

# Istituto

# Comprensivo di Guarcino



*Nessuno deve essere in sosta, in panchina, a bordo campo*

*perché*

*«Ibi semper est victoria, ubi concordia est»*

*(P. Stro)*

Scuola Infanzia Scuola Primaria Scuola Secondaria di I Grado  
fric80400c@istruzione.it . fric80400c@pec.istruzione.it C. fiscale: 80005100609  
Via San Francesco n. 9. 03016 Guarcino (Fr) Tel. 077546256 Fax. 0775469433



**FUTURA**  
LA SCUOLA  
PER L'ITALIA DI DOMANI



*“Le finalità della scuola devono essere definite a partire dalla persona che apprende,  
con l'originalità del suo percorso individuale e le aperture offerte dalla rete di relazioni che la legano alla famiglia e agli ambiti sociali.”*

## SOMMARIO

CURRICOLO DI ITALIANO	Classe I -II - III - IV - V.....Pag.	2
CURRICOLO DI INGLESE	Classe I -II - III - IV - V.....Pag.	24
CURRICOLO DI STORIA	Classe I -II - III - IV - V.....Pag.	34
CURRICOLO DI GEOGRAFIA	Classe I -II - III - IV - V.....Pag.	45
CURRICOLO DI MATEMATICA	Classe I -II - III - IV - V.....Pag.	55
CURRICOLO DI SCIENZE	Classe I -II - III - IV - V .....Pag.	74
CURRICOLO DI MUSICA	Classe I -II - III - IV - V.....Pag.	86
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE	Classe I -II - III - IV - V..... Pag.	95
CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA	Classe I -II - III - IV - V .....Pag.	105
CURRICOLO DI TECNOLOGIA	Classe I -II - III - IV - V .....Pag.	117
CURRICOLO DI RELIGIONE	Classe I -II - III - IV - V.....Pag.	128

## **CURRICOLO DI ITALIANO**

### **ITALIANO**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno:
- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare ad Imparare:</b> acquisire ed elaborare le informazioni e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• <b>Progettare:</b> elaborare e progettare le proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, e verificando i risultati raggiunti.”</li> <li>• <b>Comunicare e comprendere:</b> comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, concetti, stati d'animo, emozioni e conoscenze disciplinari.</li> <li>• <b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</li> <li>• <b>Acquisire ed interpretare l'informazione:</b> riconoscere l'attendibilità e l'utilità dell'informazione ricevuta attraverso i diversi strumenti comunicativi.</li> <li>• <b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, riconoscere i diritti fondamentali degli altri.”</li> <li>• <b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, le regole, le responsabilità”</li> </ul>

## **CLASSE PRIMA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo riferendone il significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.</li> <li>• Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>• Recitare conte, filastrocche, poesie.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni su esperienze personali</li> <li>• Storie da sfondo al percorso d'apprendimento.</li> <li>• Lettura dell'insegnante di parole, frasi e semplici brani: comprensione di quanto ascoltato sollecitata da domande guida.</li> <li>• Giochi didattici e letture mirate alla presa di coscienza dei propri stati d'animo.</li> <li>• Istruzioni e procedure.</li> <li>• Ascolto di poesie e filastrocche.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>• Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e lettura di parole e frasi con sillabe complesse, doppie accentate ed apostrofate.</li> <li>• Lettura e comprensione, di parole, frasi e semplici brani.</li> <li>• Lettura di brevi testi narrativi, poetici e regolativi legati ad esperienze degli alunni.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici parole, semplici frasi di senso compiuto, testi di vario tipo, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura autonoma e sotto dettatura di vocali, consonanti, sillabe dirette e inverse, semplici parole e frasi.</li> <li>• Scrittura di brevi frasi legate alla storia che fa da sfondo al percorso di apprendimento.</li> </ul>

		all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare)	
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ED ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA, RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sulle parole e sulle frasi per lo sviluppo della capacità di espressione orale e scritta.</li> <li>• Conosce e utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali.</li> <li>• Riflette sulle parole e sulle frasi per lo sviluppo della capacità di espressione orale e scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia corretta di suoni e parole.</li> <li>• Distinzione tra vocali e consonanti.</li> <li>• Divisione in sillabe.</li> <li>• Uso appropriato di nuovi vocaboli.</li> <li>• Principali convenzioni di lettura e scrittura: i diversi caratteri grafici, corrispondenza tra fonemi e grafemi, digrammi, raddoppiamenti, consonanti, vocali, accento, elisione, troncamento, scansione in sillabe, principali segni di punteggiatura.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</li> <li>• Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne.</li> <li>• Cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto attivo.</li> <li>• Regole della comunicazione orale: chiarezza, pertinenza, organizzazione dei contenuti secondo criteri temporali, logici, spaziali.</li> <li>• Varie modalità di comunicazione e di descrizione di esperienze vissute</li> </ul>

		Ricostruire verbalmente un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con l'aiuto di domande.	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>• Comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</li> <li>• Leggere testi (realistici, fantastici, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso (realistici, fantastici, poetici), continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari (realistici, fantastici, poetici), mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza della lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Principali tipologie testuali: testo poetico, narrativo, descrittivo, informativo.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, realistici, fantastici legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Scrivere sotto dettatura.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole ortografiche nella produzione scritta.</li> <li>• Utilizzare opportunamente.</li> <li>• I connettivi.</li> <li>• Il discorso diretto e indiretto.</li> <li>• Produzione guidata o autonoma di testi di vario tipo.</li> <li>• Esercizi di completamento di un testo.</li> <li>• Avvio al riassunto.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ED ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA, RIFLESSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso appropriato di nuovi vocaboli.</li> <li>• Utilizzo di termini specifici appresi nelle varie discipline di studio.</li> <li>• Parole con più significati.</li> <li>• La punteggiatura.</li> <li>• Le convenzioni ortografiche.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI GUARCINO - CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA A. S. 2022/2023**

<p><b>SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</li> </ul>	<p>extrascolastiche o tramite attività di interazione orale e di lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare, con la guida dell'insegnante, semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> <li>• Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali categorie morfo- sintattiche: nomi, articoli, aggettivi verbi, soggetto, e predicato.</li> </ul>
--------------------------------------	--	--	---

## CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della comunicazione: mittente (o emittente), destinatario (o ricevente), messaggio, referente o contesto, canale e codice.</li> <li>• La comunicazione orale e scritta.</li> <li>• Argomenti di interesse comune e ascolto di testi di vario tipo.</li> <li>• La funzione dei principali segni di interpunzione e l'intonazione della voce.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</li> </ul>	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi utili ad ampliare conoscenze su temi noti) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vari tipi di testo: racconto realistico, favola, fiaba, mito, leggenda.</li> <li>• Individuazione in un testo letto le caratteristiche strutturali e gli elementi principali.</li> <li>• Le caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, poetici e informativi.</li> </ul>

<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici strutturate in brevi testi che ne rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione e che abbiano senso compiuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole ortografiche nella produzione scritta.</li> <li>• Utilizzare opportunamente I connettivi.</li> <li>• Il discorso diretto e indiretto.</li> <li>• Produzione guidata o autonoma di testi di vario tipo.</li> <li>• Esercizi di completamento di un testo.</li> <li>• Avvio al riassunto.</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ED ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA, RIFLESSIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.</li> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>• Avvio all'uso del vocabolario.</li> <li>• Arricchimento del lessico attraverso la riflessione sul significato delle parole.</li> <li>• Regole ortografiche.</li> <li>• I connettivi.</li> </ul>

<p><b>SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> <li>• Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il discorso diretto e indiretto</li> <li>• Gli elementi basilari di una frase e le parti principali del discorso: soggetto, predicato, espansioni.</li> <li>• Nomi- articoli- aggettivi.</li> <li>• Verbi, coniugazione (modo indicativo)</li> </ul>
--------------------------------------	---	---	---

### **CLASSE QUARTA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di ascolto attivo per partecipare a una discussione.</li> <li>• Gli elementi della comunicazione orale e scritta.</li> <li>• I registri linguistici</li> </ul>

	<p>possibile adeguato alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	
<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>• Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali segni di interpunzione il loro uso e l'intonazione della voce.</li> <li>• Strategie di comprensione.</li> <li>• Le caratteristiche strutturali e gli elementi del testo narrativo: racconto realistico e fantastico.</li> <li>• Le caratteristiche strutturali e gli elementi del testo descrittivo.</li> <li>• Le caratteristiche strutturali e il linguaggio del testo poetico.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI GUARCINO - CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA A. S. 2022/2023**

	<p>orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<p>si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche strutturali e il linguaggio del testo informativo</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici strutturati che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione, che abbiano senso compiuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La coesione e la coerenza di un testo.</li> <li>• Il discorso diretto e indiretto. Strategie per ideare un testo, riassumere, prendere appunti e schematizzare.</li> <li>• Esercizi di completamento di un testo.</li> <li>• Scrittura autonoma e rielaborazione di testi di vario tipo.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.</li> </ul>

<p><b>RICETTIVO E PRODUTTIVO ED ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA, RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<p>contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> <li>• Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>• Uso del vocabolario in attività di ricerca e di studio.</li> <li>• Arricchimento del lessico attraverso la riflessione sul significato delle parole.</li> <li>• Le regole ortografiche.</li> <li>• La punteggiatura.</li> <li>• Gli elementi basilari di una frase minima.</li> <li>• Predicato verbale e predicato nominale.</li> <li>• Pronome personale.</li> <li>• Nomi - articoli- aggettivo qualificativo e i suoi gradi, aggettivi e pronomi determinativi.</li> </ul>
--	---	---	---

## CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di ascolto attivo per partecipare a una discussione.</li> <li>• La comunicazione orale e scritta: l'ordine logico e cronologico; strutturazione di appunti e scalette.</li> <li>• Lezioni su argomenti di studio.</li> <li>• Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</li> <li>• Esposizione di opinioni, argomenti trattati, discipline studiate.</li> </ul>

		<p>modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	
<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura silenziosa, lettura espressiva.</li> <li>• Strategie che facilitano la comprensione, il significato delle parole nel contesto, i significati espliciti e inferenziali di testi di diversi tipi.</li> <li>• I principali segni di interpunzione e l'intonazione della voce.</li> <li>• Le caratteristiche strutturali e gli elementi del testo narrativo includendo fabula, intreccio e flash-back.</li> <li>• Le caratteristiche dei testi descrittivi: persone, animali e cose.</li> <li>• Le caratteristiche dei testi poetici</li> </ul>

	<p>per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione di un testo mediante l'utilizzo di una scaletta, di una mappa...</li> <li>• Le fasi della costruzione del testo.</li> <li>• Scrittura autonoma e rielaborazione di testi di vario tipo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<p>relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sintesi e la parafrasi.</li> <li>• Le regole ortografiche nella produzione scritta.</li> <li>• La punteggiatura, i connettivi temporali, spaziali e logici.</li> </ul>
--	--	--	--

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ED ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA, RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento lessicale.</li> <li>• Utilizzo consapevole del dizionario.</li> <li>• Utilizzo di termini specifici legato al significato delle discipline.</li> <li>• Somiglianze, differenze di significato tra le parole.</li> <li>• Principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Parte variabile del discorso: Nomi, articoli, aggettivi, pronomi e, verbi.</li> <li>• Modi e tempi dei verbi.</li> <li>• Verbi transitivi e intransitivi di forma attiva, passiva e riflessiva.</li> <li>• Parte Invariabili: preposizioni, congiunzioni, avverbi, locuzioni avverbiali e interiezioni.</li> <li>• Sintassi e morfologia.</li> </ul>
---	---	--	---

		<p>spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li><li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li><li>• Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li><li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li><li>• Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</li><li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche ed utilizzarle nella produzione scritta.</li></ul>	
--	--	---	--

## ***CURRICOLO DI LINGUA INGLESE***

### **LINGUA INGLESE**

#### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

*Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese  
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue  
del Consiglio d'Europa)*

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) attraverso interazione comunicativa, visione di contenuti multimediali e lettura di testi.</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> <li>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale ed in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare ad Imparare:</b> acquisire ed elaborare le informazioni e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• <b>Progettare:</b> elaborare e progettare le proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, e verificando i risultati raggiunti."</li> <li>• <b>Comunicare e comprendere:</b> comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, concetti, stati d'animo, emozioni e conoscenze disciplinari.</li> <li>• <b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</li> <li>• <b>Acquisire ed interpretare l'informazione:</b> riconoscere l'attendibilità e l'utilità dell'informazione ricevuta attraverso i diversi strumenti comunicativi.</li> <li>• <b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, riconoscere i diritti fondamentali degli altri."</li> <li>• <b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, le regole, le responsabilità"</li> </ul>

## **CLASSE PRIMA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende semplici e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano (pronunciate chiaramente e lentamente relativi agli oggetti e alle persone).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base e funzioni linguistiche su argomenti di vita quotidiana e attività di classe.</li> <li>• Istruzioni</li> <li>• Lessico, simboli e tradizioni della vita anglosassone.</li> </ul>
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce nel gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture e semplici funzioni comunicative</li> <li>• Pronuncia del lessico e delle strutture comunicative di base relative alla vita quotidiana e di classe.</li> <li>• Lessico, simboli e tradizioni della vita anglosassone.</li> </ul>
<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbina vocaboli a supporti visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole e semplici frasi relative alle attività scolastiche</li> <li>• Lessico, simboli e tradizioni della vita anglosassone</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolge compiti secondo indicazioni date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte accompagnate da disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole nuove e semplici frasi relative alle attività scolastiche collegandole ad immagini</li> <li>• Lessico, simboli e tradizioni della vita anglosassone</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali ascoltate in classi o dai media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Istruzioni e procedure</li> <li>• Espressioni e funzioni linguistiche su argomenti relativi alle attività di classe</li> <li>• Ascolto e comprensione del senso globale di canzoni, filastrocche e storie presentate in classe.</li> <li>• Elementi di cultura e tradizioni dei Paesi anglofoni</li> </ul>
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce nel gioco; comunica con semplici espressioni e frasi memorizzate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici e brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, utilizzando vocaboli noti.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e brevi frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di espressioni e funzioni linguistiche su argomenti di vita quotidiana e attività di classe. Pronuncia del lessico di base e delle strutture comunicative di base.</li> <li>• Canzoni e filastrocche.</li> </ul>
<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere brevi messaggi.</li> <li>• Comprendere i messaggi scritte su cartoline, biglietti accompagnati da supporti visivi o sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici e brevi testi accompagnati da fumetti ed immagini.</li> <li>• Elementi di cultura e tradizioni dei Paesi anglofoni</li> </ul>

<p><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive messaggi relativi a contesti di esperienza e di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe utilizzando vocaboli noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole e semplici frasi già acquisite a livello orale con il supporto di immagini e disegni.</li> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> </ul>
--	--	--	---

## **CLASSE TERZA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO (comprensione orale)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali ascoltate in classi o dai media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>• Istruzioni e procedure.</li> <li>• Ascolto e comprensione di canzoni, filastrocche e storie presentate in classe.</li> <li>• Elementi di cultura e tradizioni dei Paesi anglofoni.</li> </ul>
<p><b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce nel gioco, comunica con espressioni e frasi memorizzate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ad oggetti e situazioni familiari.</li> <li>• Strutture e semplici funzioni comunicative.</li> <li>• Pronuncia del lessico di base e delle strutture comunicative di base.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende comunicazioni scritte relative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere brevi messaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frasi e semplici messaggi di vario tipo.</li> </ul>

<b>(comprensione scritta)</b>	a contesti di esperienza e di studio. Opera confronti relativi ad elementi culturali tra la propria lingua e la lingua inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi scritti su cartoline, biglietti accompagnati da supporti visivi o sonori.</li> <li>• Cogliere parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di cultura e tradizioni dei Paesi anglofoni.</li> </ul>
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base e semplici frasi su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Scrivere brevi messaggi relativi a tradizioni, feste e brevi descrizioni.</li> </ul>

## **CLASSE QUARTA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi al proprio quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>• Comprendere il senso generale di un breve discorso e brevi colloqui provenienti da fonti multimediali identificando parole chiave anche con l'aiuto di domande guida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> </ul>
<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune relative alla sfera personale</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire con un compagno o l'insegnante, utilizzando espressioni e frasi note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi tipici della cultura dei paesi anglofoni.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b> (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge brevi e semplici testi riconoscendo e utilizzando alcune strutture grammaticali</li> <li>• Opera confronti relativi ad elementi culturali tra la propria lingua e la lingua inglese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizioni, istruzioni, dialoghi, chants, rhymes, canzoni.</li> <li>• Elementi tipici della cultura dei "paesi anglofoni" e comprensione delle tradizioni caratteristiche</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</li> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti ad interessi personali e del gruppo.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici modalità di scrittura: brevi messaggi e biglietti.</li> <li>• Verbi fondamentali per la costruzione di una frase in inglese al present simple ("to be", "to have", "can").</li> <li>• Lessico attinente sia alle attività scolastiche quotidiane che extra-scolastiche.</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali</li> <li>• Uso del dizionario bilingue cartaceo e online.</li> </ul>

<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce termini e significati e li utilizza nei vari contesti.</li> <li>• Riconosce la differenza di pronuncia e di grafia fra parole con suoni simili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Utilizzare le principali strutture grammaticali di base.</li> <li>• Verificare le proprie conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolo determinativo e indeterminativo.</li> <li>• Singolare e plurale dei nomi.</li> <li>• Pronomi personali soggetto.</li> <li>• Aggettivi qualificativi e possessivi.</li> <li>• Forma affermativa interrogativa della frase.</li> <li>• Tempo presente</li> </ul>
--	---	--	--

## *CLASSE QUINTA*

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO (comprensione orale)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sulle principali festività della cultura anglosassone.</li> </ul>

<p><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>• Informazioni relative alla sfera personale.</li> <li>• Elementi tipici della cultura dei paesi anglofoni.</li> <li>• Feste e tradizioni:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Harvest Festival</li> <li>- Guy Fawkes Night</li> <li>- Halloween, Thanksgiving,</li> <li>- Christmas</li> <li>- Earth Day, ecc.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>LETTURA</b> (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge brevi e semplici testi riconoscendo e utilizzando alcune strutture grammaticali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi.</li> <li>• Cogliere il significato globale di semplici testi e identificare parole e frasi familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di descrizioni, istruzioni, dialoghi, chants, rhymes, canzoni.</li> <li>• Elementi tipici della cultura dei “paesi anglofoni”, e comprensione delle tradizioni caratteristiche.</li> <li>• Lettura e comprensione di brevi storie e semplici descrizioni legate alle tradizioni dei paesi anglofoni ( es. Harvest Festival, Guy Fawkes Night, Halloween, Thanksgiving, Christmas, ecc.).</li> </ul>

<p><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici modalità di scrittura: brevi messaggi e biglietti; lettere informali; brevi descrizioni.</li> <li>• Lessico attinente alle attività scolastiche, extra-scolastiche e culturali( ricorrenze e tradizioni).</li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONE</b> <b>SULLA</b> <b>LINGUA</b> <b>E</b> <b>SULL'</b> <b>APPRENDIMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce termini e significati e li utilizza nei vari contesti.</li> <li>• Riconosce la differenza di pronuncia e di grafia fra parole con suoni simili.</li> <li>• Riconosce la struttura della frase e individua le parti principali del discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura della frase e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Utilizzare le principali strutture grammaticali di base.</li> <li>• Verificare le proprie conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolo determinativo e indeterminativo.</li> <li>• Singolare e plurale dei nomi.</li> <li>• Pronomi personali soggetto.</li> <li>• Aggettivi qualificativi possessivi e dimostrativi.</li> <li>• Preposizioni.</li> <li>• Forma affermativa, negativa e interrogativa dei verbi: "to be, "to have", "can".</li> <li>• Tempo presente.</li> <li>• Presente progressivo.</li> </ul>

## CURRICOLO DI STORIA

### STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

#### *Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria*

L'alunno:

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> <li>• Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</li> <li>• Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare ad Imparare:</b> acquisire ed elaborare le informazioni e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• <b>Progettare:</b> elaborare e progettare le proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, e verificando i risultati raggiunti."</li> <li>• <b>Comunicare e comprendere:</b> comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, concetti, stati d'animo, emozioni e conoscenze disciplinari.</li> <li>• <b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</li> <li>• <b>Acquisire ed interpretare l'informazione:</b> riconoscere l'attendibilità e l'utilità dell'informazione ricevuta attraverso i diversi strumenti comunicativi.</li> <li>• <b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, riconoscere i diritti fondamentali degli altri."</li> <li>• <b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, le regole, le responsabilità"</li> </ul>

## **CLASSE PRIMA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</li> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.</li> <li>Fonti storiche e loro reperimento.</li> <li>La scansione del tempo (giornata, settimana, anno).</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e individuare successioni, contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Linee del tempo.</li> <li>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione (la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo).</li> <li>Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>Organizza semplici informazioni e conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).</li> <li>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Storia locale, usi e costumi della tradizione locale.</li> <li>Ordine cronologico di una storia o evento rappresentati mediante immagini.</li> </ul>

		e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.	
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Racconta i fatti studiati in modo semplice e coerente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida dell'insegnante.</li> <li>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzioni orali e scritte di fatti ed eventi anche con l'utilizzo della tecnologia.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</li> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.</li> <li>Fonti storiche e loro reperimento.</li> <li>La scansione del tempo (giornata, settimana, anno).</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e individuare successioni, contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Linee del tempo.</li> <li>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione (la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le</li> </ul>

		<p>cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione.</li> </ul>	<p>stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza semplici informazioni e conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia locale, usi e costumi della tradizione locale.</li> <li>• Sequenze ed immagini elaborate dall'insegnante degli argomenti di studio, ordine cronologico di immagini ed eventi.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta i fatti studiati in modo semplice e coerente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</li> <li>• Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia locale, usi e costumi della tradizione locale.</li> <li>• Ordine cronologico di una storia o evento rappresentati mediante immagini.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>Riconosce e esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della comunità di appartenenza.</li> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le fonti storiche.</li> <li>Le tracce storiche presenti sul territorio e l'importanza della loro salvaguardia.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La linea del tempo: contemporaneità e successione cronologica di fatti ed eventi.</li> <li>Gli strumenti convenzionali per la misura e la rappresentazione del tempo.</li> <li>Carte geo storiche</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schemi temporali e mappe.</li> </ul>

<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</li> <li>• La storia della Terra.</li> <li>• L'origine della vita.</li> <li>• L'evoluzione dell'uomo.</li> <li>• L'età della pietra l'età dei metalli.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegni, testi scritti anche con l'utilizzo di risorse digitali.</li> <li>• Esposizione di quanto appreso</li> </ul>

## *CLASSE QUARTA*

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti storiche e loro reperimento</li> <li>• I documenti scritti, le fonti materiali e non</li> <li>• Documenti storici intenzionali e non intenzionali</li> <li>• Analisi delle fonti storiche e ricostruzione del quadro di civiltà</li> </ul>

	l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Organizza informazioni e conoscenze in maniera pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>• Fatti ed eventi, cambiamenti.</li> <li>• Linee del tempo, mappe, grafici e tabelle per sintetizzare quadri storici</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ....</li> <li>• Il sistema di misura occidentale.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</li> </ul>	
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione scritta e orale di semplici testi storici anche con risorse digitali.</li> <li>• Mappe, schemi, grafici e tabelle.</li> </ul>

## **CLASSE QUINTA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti storiche e loro reperimento.</li> <li>• Documenti storici intenzionali e non intenzionali</li> <li>• Analisi delle fonti storiche e ricostruzione del quadro di civiltà</li> </ul>

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze ed usa concettualizzazioni pertinenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>• Fatti ed eventi; cambiamenti.</li> <li>• Linee del tempo, mappe, grafici e tabelle.</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema di misura occidentale.</li> <li>• Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ....</li> <li>• Le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà formulando semplici ipotesi</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafici, carte geo- storiche, reperti materiali e iconografici.</li> <li>• Esposizione di fatti studiati e produzione di semplici testi storici, anche con risorse digitali</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Consultare ed elaborare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li><li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>	
--	--	---	--

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA

### GEOGRAFIA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

#### *Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola*

L'alunno:

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> <li>• Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</li> <li>• Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</li> </ul>
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare ad Imparare:</b> acquisire ed elaborare le informazioni e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• <b>Progettare:</b> elaborare e progettare le proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, e verificando i risultati raggiunti.”</li> <li>• <b>Comunicare e comprendere:</b> comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, concetti, stati d'animo, emozioni e conoscenze disciplinari.</li> <li>• <b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</li> <li>• <b>Acquisire ed interpretare l'informazione:</b> riconoscere l'attendibilità e l'utilità dell'informazione ricevuta attraverso i diversi strumenti comunicativi.</li> </ul> <p><b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, riconoscere i diritti fondamentali degli altri.”</p>

## CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti a lui noti e indicatori topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe, spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ...).</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geograficità per rappresentare spazi noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli spazi vissuti e semplici percorsi</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche dello spazio locale attraverso l'osservazione diretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Riconoscere gli elementi fisici e antropici di paesaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli spazi vissuti.</li> <li>• Elementi fisici ed antropici.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina nel proprio ambiente di vita i diversi spazi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La posizione e la funzione di oggetti e persone nello spazio.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio utilizzando riferimenti topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli indicatori spaziali.</li> <li>• Coordinate spaziali e reticoli</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, colline, laghi, mari).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni e caratteristiche principali di spazi e ambienti vissuti.</li> <li>• I diversi tipi di paesaggio e i loro elementi: la montagna, la collina, la pianura, il mare.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente, in relazione agli spazi vissuti e al territorio di appartenenza.</li> </ul>

		funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo. Individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.	
--	--	---	--

## **CLASSE TERZA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti di riferimento nello spazio conosciuto</li> <li>• Mappe e indicatori topologici...</li> <li>• Elementi di orientamento (i punti cardinali, le stelle e gli strumenti tecnologici).</li> <li>• Rappresentazioni cartografiche: mappe, carte e simboli.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, progettare percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'oggetto di studio della Geografia.</li> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento.</li> <li>• Grafici, piante, mappe, carte.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del paese e loro usi.</li> <li>• Elementi naturali (flora, fauna, idrografia, orografia, clima ) e antropici che caratterizzano il paesaggio del proprio paese.</li> <li>• Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) a partire dal proprio territorio: montagna, collina, pianura, fiumi, mari, laghi.</li> <li>• Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del paese e loro usi.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La trasformazione ambientale del paesaggio.</li> <li>• La salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>• Cenni sul clima, territorio e influssi umani.</li> <li>• L'attività umana in relazione ai vari ambienti.</li> </ul>

## CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di orientamento. L'orientamento nello spazio fisico diretto e rappresentato.</li> <li>• I punti cardinali.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica d'Italia le regioni fisiche, storiche amministrative.</li> <li>• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizzare le aree climatiche del territorio italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</li> <li>• La posizione dell'Italia sul planisfero e nell'Europa.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI GUARCINO - CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA A. S. 2022/2023**

<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</li> <li>• Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.</li> <li>• I paesaggi italiani: le regioni morfologiche e climatiche</li> </ul>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.</li> <li>• I settori dell'economia.</li> <li>• La salvaguardia dell'ambiente naturale e del patrimonio artistico- culturale</li> </ul>

## CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare rappresentazioni cartografiche di vario tipo.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di orientamento.</li> <li>• Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici cartine e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: popolazioni del mondo e loro usi, clima, territorio e influssi umani.</li> <li>• Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, ecc.</li> <li>• Il mondo e i Continenti</li> <li>• Europa.</li> <li>• Unione Europea e altre organizzazioni internazionali.</li> <li>• Italia: la sua posizione nel Mediterraneo e in Europa.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione dello Stato italiano</li> <li>• Le regioni.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo spazio geografico e gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano.</li> <li>• Le trasformazioni operate dall'uomo nell'ambiente.</li> <li>• Le principali problematiche ambientali.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua semplici analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regioni Italiane: regioni settentrionali, centrali e meridionali.</li> <li>• Osservazioni sulle conseguenze dell'uomo: inquinamento, alterazioni dell'equilibrio naturale (frane, alluvioni, ecc).</li> </ul>

## CURRICOLO DI MATEMATICA

### MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

#### *Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria*

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>• Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>• Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>• Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ul>
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare ad Imparare:</b> acquisire ed elaborare le informazioni e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.”</li> <li>• <b>Progettare:</b> elaborare e progettare le proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, e verificando i risultati raggiunti.”</li> <li>• <b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</li> <li>• <b>Risolvere problemi:</b> affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline”.</li> </ul>

## CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove nel calcolo, nelle diverse rappresentazioni e stima il risultato di operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20.</li> <li>• Verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza e con il cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usualmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali da 0 a 20.</li> <li>• La retta dei numeri.</li> <li>• Calcoli di addizioni e sottrazioni entro il 20 in riga, sulla retta dei numeri, in tabella, sull'abaco, in colonna senza cambio e con il cambio.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione di figure, numeri e di oggetti.</li> <li>• Gli indicatori spaziali.</li> <li>• I percorsi.</li> <li>• Figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere e disegnare figure geometriche piane.</li> </ul>	
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.</li> <li>• Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola. (es. schemi, tabelle ecc...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di dati (grafici).</li> <li>• Scrittura di dati (grafici).</li> <li>• Le misure arbitrarie.</li> </ul>
<b>PROBLEMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e risolve situazioni problematiche, in contesti diversi, valutando i dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici problemi illustrati anche con l'aiuto di tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situazioni problematiche.</li> <li>• Problemi logici e problemi aritmetici.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove nel calcolo, nelle diverse rappresentazioni e stima il risultato di operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della posizione delle cifre.</li> <li>• Confrontare e ordinare i numeri rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali fino al cento, nel loro aspetto cardinale e ordinale.</li> <li>• Ordine crescente e decrescente.</li> <li>• Retta dei numeri.</li> <li>• Addizioni, sottrazioni: in riga, sulla retta dei numeri, in tabella, sull'abaco, in colonna con cambio e senza cambio.</li> <li>• Moltiplicazioni in colonna con il cambio e senza cambio (con moltiplicatore ad una cifra).</li> <li>• Concetto di divisione.</li> <li>• Strategie di calcolo mentale.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.</li> </ul>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>• Descrivere un percorso che si sta eseguendo.</li> <li>• Dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</li> <li>• Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I vari tipi di linee.</li> <li>• I solidi: cubo e parallelepipedo.</li> <li>• Figure piane: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio.</li> <li>• Simmetrie.</li> <li>• Percorsi.</li> </ul>

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per prendere decisioni.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurazioni arbitrarie di lunghezza.</li> <li>• Misure convenzionali del tempo.</li> <li>• Semplici modalità di indagine e di raccolta dei dati.</li> </ul>
<p><b>PROBLEMI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici problemi illustrati e non anche con l'aiuto di tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situazioni problematiche.</li> <li>• Problemi logici e problemi aritmetici.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove nel calcolo, ne conosce le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Operare con le frazioni.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>• Rappresentarli sulla retta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali entro il mille, nel loro aspetto cardinale e ordinale.</li> <li>• Ordine crescente e decrescente.</li> <li>• Retta dei numeri.</li> <li>• Addizioni, sottrazioni: in riga, sulla retta dei numeri, in tabella, in colonna con cambio e senza cambio.</li> <li>• Moltiplicazioni in colonna con il cambio (con moltiplicatore a due cifre).</li> <li>• Divisione in colonna con dividendo a una cifra. Strategie di calcolo mentale</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I vari tipi di linee.</li> <li>• Gli angoli.</li> <li>• I solidi più comuni.</li> <li>• Figure piane.</li> <li>• Simmetrie.</li> <li>• Piano e coordinate cartesiani</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurazioni convenzionali di lunghezza, capacità.</li> <li>• Misure convenzionali del tempo.</li> <li>• Varie modalità di indagine e di rappresentazione dei dati.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurazione e rappresentazione in scala.</li> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</li> <li>• Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</li> <li>• Elementi essenziali di logica.</li> <li>• Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</li> </ul>
<b>PROBLEMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici problemi anche con l'aiuto di tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situazioni problematiche.</li> <li>• Problemi logici e problemi aritmetici.</li> </ul>

## CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema di numerazione decimale.</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre e la scrittura dei numeri entro le migliaia.</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000.</li> <li>• Strategie per il calcolo mentale.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre).</li> <li>• Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</li> <li>• Eseguire divisioni con dividendo entro il mille e divisore a 2 cifre.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Calcolare la frazione di una quantità.</li> <li>• Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</li> <li>• Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</li> <li>• Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</li> <li>• Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le operazioni in colonna e le relative proprietà.</li> <li>• Frazioni complementari ed equivalenti.</li> <li>• Il calcolo della frazione di un numero.</li> <li>• Le frazioni decimali e la trasformazione in numeri decimali.</li> </ul>
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le riduzioni in scala.</li> <li>• Simmetrie, rotazioni, traslazioni.</li> <li>• Punti, rette e segmenti.</li> <li>• Gli angoli.</li> <li>• I poligoni.</li> <li>• Perimetro e area, misurazione con misure non convenzionali e convenzionali.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li><li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li><li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li><li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li><li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li><li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li><li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li><li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li></ul>	
--	--	--	--

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza e di moda.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario in situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni e rappresentazioni.</li> <li>• Lettura e rappresentazione di dati.</li> <li>• Elementi essenziali di logica.</li> <li>• Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.</li> </ul>
<p><b>PROBLEMI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, giustificando il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio</li> </ul>

	<p>procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi col punto di vista di altri.</li> </ul>	<p>confrontare e discutere le soluzioni proposte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere strumenti risolutivi adeguati.</li> <li>• Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica.</li> <li>• Inventare un problema partendo dai dati e</li> <li>• Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione.</li> <li>• Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dati e richieste; dati mancanti o sovrabbondanti; dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo</li> <li>• Utilizzo dei diagrammi per: dimostrare la validità di un'ipotesi risolutiva formulata attraverso una serie di sequenze logiche.</li> <li>• L'individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo.</li> <li>• La rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi).</li> <li>• Le quattro operazioni, le frazioni, i numeri decimali, la percentuale, lo sconto, l'interesse.</li> <li>• La compravendita; il costo unitario e il costo totale.</li> </ul>
--	--	--	--

## CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali nell'ordine delle centinaia di migliaia, il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Le quattro operazioni.</li> </ul>

	<p>la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali;</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Stimare il risultato di un'operazione.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le potenze.</li> <li>• I numeri interi relativi.</li> <li>• Le frazioni.</li> <li>• I numeri decimali.</li> <li>• Operazioni con i numeri decimali.</li> <li>• La percentuale.</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee e angoli.</li> <li>• Reticolo e piano cartesiano.</li> </ul>

	<p>rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>	<p>elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traslazione, rotazione e simmetria.</li> <li>• Ingrandimento e riduzione in scala.</li> <li>• I poligoni regolari: perimetro e area.</li> </ul>
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>	
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logica: enunciati e insiemi.</li> <li>• La percentuale.</li> <li>• Le misure: lunghezza, capacità, valore e tempo.</li> <li>• Situazioni problematiche.</li> <li>• Problemi logici e problemi aritmetici.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	
<b>PROBLEMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> <li>• Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi col punto di vista di altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.</li> <li>• Confrontare e discutere le soluzioni proposte.</li> <li>• Scegliere strumenti risolutivi adeguati.</li> <li>• Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Ricavare un problema da una rappresentazione grafica.</li> <li>• Inventare un problema partendo dai dati.</li> <li>• Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione.</li> <li>• Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio.</li> <li>• Dati e richieste.</li> <li>• Dati mancanti o sovrabbondanti.</li> <li>• Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo.</li> <li>• Utilizzo dei diagrammi per dimostrare la validità di un'ipotesi risolutiva formulata attraverso una serie di sequenze logiche.</li> <li>• L'individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo.</li> <li>• La rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi).</li> <li>• Le quattro operazioni, le frazioni, i numeri decimali, la percentuale, lo sconto, l'interesse.</li> <li>• La compravendita.</li> <li>• Il costo unitario e il costo totale.</li> <li>• Il peso lordo, netto, tara</li> <li>• Problemi geometrici</li> <li>• La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica</li> </ul>

## CURRICOLO DI SCIENZE

### SCIENZE

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

Alunno:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

#### COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Progettare:</b> elaborare e progettare le proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, e verificando i risultati raggiunti."</li> <li>• <b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</li> <li>• <b>Risolvere problemi:</b> affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline".</li> </ul>

## **CLASSE PRIMA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive lo svolgersi dei fatti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzandone le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.) , riconoscerne le funzioni d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cinque sensi.</li> <li>• Classificazione di oggetti in relazione a diversi attributi.</li> <li>• Proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> </ul>

	<p>formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</li> <li>• Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</li> </ul>	
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante, realizzando semine in terrari e orti, ecc.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali.</li> <li>• Individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).</li> <li>• Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>	<p>Esseri viventi e non viventi.</p> <p>Organismi animali e vegetali.</p> <p>Fenomeni atmosferici.</p> <p>Trasformazioni ambientali e cause.</p>

<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</li> <li>• Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e individuare, alcune caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.</li> <li>• Ecosistemi e catene alimentari.</li> </ul>
---	--	---	---

## **CLASSE SECONDA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</li> <li>• Formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione di oggetti in relazione a diversi attributi.</li> <li>• Proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> <li>• La materia.</li> <li>• Gli stati della materia.</li> <li>• Le trasformazioni della materia.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI GUARCINO - CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA A. S. 2022/2023**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</li> </ul>	
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>• Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi.</li> <li>• Osservare e descrivere con semplici commenti orali e scritti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I fenomeni atmosferici.</li> <li>• Semplici fenomeni fisici e chimici.</li> <li>• L'acqua e le sue caratteristiche.</li> <li>• Il ciclo dell'acqua.</li> <li>• I vegetali: strutture principali.</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.</li> <li>• Gli animali: caratteristiche, classificazione e relazioni con l'ambiente in cui vivono.</li> <li>• L'interazione responsabile con l'ambiente.</li> </ul>

		<p>complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.</li> </ul> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	
--	--	---	--

## **CLASSE TERZA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità ed esplora fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>Gli stati della materia.</p> <p>Le proprietà dei solidi, dei liquidi, dei gas.</p> <p>Le proprietà dell'acqua, del suolo e dell'aria.</p> <p>La tutela dell'acqua e dell'aria del suolo e del sottosuolo.</p>

		Osservare le caratteristiche dell'acqua, del suolo e dell'aria.	
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.  Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Il metodo scientifico sperimentale  Il ciclo vitale degli esseri viventi.  Gli animali: la respirazione, il nutrimento e la difesa.  I vegetali: la fotosintesi clorofilliana, la respirazione, l'adattamento.  Ecosistema  Le catene alimentari.
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico l'ambiente sociale e naturale.  Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano e lo espone utilizzando un linguaggio appropriato	Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.  Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;  Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).	Semplici strumenti di misura.  Materiali naturali e artificiali.  Riciclo.  Il metodo scientifico sperimentale.  Soluzioni e miscugli.  Misure convenzionali.

## CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico sperimentale</li> <li>• La materia: proprietà fisiche e trasformazioni della sostanza.</li> <li>• L'energia e le sue trasformazioni</li> <li>• Semplici strumenti di misura</li> <li>• La materia acqua e la materia aria.</li> <li>• I passaggi di stato.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> </ul>	
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi che caratterizzano il proprio ambiente</li> <li>• Comprenderne i cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</li> <li>• Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il regno vegetale e il regno animale.</li> <li>• Classificazione dei vegetali e degli animali in relazione all'ambiente, alla nutrizione, alla respirazione e alla riproduzione.</li> <li>• La cellula vegetale e la cellula animale: principali caratteristiche.</li> <li>• Tutela dell'acqua, dell'aria e del suolo.</li> </ul>
<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecosistema; catene e piramidi alimentari;</li> <li>• mimetismo, adattamento ed estinzione.</li> <li>• La salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>

	<p>dell'ambiente sociale e naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	
--	--	---	--

## CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti fisici per la misurazione e la manipolazione dei materiali</li> <li>• Classificazioni, seriazioni</li> <li>• Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</li> <li>• Energia: concetto, fonti, trasformazione.</li> <li>• Fenomeni atmosferici.</li> </ul>

	<p>dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità e peso, imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.</li> <li>• Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>	
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva con i compagni e autonomamente, una porzione di ambiente vicino, gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i corpi celesti ed il loro movimento.</li> <li>• Individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente circostante e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Universo</li> <li>• Galassie e sistema solare</li> <li>• Pianeti e satelliti</li> <li>• I movimenti della terra</li> <li>• I movimenti della luna</li> <li>• Le fasi lunari</li> <li>• La struttura della terra</li> </ul>

		<p>utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il giorno e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>• Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni: rischi sismici, vulcanici e idrogeologici.</li> </ul>	
<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso.</li> <li>• Conoscere gli apparati e la struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</li> <li>• Interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazione uomo/ambiente.</li> <li>• Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza.</li> <li>• Apparati ed organi.</li> <li>• Ecosostenibilità.</li> <li>• Inquinamento.</li> </ul>

## CURRICOLO DI MUSICA

MUSICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</i>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> </ul>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).</li> </ul>

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<p><b>Imparare ad Imparare:</b> acquisire ed elaborare le informazioni e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.”</p> <p><b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Comunicare e comprendere:</b> comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, concetti, stati d’animo, emozioni e conoscenze disciplinari.</li><li>• <b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</li><li>• <b>Acquisire ed interpretare l’informazione:</b> acquisire ed interpretare criticamente l’informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi</li><li>• <b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, le regole, le responsabilità</li></ul>
--	--

## CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>PRODURRE ASCOLTARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Ascolta, interpreta brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.</li> <li>• Eseguire canti corali tradizionali.</li> <li>• Esplorare gli ambienti sonori.</li> <li>• Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>• Rappresentare elementi sonori e musicali con simbologie non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni.</li> <li>• I suoni prodotti da strumenti musicali anche realizzati.</li> <li>• La voce e il canto.</li> <li>• Ascolto guidato di brani musicali di vario genere.</li> <li>• Simbologia convenzionale e non.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>PRODURRE ASCOLTARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Ascolta, interpreta brani musicali di diverso genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare ed individuare con precisione e sicurezza i suoni/rumori dei vari ambienti sonori.</li> <li>• Utilizzare la voce, gli strumenti per improvvisare ed inventare.</li> <li>• Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>• Riconoscere gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di genere e culture diverse.</li> <li>• Rappresentare elementi sonori e musicali con simbologie non convenzionali e convenzionali.</li> <li>• Riconoscere i vari usi della musica inseriti nei vari contesti ed ambienti di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni.</li> <li>• I suoni prodotti da strumenti musicali anche realizzati.</li> <li>• La voce e il canto.</li> <li>• Ascolto guidato di brani musicali di vario genere.</li> <li>• Simbologia convenzionale e non.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>PRODURRE ASCOLTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti.</li> <li>• Usare la voce e gli strumenti in modo creativo.</li> <li>• Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone la funzione descrittiva.</li> <li>• Eseguire brani vocali e strumentali.</li> <li>• Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici.</li> <li>• Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale.</li> <li>• Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica (cinema, pubblicità, televisione, contesti multimediali etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il canto corale.</li> <li>• Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro).</li> <li>• Canti appartenenti al repertorio popolare, di vario genere e provenienza.</li> <li>• Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</li> </ul>

	<p>musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>		
--	--	--	--

## *CLASSE QUARTA*

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>PRODURRE ASCOLTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</li> <li>• Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il canto corale.</li> <li>• Canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</li> <li>• Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia).</li> <li>• Sistemi di notazione convenzionali.</li> <li>• Lo strumento auto-costruito.</li> <li>• Componenti antropologiche della musica in contesti, pratiche sociali, funzioni.</li> <li>• Tecniche di rappresentazione audiovisive.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>		
--	--	--	--

## CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>PRODURRE ASCOLTARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il canto corale.</li> <li>• Canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</li> </ul>

	<p>sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> </ul>	<p>l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere, stile e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà anche multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia).</li> <li>• Sistemi di notazione convenzionali.</li> <li>• Lo strumento auto-costruito.</li> <li>• Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</li> </ul>
--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li></ul>		
--	--	--	--

## **CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</i>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare ad Imparare:</b> acquisire ed elaborare le informazioni e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro."</li> <li>• <b>Progettare:</b> elaborare e progettare le proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, e verificando i risultati raggiunti.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.”</li> <li>• <b>Comunicare e comprendere:</b> comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, concetti, stati d’animo, emozioni e conoscenze disciplinari.</li> <li>• <b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari. Acquisire ed interpretare l’informazione: acquisire ed interpretare criticamente l’informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi</li> </ul>
--	--

## **CLASSE PRIMA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare la realtà percepita attraverso immagini e forme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori primari e secondari.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di osservare e leggere immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare, osservare e descrivere un’immagine nell’ambiente.</li> <li>• Riconoscere in un breve testo alcuni semplici elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base del linguaggio visivo (linee, forme e immagini).</li> </ul>

<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune semplici forme di arte appartenenti alla propria cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme di arte presenti nel proprio territorio.</li> </ul>
--	---	---	--

## **CLASSE SECONDA**

<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire composizioni utilizzando forme geometriche.</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi.</li> <li>• Rappresentare con il disegno racconti, esperienze, emozioni.</li> <li>• Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta) per produzioni creative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il colore: colori caldi, colori freddi.</li> <li>• Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli, pennarelli, pastello a cera, frottage, puntinismo, carta, cartoncino ...).</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie utilizzandole regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base della comunicazione iconica: forme, colori simbolici, espressioni del viso.</li> </ul>

<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il contorno come elemento base della forma.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme di arte presenti nel proprio territorio.</li> </ul>
---	---	---	--

## **CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di disegno e di colorazione.</li> <li>• Tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPrensivo DI GUARCINO - CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA A. S. 2022/2023**

<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti)</li> </ul>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere nel proprio territorio e i principali monumenti storico artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</li> </ul>

## CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare ed esprimere sensazioni, emozioni, realtà percepita attraverso produzioni personali e creative.</li> <li>• Utilizzare la propria creatività per trasformare immagini e materiali in rappresentazioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi del linguaggio visivo scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni contrasti.</li> <li>• Materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari.</li> <li>• L'uso delle tecnologie multimediali a fini artistici.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere consapevolmente immagini e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le diverse tipologie di codici e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra.</li> <li>• Tipologie di codici.</li> <li>• Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie.</li> </ul>

		decodificare in forma elementare i diversi significati.	
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali quali la tipologia del manufatto, la tecnica e il materiale di realizzazione, per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</li> <li>• Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati, grafici, plastici, visivi.</li> <li>• Principali forme di espressione artistica.</li> <li>• Conoscere le opere delle antiche civiltà: la funzione, il significato, le necessità; gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nelle proprie società.</li> <li>• Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio.</li> <li>• L'artigianato presente nel territorio circostante.</li> </ul>

## CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo attraverso tecniche diverse.</li> <li>• L'uso delle tecnologie multimediali a fini artistici.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra.</li> <li>• Tipologie di codici.</li> <li>• Elementi del linguaggio visivo: la fotografia il dipinto le vignette i fotomontaggi le opere cinematografiche e i film.</li> </ul>

		<p>volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul>	
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uso delle tecnologie multimediali a fini artistici.</li> <li>• Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</li> <li>• Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati, grafici, plastici, visivi.</li> <li>• Principali forme di espressione artistica.</li> <li>• Conoscere le opere delle antiche civiltà: la funzione, il significato, le necessità; gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nelle proprie società.</li> <li>• Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio.</li> <li>• L'artigianato presente nel territorio circostante.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</li><li>• Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta...).</li><li>• L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (egizia, cretese, greca, etrusca e romana).</li></ul>
--	--	--	---

## **CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA**

### **EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>• Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</li> <li>• Si assume le responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo.</li> </ul>
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare ad Imparare:</b> acquisire ed elaborare le informazioni e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro."</li> <li>• <b>Comunicare e comprendere:</b> comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, concetti, stati d'animo, emozioni e conoscenze disciplinari.</li> <li>• <b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri."</li> <li>• <b>Progettare:</b> elaborare e progettare le proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, e verificando i risultati raggiunti."</li> <li>• <b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, le regole, le responsabilità.</li> </ul>

## CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza di sé nello spazio.</li> <li>• Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli schemi motori statici (posturali).</li> <li>• Schemi motori dinamici.</li> <li>• Le parti del corpo e i loro movimenti.</li> <li>• I sensi e le percezioni sensoriali.</li> <li>• Concetti spaziali e temporali.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità espressive e corporee: il ritmo, la drammatizzazione, le emozioni.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone le regole.</li> <li>• Partecipare attivamente ai vari giochi, organizzati sotto forma di gara, collaborando con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole dei giochi.</li> </ul>

	regole e l'importanza di rispettarle.		
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi nell'ambiente scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza.</li> <li>• Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di sicurezza.</li> <li>• Regole di base per una corretta alimentazione ed uno stile di vita sano.</li> </ul>

## **CLASSE SECONDA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e le funzioni senso-percettive.</li> <li>• Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare modalità espressive e corporee per comunicare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: gesti, mimica, postura.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI GUARCINO - CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA A. S. 2022/2023**

<p><b>COMUNICATIVO -ESPRESSIVA</b></p>	<p>esperienze ritmico-musicali e coreutiche (danza).</p>		
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi, avviamento alla pratica sportiva.</li> <li>• Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi).</li> </ul>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare i principali elementi di igiene personale.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati al prevenire infortuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>• Riconoscere e valutare distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni dei segmenti corporei.</li> <li>• Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti.</li> <li>• L'equilibrio e la coordinazione motoria.</li> <li>• Schemi motori di base e schemi motori dinamici.</li> <li>• Movimenti liberi e organizzati.</li> <li>• I movimenti, le andature, la lateralità.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimenti liberi e organizzati.</li> <li>• Giochi di ruolo ed espressivi.</li> <li>• Linguaggio mimico-gestuale.</li> <li>• Il linguaggio espressivo del proprio corpo.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruoli, tecniche e regole di gioco.</li> <li>• Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati.</li> <li>• Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p>altri, rispettando le regole e manifestando senso di responsabilità.</p>	
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretta modalità esecutiva per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti.</li> <li>• Relazione tra benessere del corpo e attività motoria.</li> </ul>

## CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare l'equilibrio statico e dinamico in schemi motori combinati.</li> <li>• Gestire, collegare gli schemi motori e variarli in funzione di parametri spaziali e temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corse e salti.</li> <li>• Movimenti e palleggi.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Lateralizzazione.</li> <li>• Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline.</li> <li>• Utilizzo di attrezzi specifici.</li> <li>• Marce e ritmi.</li> <li>• Movimenti coordinati e orientati.</li> <li>• Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere e comunicare stati d'animo, idee, situazioni, emozioni.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione attraverso posture e azioni motorie.</li> <li>• Movimenti coreografici.</li> <li>• Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso.</li> <li>• Posture e azioni mediate dalla musica.</li> </ul>

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le modalità esecutive all'interno delle varie occasioni di gioco - sport.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Comprendere il valore della correttezza e del rispetto reciproco come aspetti irrinunciabili della competizione sportiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi.</li> <li>• Giochi di percezione corporea.</li> <li>• Il fair play.</li> <li>• La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco: ruoli, regole e tecniche.</li> <li>• Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati.</li> <li>• Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico</li> </ul>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando i comportamenti e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici compiti motori.</li> <li>• Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</li> <li>• Limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla durata di un compito motorio.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>		
--	---	--	--

## **CLASSE QUINTA** *(Educazione Motoria C.M. 09/09/2022)*

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento in funzione di parametri spaziali e temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corse e salti, movimenti e palleggi.</li> <li>• Orientamento spaziale. Lateralizzazione.</li> <li>• Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline.</li> <li>• Utilizzo di attrezzi specifici.</li> <li>• Marce e ritmi.</li> <li>• Movimenti coordinati e orientati.</li> <li>• Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare, in forma originale e creativa, modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione attraverso posture e azioni motorie.</li> <li>• Movimenti coreografici.</li> <li>• Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI GUARCINO - CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA A. S. 2022/2023**

<p><b>ESPRESSIVA</b></p>	<p>esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posture e azioni mediate dalla musica.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> <li>• Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi.</li> <li>• Giochi di percezione corporea.</li> <li>• Il fair play.</li> <li>• La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco.</li> <li>• Ruoli, regole e tecniche degli sport.</li> <li>• Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati.</li> <li>• Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico.</li> </ul>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni a casa e a scuola.</li> <li>• Caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici compiti motori.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li><li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</li><li>• Misure e funzioni del proprio corpo.</li><li>• L'alimentazione e la corporeità.</li><li>• Salute e benessere.</li></ul>
--	--	--	---

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA

TECNOLOGIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA, E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li><li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li><li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li><li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li><li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li><li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li></ul>	
COMPETENZE SPECIFICHE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li><li>• Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare ad Imparare:</b> acquisire ed elaborare le informazioni e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro."</li> <li>• <b>Progettare:</b> elaborare e progettare le proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, e verificando i risultati raggiunti."</li> <li>• <b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri."</li> <li>• <b>Risolvere problemi:</b> affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline".</li> </ul>

## CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali).</li> <li>• Seguire le procedure dell'insegnante per il montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare semplici oggetti.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>	
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici modelli</li> <li>• Inizia a riconoscere le caratteristiche, la tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</li> <li>• Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di oggetti.</li> <li>• Costruzione di oggetti e manufatti (festività).</li> <li>• Le proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>• Il riutilizzo di materiali per attività di riciclaggio.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Conoscere le parti principali del computer.</li> <li>• Eseguire giochi didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di oggetti.</li> <li>• Decorazione aule</li> <li>• Addobbo androne e corridoi scolastici.</li> <li>• Parti del computer.</li> <li>• Giochi didattici interattivi.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali).</li> <li>• Seguire le procedure dell'insegnante per il montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>• Disegnare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare semplici oggetti.</li> <li>• Conoscere le parti principali di oggetti di uso quotidiano</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche e i limiti della tecnologia attuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</li> <li>• Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di oggetti.</li> <li>• Costruzione di oggetti e manufatti (Festività).</li> <li>• Le proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>• Il riutilizzo di materiali per attività di riciclaggio.</li> </ul>

<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Conoscere le parti principali del computer.</li> <li>• Eseguire giochi didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di oggetti.</li> <li>• Decorazione aule</li> <li>• Addobbo androne e corridoi scolastici.</li> <li>• Parti del computer.</li> <li>• Giochi didattici interattivi.</li> </ul>
---	--	---	---

## CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso comune.</li> <li>• Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari).</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di righello e carta quadrettata.</li> <li>• Strumenti tecnologici d'uso quotidiano ( PC Tablet ecc.)</li> <li>• Tabelle, mappe e diagrammi.</li> <li>• Proprietà dei materiali.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di righello, carta quadrettata e di strumenti tecnologici d'uso quotidiano.</li> <li>• Conosce tabelle, mappe e diagrammi.</li> <li>• Conosce la proprietà dei materiali.</li> <li>• Conosce algoritmi per l'ordinamento e la ricerca quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC per disegnare e svolgere giochi didattici.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.</li> </ul>	
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana.</li> <li>• Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</li> <li>• Dispositivi automatici di uso comune. Trasformazione di materiali.</li> <li>• La costruzione di modelli.</li> <li>• Strumenti e loro funzione.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Usare un semplice linguaggio di programmazione (Coding, Pixel-Art).</li> </ul>	
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</li> <li>• Utilizzare il PC per svolgere giochi didattici e disegnare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La costruzione e il montaggio di modelli.</li> <li>• Strumenti e loro funzione.</li> <li>• Il computer e la LIM.</li> <li>• Le regole di sicurezza nell'uso di oggetti di uso comune e delle nuove tecnologie.</li> </ul>

## CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari).</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate.</li> <li>• Utilizzare il PC per disegnare e svolgere giochi didattici.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di righello e carta quadrettata.</li> <li>• Strumenti tecnologici d'uso quotidiano (PC Tablet ecc.)</li> <li>• Tabelle, mappe e diagrammi.</li> <li>• Proprietà dei materiali.</li> </ul>

<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Usare un semplice linguaggio di programmazione (Coding, Pixel-Art).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</li> <li>• Dispositivi automatici di uso comune. Trasformazione di materiali.</li> <li>• La costruzione di modelli.</li> <li>• Coding - Pixel-Art</li> </ul>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</li> <li>• Utilizzare il PC per svolgere giochi didattici e disegnare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La costruzione e il montaggio di modelli.</li> <li>• Strumenti e loro funzione.</li> <li>• Il computer e la LIM.</li> <li>• Le regole di sicurezza nell'uso di oggetti di uso comune e delle nuove tecnologie.</li> </ul>

## CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le nuove forme di energia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guide e istruzione di montaggio.</li> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>• Risparmio energetico: alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</li> <li>• Dispositivi automatici di uso comune.</li> <li>• Trasformazione di materiali.</li> </ul>

	<p>funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare un semplice linguaggio di programmazione (Coding, Pixel-Art).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La costruzione di manufatti in occasioni di festività o per approfondire argomenti di studio.</li> <li>• Coding - Pixel-Art.</li> </ul>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Utilizzare la video scrittura , programmi di disegno e giochi didattici interattivi .</li> <li>• Inviare email per comunicare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riutilizzo di materiali di facile consumo per costruire e /o realizzare manufatti.</li> <li>• Pianificazione e realizzazione di artefatti in cartoncino.</li> <li>• Le principali applicazioni informatiche da utilizzare nelle proprie attività di studio.</li> </ul>

## **CURRICOLO DI RELIGIONE**

### **RELIGIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
- Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

#### **COMPETENZE SPECIFICHE**

L'alunno:

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i dati principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della promessa di salvezza del Cristianesimo.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
- Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare ad Imparare:</b> acquisire ed elaborare le informazioni e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• <b>Comunicare e comprendere:</b> comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, concetti, stati d'animo, emozioni e conoscenze disciplinari.</li> <li>• <b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri."</li> <li>• <b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, le regole, le responsabilità</li> </ul>
---	--

## CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire attraverso la bellezza del creato la presenza di un Dio Creatore e Padre.</li> <li>• Conoscere le vicende legate alla nascita di Gesù, secondo la narrazione dei Vangeli.</li> <li>• Conoscere alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento.</li> <li>• Conoscere alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù legati agli avvenimenti della Pasqua.</li> <li>• Intuire i tratti essenziali della Chiesa come comunità di credenti in Cristo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio Creatore e Padre fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Io sono.</li> <li>• Io con gli altri.</li> <li>• Gesù Amico e Maestro.</li> <li>• Gesù racconta le parabole.</li> <li>• Gesù compie miracoli.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI GUARCINO - CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA A. S. 2022/2023**

<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere in forma iniziale, il racconto della creazione secondo la Bibbia.</li> <li>• Ascoltare e saper riferire alcune informazioni legate all'infanzia di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il racconto della creazione.</li> <li>• I segni della presenza di Dio nell'ambiente.</li> <li>• L'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni segni cristiani del Natale e della Pasqua presenti nelle celebrazioni, nella pietà popolare, nell'ambiente e nelle tradizioni.</li> <li>• Conoscere la Chiesa nelle sue parti.</li> <li>• Riconoscere l'esistenza di altri luoghi di culto diversi dalla Chiesa cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella liturgia.</li> <li>• I principali segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella liturgia</li> <li>• Gesù muore e risorge: La Pasqua.</li> <li>• La Chiesa: edificio e i suoi oggetti.</li> </ul>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie il significato dei Sacramenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che la presenza dell'altro è una presenza positiva e percepire sé stessi come parte di un gruppo.</li> <li>• Riconoscere come dono la nascita di Gesù.</li> <li>• Riconoscere nella conoscenza reciproca un valore fondamentale dell'amicizia.</li> <li>• Intuire e fare esperienza del fatto che una comunità dipende dall'apporto e dall'impegno di ciascuno dei suoi componenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il dono più grande: il Natale di Gesù.</li> <li>• La vita come dono.</li> <li>• Rispetto, condivisione, altruismo.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire attraverso la bellezza del creato la presenza di un Dio Creatore e Padre.</li> <li>• Conoscere le vicende legate alla nascita di Gesù, secondo la narrazione dei Vangeli.</li> <li>• Conoscere alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento.</li> <li>• Conoscere alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù legati agli avvenimenti del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Intuire i tratti essenziali della Chiesa come comunità di credenti in Cristo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio Creatore e Padre fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Io sono.</li> <li>• Io con gli altri.</li> <li>• Gesù Amico e Maestro.</li> <li>• Gesù racconta le parabole.</li> <li>• Gesù compie miracoli.</li> <li>• Natale e Pasqua.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e conoscere alcuni brani biblici ed evangelici del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Cogliere il valore profondo e il significato simbolici di brani biblici ed evangelici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il racconto della creazione.</li> <li>• I segni della presenza di Dio nell'ambiente.</li> <li>• L'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</li> <li>• Natale e Pasqua.</li> </ul>

<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato di alcuni gesti e simboli propri della religione cattolica.</li> <li>• Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle tradizioni e nelle celebrazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella liturgia.</li> <li>• I principali segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella liturgia.</li> <li>• Gesù muore e risorge: La Pasqua.</li> <li>• La Chiesa: edificio e i suoi oggetti.</li> </ul>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sul valore dell'amicizia e riconoscerne gesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il dono più grande: il Natale e la Pasqua di Gesù.</li> <li>• La vita come dono.</li> </ul>

## **CLASSE TERZA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i dati principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la composizione della Bibbia.</li> <li>• Riconoscere nell'uomo la presenza di domande esistenziali che richiedono risposte complesse.</li> <li>• Scoprire che Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I racconti della creazione nel libro della Genesi.</li> <li>• Le teorie sull'origine del mondo: i miti. Personaggio biblici.</li> <li>• Personaggi biblici: i Patriarchi.</li> <li>• I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini.</li> </ul>

		<p>l'uomo. Riconoscere che Gesù è il Messia promesso dai profeti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i tratti essenziali della rivelazione biblica di Dio all'uomo.</li> </ul>	
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper riferire alcune pagine bibliche cogliendone il valore e il significato.</li> <li>• Conoscere la collocazione della nascita di Gesù come punto di svolta per i cristiani.</li> <li>• Conoscere gli eventi della Pasqua ebraica e cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pagine della Bibbia e del Vangelo e i valori che esprimono.</li> <li>• I racconti della creazione nel libro della Genesi. Brani evangelici del Natale e della Pasqua.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato di alcuni gesti liturgici del Natale e di alcune forme simboliche proprie del linguaggio artistico.</li> <li>• Riconoscere alcune simbologie dei testi biblici, riprese dalla tradizione cristiana e popolare.</li> <li>• Conoscere il significato di luoghi e gesti liturgici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù.</li> <li>• Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica. Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Il ruolo di Maria nella Chiesa e nel Vangelo.</li> </ul>

<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della promessa di salvezza del Cristianesimo.</li> <li>• Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'esistenza di risposte diverse e non contraddittorie alle domande esistenziali.</li> <li>• Riflettere sui valori intrinseci alla festa del Natale e sul loro legame con la tradizione popolare.</li> <li>• Conoscere i principali segni celebrativi della Pasqua ebraica e i segni liturgici della Pasqua cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segni religiosi presenti nell'ambiente.</li> <li>• La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme.</li> <li>• Il significato dei Miracoli.</li> <li>• Il significato delle Parabole.</li> </ul>
--	---	---	---

## CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i dati principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che Gesù è il signore che rivela il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia e il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche della vita della chiesa.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone, strutture fondamentali della chiesa cattolica a partire dalle origini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa delle origini.</li> <li>• Pietro e Paolo pilastri della Chiesa Cristiana.</li> <li>• Le religioni nel mondo.</li> <li>• Origine e sviluppo del monachesimo.</li> <li>• L'evangelizzazione dell'Europa.</li> <li>• Il Natale</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper attingere informazioni sulla vita dei santi e di Maria, madre di Gesù...</li> </ul>	
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai vangeli.</li> <li>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li> <li>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testi sacri a confronto.</li> <li>I vangeli.</li> <li>L'arte mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> <li>Individuare significati espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede cristiana sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I sacramenti.</li> <li>L'anno liturgico.</li> <li>Il cammino ecumenico</li> </ul>

<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della promessa di salvezza del Cristianesimo. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, per un personale progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentimenti di solidarietà concretizzati in azioni di aiuto. Comprensione e tolleranza. Testimoni d'amore di ieri e di oggi. Le domande di senso e le risposte delle religioni.</li> <li>• Gestì di attenzione e di carità.</li> </ul>
--	--	---	--

## CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i dati principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente cui vive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini, confrontandoli con quelli delle altre confessioni cristiane.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni per un dialogo interreligioso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa delle origini.</li> <li>• Pietro e Paolo pilastri della Chiesa Cristiana.</li> <li>• Le religioni nel mondo.</li> <li>• Origine e sviluppo del monachesimo. L'evangelizzazione dell'Europa.</li> <li>• Il Natale</li> </ul>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi sacri a confronto.</li> <li>• I vangeli.</li> <li>• L'arte mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano.</li> </ul>

	<p>caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>		
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.</li> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quelle delle principali religioni cristiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I sacramenti.</li> <li>• L'anno liturgico.</li> <li>• Il cammino ecumenico</li> </ul>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della promessa di salvezza del Cristianesimo.</li> <li>• Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.</li> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quelle delle principali religioni cristiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentimenti di solidarietà concretizzati in azioni di aiuto. Comprensione e tolleranza.</li> <li>• Testimoni d'amore di ieri e di oggi.</li> <li>• Le domande di senso e le risposte delle religioni.</li> <li>• Gestì di attenzione e di carità.</li> </ul>