none"> • Costruire modelli e motivi decorativi utilizzando le figure geometriche piane. • Compiere trasformazioni avvalendosi di alcuni prodotti alimentari • Applicare in modo corretto le conoscenze tecniche acquisite. • Conoscere e utilizzare la terminologia specifica. • Applicare semplici procedure per documentare il lavoro svolto anche con l'aiuto del computer. • Produrre elaborati, anche con l'uso | <ul style="list-style-type: none"> • Costruire figure geometriche piane. • Realizzare forme attraverso la composizione di figure geometriche. • Usare i supporti di memoria e operare con cartelle e file. • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • La produzione degli alimenti • La conservazione degli alimenti • L'industria alimentare • Applicazioni delle costruzioni geometriche • Gestione del file system • Uso di strumenti digitali (word o paint) |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | degli strumenti informatici, utilizzando i linguaggi specifici. | | |
|--|---|--|--|

CLASSE SECONDA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Vedere, osservare e sperimentare | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i materiali più comuni distinguendone le caratteristiche, l'origine e la provenienza. • Eseguire semplici prove sperimentali su alcune proprietà dei materiali. • Leggere e interpretare disegni geometrici e/o tecnici. • Individuare sperimentare e impiegare i materiali e gli strumenti per disegno. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici, oggetti o processi. • Impiegare gli strumenti per eseguire misurazioni. • Utilizzare alcune applicazioni informatiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo. • Riconoscere le tecniche costruttive, gli elementi strutturali, la suddivisione degli spazi e gli impianti di un'abitazione. • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca. • Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione dei materiali. • Le strutture portanti degli edifici e gli impianti domestici. • Il disegno tecnico. • Materiali e strumenti per disegnare. • Nozioni di base computer e gestione del file system. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere, immaginare e progettare | <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche su oggetti o materiali. • Progettare la realizzazione di un | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare gli strumenti per il disegno tecnico. • Rappresentare graficamente i | <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà dei materiali. • Ciclo (ecologia e riciclo). • Le proiezioni ortogonali. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>modello e/o di un percorso operativo anche con gli strumenti informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per effettuare la descrizione di un oggetto o di un problema tecnico. • Individuare e utilizzare i materiali e gli strumenti più adatti per eseguire un lavoro. • Produrre elaborati, anche con l'uso degli strumenti informatici, utilizzando i linguaggi specifici. • Applicare semplici procedure per documentare il lavoro svolto anche con il computer. | <p>principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali e dell'assonometria cavaliere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare semplici piante di abitazione con soluzioni d'arredo. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di opere edili. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire, trasformare e produrre | <ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti o modelli utilizzando i materiali studiati. • Riprodurre un oggetto nella scala più appropriata. • Conoscere e utilizzare la terminologia specifica. • Produrre elaborati, anche con l'uso degli strumenti informatici, utilizzando i linguaggi specifici. • Applicare semplici procedure per documentare il lavoro svolto anche con l'uso del computer. • Applicare in modo corretto le conoscenze tecniche acquisite. | <ul style="list-style-type: none"> • Costruire solidi geometrici partendo dal loro sviluppo. • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. • Usare i supporti di memoria e operare con cartelle e file. | <ul style="list-style-type: none"> • Applicazione delle costruzioni geometriche. • Processi di lavorazione. • Costruzione di solidi geometrici. • Uso di strumenti digitali (excel e power point o paint). |

CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Vedere, osservare e sperimentare | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le fonti di energia distinguendone le caratteristiche e l'origine. • Individuare i processi di produzione di energia elettrica. • Eseguire osservazioni o semplici prove sperimentali. • Rappresentare i dati utilizzando grafici , tabelle, diagrammi, modelli. • Sperimentare l'uso corretto degli strumenti per eseguire misurazioni, rilievi o per rappresentazioni grafiche. • Sperimentare l'uso degli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche piane e solide. • Leggere e interpretare semplici disegni geometrici e/o tecnici. • Individuare le caratteristiche degli oggetti presi in esame. • Utilizzare alcune applicazioni informatiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le possibilità del risparmio energetico. • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca. • Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione delle forme di energia. • L'energia elettrica. • Le fonti di energia. • I combustibili. • Il disegno tecnico. • Concetti di base sulla struttura e sul funzionamento di un pc. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere, immaginare e progettare | <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche su oggetti o materiali. • Progettare la realizzazione di un modello e/o di un percorso operativo anche con il computer. • Progettare una eventuale visita ad un settore produttivo. • Pianificare le diverse fasi per effettuare la descrizione di un oggetto | <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione grafica. • Rappresentare dati utilizzando grafici statistici. • Comprendere i problemi legati alla produzione di energia e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici | <ul style="list-style-type: none"> • Il riciclaggio dei rifiuti e la raccolta differenziata. • Trasformazioni dell'energia. • le centrali per la produzione di energia elettrica. • Il disegno tecnico. • Materiali e strumenti per disegnare. • Le regole delle assonometrie. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>o di problema tecnico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immaginare modifiche di oggetti o prodotti presi in esame. • Individuare e utilizzare i materiali e gli strumenti più adatti per eseguire un lavoro. | <p>legati alle varie forme e modalità di produzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cercare, scegliere, valutare le informazioni in rete. | <ul style="list-style-type: none"> • Le regole della prospettiva. • Le scale di proporzione. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire, trasformare e produrre | <ul style="list-style-type: none"> • Costruire modelli. • Produrre elaborati e documentare il lavoro anche con l'uso degli strumenti informatici utilizzando i linguaggi specifici. • Smontare e rimontare semplici oggetti. • Riprodurre nella scala più appropriata un oggetto. • Applicare in modo corretto le conoscenze tecniche acquisite. • Conoscere e utilizzare la terminologia specifica. • Effettuare ricerche utilizzando anche internet per approfondire un argomento trattato. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali e dell'assonometria cavaliera, isometrica, monometrica. • Comprendere i pericoli della corrente elettrica, le sue applicazioni e le sue leggi. • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Operare con i materiali (le fibre tessili). • I dispositivi elettrici • Costruzione di solidi geometrici. • Le assonometrie. • La prospettiva. • Gestione del file system. • Uso di strumenti digitali (excel e power point o paint). |

CURRICOLO DI RELIGIONE

| RELIGIONE | |
|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | |
| <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Conosce alcune categorie fondamentali delle grandi religioni e sa porsi domande cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • È aperto alla sincera ricerca della verità e si pone domande di senso sulla realtà che lo circonda. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.). Comprende ed utilizza il linguaggio specifico. • Individua le tracce religiose presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarle dal punto | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | <i>Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione</i> |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione |

CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|--|--|--|
| <p>1) DIO E L'UOMO</p> <p>2) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>3) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>4) I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> | <p>L'alunno:</p> <p>1. Si interroga e si pone domande di senso e sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.</p> <p>2. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza</p> <p>3. Riconosce i linguaggi espressivi della religione e individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.</p> <p>4. Individua, a partire dalla Bibbia (I Vangeli), la vita e l'insegnamento di Gesù.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa • Attivare un ascolto mirato in classe • Chiedere e dare informazioni ed indicazioni • Distinguere le idee più importanti • Partecipare ad una discussione rispettandone le regole • Riferire le vicende narrate • Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo • Riconoscere i generi letterari presenti nella Bibbia • Comprendere il significato di termini • Saper consultare la Bibbia • Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio" • Individuare il contenuto di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi • Individuare i testi biblici che hanno influenzato le principali produzioni artistiche italiane ed europee • Conoscere l'identità storica, la predicazione l'opera di Gesù, | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i contenuti essenziali della religione • Riferirsi in modo corretto alle fonti bibliche e agli altri documenti. • Leggere i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli e i linguaggi specifici • Riconoscere ed apprezzare i valori religiosi |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | correlandole alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo | |
|--|--|--|--|

CLASSE SECONDA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|---|---|--|
| <p>1) DIO E L'UOMO</p> <p>2) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>3) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>4) I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> | <p>L'alunno:</p> <p>1. Individua le tappe essenziali del cristianesimo delle origini</p> <p>2. Riconosce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile</p> <p>3. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, preghiere ecc...).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale • Riconoscere in Lui il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa • Saper adoperare gli Atti degli Apostoli come documento storico culturale e apprendere che nella fede della chiesa sono accolti come parola di Dio e comprenderne il contenuto • Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo • Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi ascoltati • Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale • Riconoscere in Lui il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa. | <ul style="list-style-type: none"> • La nascita della Chiesa • Storia della Chiesa dalla Pentecoste al Concilio Vaticano II • Linee di Ecclesiologia • Sacramentaria |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo • Produrre ricerche seguendo indicazioni • Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi • Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa | |
|--|--|--|--|

CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|--|---|--|
| <p>1) DIO E L'UOMO</p> <p>2) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>3) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>4) I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> | <p>L'alunno:</p> <p>1. Interagisce con persone di religioni differenti, sviluppando l'accoglienza e il dialogo</p> <p>2. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione per una scelta di vita progettuale e responsabile</p> <p>3. è aperto alla sincera ricerca della verità</p> <p>4. Impara a confrontarsi con se stessi, gli altri e il mondo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa • Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo • Confrontarle con le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e con le sue manifestazioni • Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni • Comprendere il messaggio di ogni testo • Esporre contenuti ascoltati • Affrontare il dialogo scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista • Individuare e rispettare il punto di vista dell'altro • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua | <ul style="list-style-type: none"> • Le religioni nel mondo • L'Ecumenismo • L'origine dell'uomo: Genesi 1 e 2 • Il Decalogo e i temi etici • Il rapporto tra Fede e Scienza • Le Beatitudini • I Novissimi |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>fragilità, finitezza ed esposizione al male</p> <ul style="list-style-type: none">•Riconoscere le proprie attitudini e riflettere sui propri limiti•Cogliere i concetti e le informazioni di un testo•Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per realizzazione di un progetto libero e responsabile•Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo•Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine•Ricavare informazioni da varie fonti•Ordinare e collegare informazioni | |
|--|--|---|--|