



*Nessuno deve essere in sosta, in panchina, a bordo campo  
perché*

*«Ibi semper est victoria, ubi concordia est»  
(P. Ciro)*

Scuola Infanzia Scuola Primaria Scuola Secondaria di I Grado  
fric80400c@istruzione.it, fric80400c@pec.istruzione.it C. fiscale: 80005100609  
Via San Francesco n. 9, 03016 Guarcino (Fr) Tel. 077546256 Fax. 0775469433



**SCUOLA PRIMARIA**  
**UNITA' DI APPRENDIMENTO**  
**"OrtoMania"**

**UDA**  
**CONSEGNA AGLI STUDENTI**  
**PIANO DI LAVORO**  
**SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Titolo</b>	<b>OrtoMania</b>
<b>Compito autentico</b>	<p>Realizzazioni di: Memory e puzzle, Ricettari , Calendari, Filmati delle fasi ...</p> <p>Allestire, a fine anno, una "bancarella dell'orto" per esporre i prodotti realizzati dai bambini: piantine di ortaggi seminate dagli alunni decorate in modo originale e creativo e dotate di un foglio illustrativo; (Le insegnanti sceglieranno il compito autentico in base alla classe di appartenenza)</p>
<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Competenze trasversali</b>
<p><b><u>Competenza Alfabetica Funzionale</u></b> <b>Italiano (n. 3 ore)</b> Comprende enunciati, racconta le proprie esperienze e usa un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p><b><u>Competenza Multilinguistica</u></b> <b>Inglese (n. 3 ore)</b> Conosce gli aspetti più rilevanti della propria cultura e li paragona a quelli della cultura anglosassone.</p> <p><b><u>Competenza Matematica Scienze e Tecnologie</u></b> <b>Matematica (n. 3 ore)</b> Misura e rappresenta dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.</p> <p><b>Scienze (n. 3 ore)</b> Esplora i fenomeni con un approccio scientifico e individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni.</p> <p><b>Tecnologia (n. 3 ore)</b> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. Utilizza e realizza strumenti atti : serra idroponica, compostiera, microscopio digitale wireless, stereomicroscopio, robot ecc.</p> <p><b>Geografia (n. 3 ore)</b> Conosce ed individua trasformazioni di fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p><b><u>Competenza in Materia di consapevolezza ed espressione culturali</u></b> <b>Storia (n. 3 ore)</b> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p><b>1) Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p> <p><b>2) Comunicare:</b> comunicare e comprendere messaggi di vario tipo.</p> <p><b>3) Progettare:</b> elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese.</p> <p><b>4) Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità.</p> <p><b>5) Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita di gruppo.</p> <p><b>6) Risolvere i problemi:</b> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi.</p> <p><b>7) Acquisire ed interpretare l'informazione:</b> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.</p>

<p><b>Arte e Immagine (n. 3 ore)</b> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche.</p> <p><b>Musica (n. 3 ore)</b> Conosce e interpreta musiche inerenti le varie attività proposte.</p> <p><b>Ed. Fisica (n. 3 ore)</b> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p><b>Religione (n. 3 ore)</b> Rispetta le principali regole di convivenza paragonandole a quelle dell'antico testamento.</p> <p><b><u>Competenza Digitale</u></b> Tutte le discipline</p>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Scienze- Storia- Geografia- Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e sperimentare la coltivazione di piante aromatiche e di ortaggi.</li> <li>- Osservare i momenti significativi della vita di piante.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione).</li> <li>- Riconoscere e descrivere i luoghi usati per la coltivazione.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati al cibo.</li> <li>- Usare strumenti e materiali multimediali per ricercare, scrivere, socializzare.</li> <li>- Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.</li> <li>- Usare concetti topologici</li> <li>- Utilizzare / leggere mappe</li> <li>- Individuare relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Acquisire una metodologia di lettura, interpretazione e rappresentazione della realtà.</li> <li>- Comprendere le procedure della ricerca scientifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguaggio appropriato, specifico della disciplina.</li> <li>- Proprietà e caratteristiche dei frutti, degli ortaggi e delle erbe aromatiche.</li> <li>- Abitudini di vita quotidiana e alimentare di una civiltà contadina</li> <li>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>- Linee del tempo.</li> <li>- Confronto fra alimentazione di oggi e dei nonni.</li> <li>- I luoghi e gli strumenti adatti alla coltivazione, la loro funzione.</li> <li>- Trasformazioni di oggetti di coltivazione evoluzione nel tempo.</li> <li>- Mappe topografiche – Percorsi</li> <li>- Concetti topologici – Orientamento</li> <li>- Strumenti multimediali vari PC e LIM.</li> <li>- Software di videoscrittura e di immagini.</li> <li>- Uso del web.</li> </ul>
<p><b>Italiano- Musica- Arte e immagine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare, da fonti diverse, informazioni utili per i propri scopi e confrontarle.</li> <li>- Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante e di altre civiltà ( anglosassone) .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli ambienti rappresentati e illustrati: casa, luogo di culto, strade, fiume, agglomerati</li> <li>- Opere d'arte e musicali.</li> <li>- Elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici e sonori.</li> <li>- Tecniche di rappresentazione grafica e musicale .</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire nuovi termini specifici inerenti le attività in lingua italiana e/o inglese.</li> <li>- Produrre elaborati di tipo iconico, sonoro, grafico, verbale (scritto e orale).</li> <li>- Utilizzare la voce per eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Utilizzare le testimonianze</li> <li>- Osservare e descrivere ambienti (raccontati e osservati).</li> <li>- Conoscere alcune abitudini della civiltà contadina legate all'agricoltura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generi e tipologie testuali della letteratura e dell'arte.</li> <li>- Vocaboli specifici in lingua italiana.</li> <li>- Rudimenti di lingua inglese relativi alle attività.</li> <li>- Le "storie" e i modi di dire della cultura contadina</li> <li>- Osservare e descrivere ambienti (raccontati e osservati).</li> <li>- Civiltà contadina del paese di appartenenza/ confronti con altri luoghi e popoli.</li> </ul>
<p><b>Matematica</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. Calcolare con misure arbitrarie e non perimetri e spazi. Quantificare pesi ( terra, semi, materiale drenante ecc...) misurare liquidi (acqua, concimi ecc...) con misure convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologia della ricerca-azione.</li> <li>- Confronto costruttivo, tra coetanei, di idee, materiali.</li> <li>- Classificazioni, misurazioni e quantificazioni.</li> <li>- Deduzioni e conclusioni.</li> </ul>
<p><b>Religione- Educazione motoria</b> - Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi partecipando anche a giochi, a canti corali e animazioni secondo i ruoli stabiliti. - Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro e nell'interazione sociale. - Ascoltare e rispettare il punto di vista degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di vita sociale e di lavoro condivise.</li> <li>- Responsabilità personale e di gruppo.</li> <li>- Condivisione di esperienze e rispetto dell'altro.</li> <li>- Giochi da tavolo e di movimento.</li> </ul>
<b>Destinatari</b>	Tutte le classi della Scuola Primaria
<b>Fasi di realizzazione</b>	I fase - settembre 2022/ gennaio 2023 II fase - febbraio 2023/giugno 2023
<b>Tempi</b>	Da settembre 2022 a giugno 2023
<b>Metodologie e tecniche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brainstorming</li> <li>- Interdisciplinarietà</li> <li>- Didattica laboratoriale</li> <li>- Circle Time</li> <li>- Role Playing</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Peer Educatinon</li> <li>- Flipped classroom</li> </ul>
<b>Risorse umane Interne/ Esterne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alunni della Scuola Primaria</li> <li>- Docenti della Scuola Primaria suddivisi per TEAM</li> <li>- Esperti esterni (genitori, nonni, personale esterno, ecc.)</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	- Semi e piante per l'orto

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attrezzatura per la coltivazione e la manutenzione dell'orto (materiale acquistato e/o realizzato in classe)</li> <li>- Strumenti per la rilevazione e l'osservazione (lenti di ingrandimento, microscopio, serra idroponica, ecc.)</li> <li>- Materiale vario di cancelleria: matite colorate, pennarelli, cartoncino colorato, carta da lucido, colla, forbici</li> <li>- Schede strutturate e schede operative</li> <li>- Fotografie <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotocamere digitali (Cellulare)</li> <li>- Lavagne Interattive/Smart, PC, Tablet, ecc.</li> </ul> </li> <li>- Biblioteca di plesso/comunale</li> <li>- Internet</li> <li>- Lim</li> </ul>
<p><b>Strumenti di Valutazione</b></p>	<p>Valutazione sulla base delle seguenti evidenze:</p> <p><b>1. Valutazione di processo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità individuale di lavorare in gruppo secondo le regole condivise e portando il proprio contributo personale.</li> <li>- Capacità di osservare, descrivere e rappresentazione della realtà.</li> <li>- Utilizzo corretto di strumenti e cura del luogo di lavoro</li> </ul> <p><b>2. Valutazione di prodotto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce, ricostruisce eventi e trasformazioni legati alla civiltà contadina.</li> <li>- Racconta oralmente /per iscritto l'argomento in modo semplice ma chiaro anche con l'aiuto di domande guida.</li> <li>- Conosce il processo di crescita delle piante.</li> <li>- Rappresenta e ricostruisce immagini e oggetti in modo corretto.</li> </ul> <p><b>La prova finale</b> autentica per la valutazione delle competenze sarà composta da :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Osservazioni sistematiche</i> rispetto a impegno, interesse e partecipazione, collaborazione</li> <li>- <i>una parte pratica:</i> coltivazione di ortaggi</li> <li>- <i>una parte espositiva</i> (presentazione ai compagni del cartellone o del prodotto multimediale ...)</li> <li>- Schede strutturate</li> </ul>

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

**Titolo UdA** OrtoMania

**Cosa si chiede di fare**(riprendi le fasi di lavoro e dettagliale ad uso degli studenti)

Il nostro istituto, in relazione al progetto Edugreen e al Progetto Continuità, ha scelto di realizzare un orto didattico con l'intento di favorire una corretta e sana alimentazione, promuovere la cura del proprio territorio e il rispetto delle risorse del pianeta. Ricercare informazione sulla coltivazione degli orti, procurarsi semi e piantine, partecipare alla preparazione del terreno e alla coltivazione di alcuni ortaggi e piante aromatiche.

**In che modo** (singoli, gruppi..)

Lavorerete a coppie, in gruppi, a classi aperte, nelle aule laboratoriali, dentro e fuori l'edificio scolastico.

**Quali prodotti**

Memory e puzzle, Ricettari, Calendari, Filmati delle fasi ...

Allestire, a fine anno, una "bancarella dell'orto" per esporre i prodotti realizzati dai bambini: piantine di ortaggi seminate dagli alunni decorate in modo originale e creativo e dotate di un foglio illustrativo.

(Le insegnanti sceglieranno il compito autentico in base alla classe di appartenenza).

**Che senso ha** (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Attraverso la realizzazione dell'orto scolastico avrete la possibilità di potenziare la comprensione dei concetti di biodiversità, ecosistemi, ecologia, rispetto ambientale e avrete modo di approfondire la conoscenza della cultura contadina. Le attività proposte vi permetteranno di ampliare le conoscenze e di sperimentare nuove modalità di lavoro. L'esperienza diretta nell'orto, oltre ad essere uno strumento didattico interdisciplinare, è un mezzo per costruire relazioni fra la scuola, gli alunni, le famiglie e la società civile.

**Tempi**

Svolgerete le attività da settembre a giugno. Le attività coinvolgeranno diverse discipline: Italiano, matematica, scienze, tecnologia, arte e immagine, inglese, musica, religione, ed. fisica, storia e geografia, secondo un'organizzazione oraria non rigidamente scandita.

**Risorse** (strumenti, consulenze, opportunità...)

Avrete a disposizione i laboratori di informatica e di scienze, le aule di classe, la LIM, Internet, documenti selezionati dagli insegnanti, strumenti e materiali da voi individuati come necessari per la realizzazione dei compiti assegnati. Sarete accompagnati in questo percorso di apprendimento dagli insegnanti, dai genitori e dai nonni, che vi aiuteranno ad acquisire, organizzare e sperimentare nuove conoscenze. Genitori e nonni collaboreranno alla coltivazione e alla cura dell'orto.

**Criteri di valutazione**(allega la rubrica di valutazione del prodotto autentico)

Osserveremo come lavori in gruppo e da solo, la tua partecipazione al confronto con gli altri, la tua capacità di portare a termine i compiti assegnati, rispettando i tempi stabiliti, e le tue modalità organizzative. Alla fine del lavoro sarai invitato ad esprimere un parere sui punti di forza e di debolezza del progetto e a dare un'indicazione sugli aspetti da migliorare.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
<b>Coordinatore:</b> Coordinatore di classe per l'Educazione Civica
<b>Collaboratori:</b> I docenti del Team.

### FASI DEL PIANO DI LAVORO

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Prodotti intermedi/ Finali	Tempi
<p><b>I fase da settembre 2022/ gennaio 2023</b></p> <p><i>"Per fare un orto meraviglioso..."</i></p>	<p><b>Tutte le discipline</b></p> <p><b>Brainstorming:</b> a cosa ti fa pensare la parola orto? Quali sono le modalità di realizzazione dell'orto? Cosa è possibile seminare e piantare? Quali ortaggi si coltivano da settembre a giugno?</p> <p><b>Competenza trasversale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Collabora e coopera</b> per piccoli gruppi</li> <li>- <b>Rispetta</b> le regole scolastiche alla convivenza civile.</li> <li>- <b>Individua, sceglie e utilizza</b> varie fonti e varie modalità di informazione.</li> <li>- <b>Comunica e comprende</b> messaggi di vario tipo.</li> <li>- <b>Realizza</b> progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro.</li> <li>- <b>Utilizza</b> le conoscenze apprese.</li> </ul> <p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca informazioni fotografica e/o filmica di vari modelli di orti e di serre.</li> <li>- Arricchimento del patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> </ul>	<p><b>Utilizza strumenti e metodologie adeguate:</b></p> <p>Brainstorming Circle time Learning by doing Cooperative learning Cooperative learning Problem solving Didattica inclusiva Peer tutoring Lezioni frontali dialogate e interattive LIM Video Film Foto Coinvolgimento di esperti Confronto tra pratiche del passato e del presente Conversazioni relative all'esperienza vissuta Lettura testi scientifici (un articolo della Carta europea del suolo), narrativi, poetici ecc...</p>	<p>Riflessione sulle proprie conoscenze relative agli argomenti trattati.</p> <p>Documentazione fotografica e video delle fasi.</p> <p>Presentazione orale e scritta dell'orto biologico e delle sue modalità di coltivazione, di concimazione, di rotazione delle colture, della lotta biologica con antiparassitari naturali.</p> <p>Descrizione orale e scritta delle caratteristiche dell'orto.</p> <p>Produzione di parole nuove, rielaborazione scritta, fotografica, grafico-pittorica.</p> <p>Osservazione e descrizione delle caratteristiche del terreno e delle varie tipologie di piante che vi nascono.</p> <p>Cartelloni, Disegni, Testi, Foto ecc...</p> <p><b>Compito di Realtà</b> Rappresentazione e progettazione e costruzione di un manufatto finale ( Giochi... Memory e puzzle ecc..., Ricettari , Calendari,</p>	<p><b>I QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>N. 16 ore e 30 minuti suddivisi in:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Italiano ore 1:30</li> <li>▪ Inglese ore 1:30</li> <li>▪ Storia ore 1.30</li> <li>▪ Geografia ore 1:30</li> <li>▪ Matematica ore 1:30</li> <li>▪ Scienze ore 1:30</li> <li>▪ Educazione Fisica ore 1:30</li> <li>▪ Tecnologia ore 1:30</li> <li>▪ Arte e Immagine ore 1:30</li> <li>▪ Musica ore 1:30</li> <li>▪ Religione ore 1:30</li> </ul>

	<p>Ricerca di proverbi sull'orto nelle varie stagioni.</p> <p><b>Musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre canti e filastrocche sul tema delle piante e della coltivazione (canti attuali e/o della tradizione contadina tramite ricerche collettive a scuola o individuali a casa).</li> </ul> <p><b>Arte e Immagine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Documenta visivamente le fasi del lavoro tramite varie tecniche grafo-pittoriche .</li> <li>- Osserva e interpreta alcune opere pittoriche utilizzando come modello i prodotti dell'orto ( es. Artista Arcimboldo, Caravaggio, Cezanne, ecc.)</li> </ul> <p><b>Tecnologia/ Informatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetta l'orto della scuola, sistema vasi e/o serra idroponica (disegni, piantine, mappe, ecc.).</li> </ul> <p><b>Inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prepara un semenzaio: etichetta ( in italiano e/o in inglese) dei semi con targhette da vivaio ( eventuale utilizzo di WordArt).</li> <li>- Conosce la Magna Carta</li> </ul> <p><b>Geografia/Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la Costituzione e i principi</li> </ul>		<p>Presentazioni/Filmati delle fasi ...).</p> <p><b>Oppure</b></p> <p>Progettazione e realizzazione di un evento finale (bancairella dell'orto ).</p>	
--	---	--	---	--

fondamentali (in particolare gli articoli n. 1-2-3- 9). Un Articolo della Carta Europea del suolo.

-Individua le coltivazione autoctone e prodotti Dop del territorio.

- Ricerca presso le famiglie di sementi antiche e non ibridate, varietà locali conservate e tramandate.

### **Scienze**

-Ricerca dei materiali ( terra, semi, piantine, ecc.).

-Prepara utensili necessari alla preparazione si fa una previsione delle fasi e dei tempi per la semina o il travaso delle piantine.

Alla scoperta del suolo:

-Esamina video per introdurre l'argomento suolo, la sua importanza, la sua struttura (stratigrafia) e la sua permeabilità.

### **Ed. Motoria**

- Esegue giochi e attività di orientamento, movimenti mimici relativi alla semina e alla crescita delle piante, ecc.

### **Matematica**

- Percorsi e/o dimensioni: Calcola distanze e perimetri con misure arbitrarie e non ( distanza dall'aula all'orto o allo spazio di

	<p>coltivazione, distanza tra piantine)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suddivide in settori per la coltivazione delle varie tipologie di ortaggio.</li> <li>- Osserva i semi , li classifica e li descrive oralmente e per iscritto, attraverso testi, grafici, tabelle, disegni.</li> </ul> <p><b>Religione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce l'importanza dell'ambiente naturale e delle azioni volte alla sua salvaguardia.</li> </ul>			
<p><i><b>Il fase febbraio 2023/giugno 2023 "Ci vuole un progetto minuzioso"</b></i></p>	<p><b>Tutte le discipline</b>  <b>Lavori preparatori del terreno:</b>  a)Vangatura del terreno  b)Spieratura  c)Concimazione  d)Fresatura(rastrello)  <b>Cura delle piante,</b>  mediante annaffiamento, concimazione, lavorazione del terreno, estirpazione delle erbacce, ecc.  <b>Competenza trasversale</b>  - <b>Collabora e coopera</b> per piccoli gruppi  -<b>Rispetta</b> le regole scolastiche alla convivenza civile.  - <b>Individua, sceglie e utilizza</b> varie fonti e varie modalità di informazione.  - <b>comunica e comprende</b> messaggi di vario tipo.  - <b>realizza</b> progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro.</p>			<p><b>I QUADRIMESTRE</b>  <b>N. 16 e 30 minuti suddivisi in:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Italiano 1h 30</li> <li>▪ Inglese 1h30</li> <li>▪ Storia 1h30</li> <li>▪ Geografia 1h.30</li> <li>▪ Matematica1h.30</li> <li>▪ Scienze1h.30</li> <li>▪ Educazione Fisica 1h.30</li> <li>▪ Tecnologia 1h.30</li> <li>▪ Arte e Immagine 1h 30</li> <li>▪ Musica 1h 30</li> <li>▪ Religione 1h.30</li> </ul>

- **utilizza** le conoscenze apprese.

**Italiano**

- Legge testi di vario genere cogliendone le caratteristiche formali, le intenzioni comunicative e le informazioni, esplicite ed implicite.

- Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Ricerca di proverbi sull'orto nelle varie stagioni: produzione di un calendario dell'orto.

- Realizza una ricetta con prodotti dell'orto.

**Inglese**

- Etichetta delle piantine con targhette realizzate dagli alunni con le principali caratteristiche di ciascuna pianta (es. in italiano e/o in inglese ).

- Ricerca ricette tradizionali e di altre culture ( es. quella anglosassone

**Musica**

- Inventa e riproduzione corale in forma musico-motoria (in un'ottica inclusiva), di divertenti rap inventati utilizzando personaggi e vegetali

	<p>legati alla tematica orto.</p> <p><b>Arte e Immagine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione <b>grafica</b> degli stessi canti rap attraverso il disegno per l'elaborazione di un ebook - - <b>Utilizzo</b> dei colori naturali per creare "Capolavori ...artistici"</li> </ul> <p><b>Tecnologia/informatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Pianificazione, progettazione</b> e realizzazione di un manufatto: lo spaventapasseri</li> </ul> <p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Costruzione</b> di mappe, piante, ecc.</li> <li>- <b>Le regioni Italiane</b></li> </ul> <p>Ricerca sui piatti tipici nelle diverse regioni italiane (es. Cl. 5<sup>^</sup>)</p> <p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ricerca di ortaggi e frutti nei Popoli Antichi</b> (Prima della scoperta dell'America no a patate, pomodori, mais, ecc.)</li> </ul> <p><b>Scienze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Alla scoperta delle piantine e dei frutti</b></li> </ul> <p>Messa a dimora delle piantine nell'orto o nei vasi del semenzaio e della serra idroponica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Utilizzo del microscopio e delle lenti</b> di ingrandimento: illustrare e/o</li> </ul>			
--	---	--	--	--

	<p>descrivere ciò che si è scoperto osservando una foglia.</p> <p><b>Ed Motoria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Giochi</b> e attività di orientamento, movimenti mimici relativi alla crescita delle piante, ecc.</li> </ul> <p><b>Matematica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Misure di peso:</b> costruzione di una bilancia utilizzando una grucciona appendi-abiti e sacchetti di plastica trasparente; utilizzo della stessa da parte dei bambini per misurare pesi utilizzando unità di misura non convenzionali ( ceci e fagioli ) dopo aver formulato ipotesi di stima; successiva registrazione in tabella delle misure ottenute.</li> </ul> <p><b>Religione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ricerca di alimenti utilizzati nei popoli dal punto di vista storico</b> (es. antico testamento) <b>e/o geografico</b> ( non solo coltivazioni ma problematiche relative a siccità/ inondazioni ecc.).</li> </ul> <p><b>Tutte le discipline</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Raccolta dei prodotti dell'orto.</b></li> </ul> <p>Book fotografico delle attività svolte; Realizzazione del compito di realtà</p>			
--	---	--	--	--

## SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE

Che cosa dovevi realizzare? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Pensi di aver eseguito correttamente il compito? \_\_\_\_\_

Qual è la parte migliore che hai realizzato? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Quali difficoltà hai incontrato? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Qual è, o quali sono le parti da migliorare? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Cosa potresti fare per migliorarle? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Sei contento o scontento del tuo lavoro? \_\_\_\_\_  
Perché? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

In quale momento di tutte le prove ti sei sentito più tranquillo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Controllando il tuo lavoro con la rubrica, che valutazione complessiva daresti?



Un ottimo  
lavoro



Un buon lavoro



Un lavoro  
discreto



Da migliorare