



Ministero dell'Istruzione

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO STATALE di GUARCINO

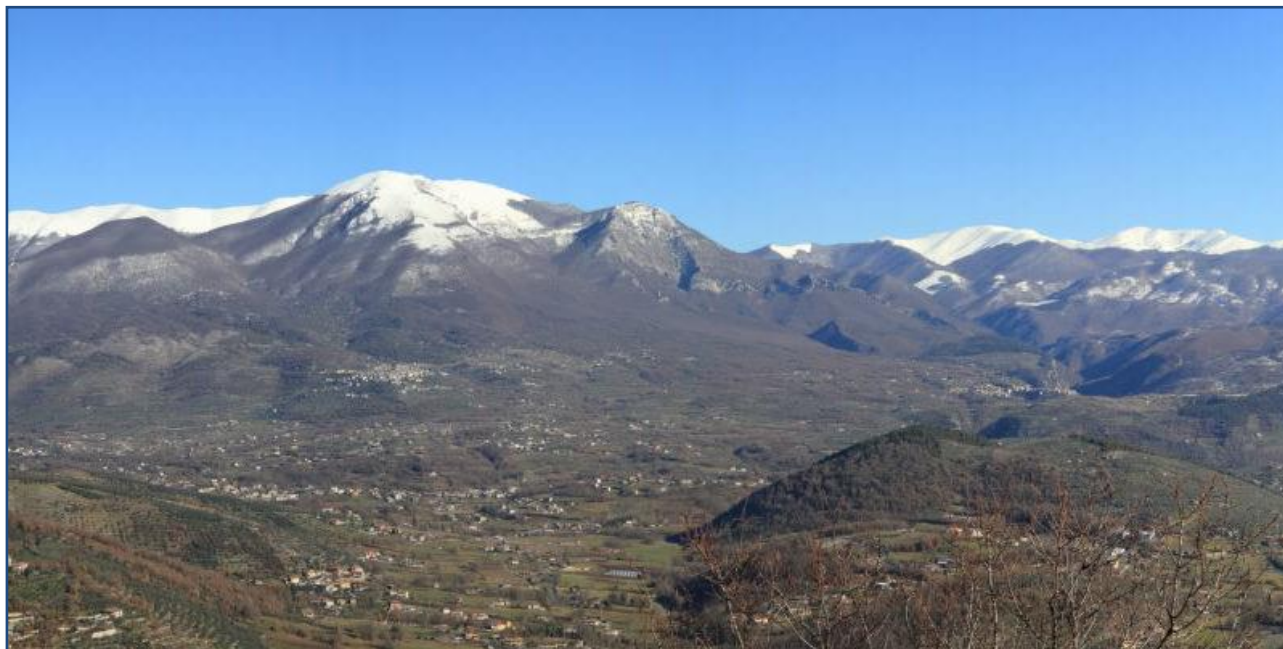
Via San Francesco n.9, 03016 Guarcino - Tel 0775/46256 FAX 0775/469433 - sito web: www.icguarcino.edu.it

C.F. 80005100609 - codice mec. FRIC80400C - indirizzo email: fric80400c@istruzione.it pec fric80400c@pec.istruzione.it

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

SCOPRIA @MO IL NOSTRO TERRITORIO



Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO

UDA CLASSI PRIME

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Titolo	Scopri@MO il nostro territorio
Compito autentico	In estate molte persone di Roma fanno ritorno nel tuo paese per sfuggire al caldo e al caos della capitale. Prepara un power-point per spiegare loro usi e costumi locali.
Competenze disciplinari	
Competenze trasversali	
Competenza alfabetica funzionale <i>L'alunno ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	Competenza in materia di cittadinanza <i>L'alunno agisce da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alle iniziative riguardanti il proprio paese.</i>
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale <i>L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società (Storia e Geografia). Riconosce ed apprezza le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco (Religione)</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <i>L'alunno sa riflettere su sé stesso, gestisce efficacemente il proprio tempo e le informazioni, lavora con gli altri in maniera costruttiva, sa mantenersi resiliente di fronte all'incertezza e alla complessità. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni, anche in modo creativo. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. È in grado di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</i>
Competenza di base in tecnologia <i>L'alunno utilizza le sue conoscenze tecnologiche per descrivere processi di produzione di varia complessità.</i>	Competenza digitale <i>L'alunno utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</i>
Abilità	
Conoscenze	
Competenza alfabetica funzionale Leggere testi di vario genere e trarre le informazioni adatte allo scopo. Descrivere luoghi, persone. Intervenire in una conversazione in classe o nel gruppo. Ascoltare e prendere appunti. Scrivere sintesi sotto forma di schemi. Utilizzare la videoscrittura, presentazioni con immagini e video.	Competenza alfabetica funzionale Caratteristiche fondamentali dei testi d'uso (informativi, descrittivi, narrativi, misti ecc.). Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. Lessico di base e lessico specialistico. Regole grammaticali fondamentali.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Sapere collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio (Storia). Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici (Geografia). Riconoscere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche (Religione).	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Conoscere fatti e personaggi di storia locale (Storia). Conoscere le caratteristiche fisiche, economiche e sociali del proprio territorio (Geografia). Conoscere alcuni aspetti della cristianità legati al proprio territorio (Religione).
Competenza di base in tecnologia Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico.	Competenza di base in tecnologia Conoscere le abitudini alimentari del territorio e le trasformazioni avvenute nel tempo.
Competenza in materia di cittadinanza Riconoscere e valorizzare le potenzialità dei beni materiali e immateriali del proprio paese.	Competenza in materia di cittadinanza Conoscere le tradizioni locali
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

<p>Partecipare e confrontarsi. Portare a termine il proprio lavoro in modo responsabile. Apportare contributi e proposte. Rispettare gli altri. Accrescere l'autostima: chi sono, come mi vedono gli altri. Riconoscere e gestire atteggiamenti non adeguati alle situazioni. Contestualizzare le informazioni provenienti da più fonti e saperle organizzare per la realizzazione del prodotto, sapendo utilizzare gli strumenti e le tecnologie adatte</p>	<p>Cos'è un gruppo di lavoro e ruoli. Concetto di "comunità". Riflessione sulla conoscenza di se stesso (limiti, attitudini, emozioni provate,...). Regole di comportamento. Metodologie di organizzazione. Strumenti da utilizzare (mappe concettuali, schemi, tabelle).</p>
<p>Competenza digitale Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione, per realizzare documenti, elaborare immagini e video.</p>	<p>Competenza digitale Procedure per la produzione di testi, presentazioni e video.</p>
<p>Destinatari</p>	<p>Alluni delle classi I della Scuola Secondaria di I grado</p>
<p>Fasi di realizzazione</p>	<p>1. Introduzione 2. Attivazione 3. Elaborazione 4. Sintesi 5. Valutazione <i>(Si rimanda al Piano Di Lavoro sottostante per la descrizione dettagliata di ciascuna fase)</i></p>
<p>Tempi</p>	<p>Intero anno scolastico 2021/2022</p>
<p>Metodologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione dialogata ✓ Brain storming ✓ Flipped classroom ✓ Problem solving ✓ Ricerche ✓ Lavori di gruppo
<p>Risorse umane Interne/ esterne</p>	<p>Risorse umane interne: docenti di Italiano, Storia, Geografia, Tecnologia e Religione Risorse esterne: testimoni del territorio</p>
<p>Strumenti</p>	<p>Libri di testo, materiale cartaceo e digitale fornito dal docente, strumenti per fare foto e video, Pc ed internet, <i>Google Classroom</i>, abbigliamento da trekking</p>
<p>Strumenti di Valutazione</p>	<p>Osservazioni libere del docente. Scheda di autovalutazione. Rubrica di valutazione del prodotto finale.</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Scopria @mo il nostro territorio

Cosa si chiede di fare: In estate molte persone di Roma fanno ritorno nel tuo paese per sfuggire al caldo e al caos della capitale. Prepara un *power-point* per spiegare loro usi e costumi locali.

In che modo: in gruppo

Quali prodotti: un *power-point*, ovvero una presentazione multimediale

Che senso ha: attraverso questo lavoro imparerai a conoscere e ad apprezzare le tradizioni locali, rafforzando il tuo senso di appartenenza e impegnandoti in prima persona nella valorizzazione del patrimonio culturale del tuo paese.

Tempi: la realizzazione del compito autentico ti vedrà impegnato nell'ultima parte dell'anno scolastico (verosimilmente tra aprile e maggio), tuttavia questa brochure sarà solo la sintesi di un percorso che durerà tutto l'anno sotto la guida dei tuoi docenti di Italiano, Storia, Geografia, Religione e Tecnologia. Saranno loro a fornirti gli spunti necessari per approfondire la conoscenza del tuo paese secondo diversi punti di vista. A te il compito di fare tesoro di queste esperienze formative per sintetizzarle in un lavoro di gruppo finale, dove metterai in gioco non solo le conoscenze acquisite, ma anche le tue competenze personali e sociali (ad esempio il senso di responsabilità nel portare a termine un compito assegnato, lo spirito di collaborazione ecc.).

Risorse: Libri di testo, materiale cartaceo e digitale fornito dal docente, strumenti per fare foto e video, Pc ed internet, *Google Classroom* e, compatibilmente con l'evoluzione pandemica, avrai la possibilità di confrontarti con testimoni del territorio.

Criteri di valutazione: cfr. RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPITO AUTENTICO in allegato

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <i>Scopri@mo il nostro territorio</i>
Coordinatore: Docente di italiano
Collaboratori : Docenti di Storia, Geografia, Religione e Tecnologia

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Docenti coinvolti
1 INTRODUZIONE <i>Determinazione, condivisione del tema e degli obiettivi</i>	Gli alunni recuperano le conoscenze pregresse in rapporto al proprio vissuto e lo condividono con compagni e docenti.	Il docente guida gli alunni al recupero e al rafforzamento delle conoscenze pregresse relative al proprio vissuto. L'insegnante guida gli alunni nella discussione a partire dall'art. 9 della Costituzione. Vengono quindi illustrati l'UDA e i suoi obiettivi.	Conversazioni libere	NOVEMBRE	Italiano, Storia e Geografia
2 ATTIVAZIONE	Gli alunni svolgono attività di ricerca sulle tradizioni locali (cibo, feste ed eventi, storie e leggende, folklore), anche attraverso interviste a persone del posto.	Ciascun docente organizza il lavoro nell'ambito della propria disciplina.	Curiosità e partecipazione all'attività. Raccolta e registrazione dati e materiali. Conoscenze e abilità relative all'argomento trattato.	NOVEMBRE-APRILE	Italiano, Storia, Geografia, Religione, Tecnologia
3 ELABORAZIONE	Gli alunni riflettono e rielaborano gli argomenti di studio secondo le indicazioni degli insegnanti.	Ciascun docente guida e supporta l'alunno nell'elaborazione delle informazioni; corregge i testi e gli elaborati grafici e/o digitali.	Curiosità e partecipazione all'attività. Raccolta e registrazione dati e materiali. Conoscenze e abilità relative all'argomento trattato.	NOVEMBRE-APRILE	Italiano, Storia, Geografia, Religione, Tecnologia
4 SINTESI <i>Compito di realtà</i>	Gli alunni lavorano in gruppo sul prodotto finale.	Ciascun docente supervisiona i lavori	Impegno, partecipazione e spirito di collaborazione	APRILE-MAGGIO	Italiano, Storia, Geografia, Religione, Tecnologia
5 VALUTAZIONE	Gli alunni illustrano il prodotto finale	I docenti valutano il prodotto finale in base alla rubrica di valutazione	Prodotto finale: <i>power-point</i>	MAGGIO-GIUGNO	Italiano, Storia, Geografia, Religione, Tecnologia

UDA CLASSI SECONDE

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Titolo	Scopri@MO il nostro territorio
Compito autentico	La <i>Pro Loco</i> ti ha commissionato una nuova <i>brochure</i> che pubblicizzi il tuo paese in modo originale e accattivante. Lo scopo è inserirsi al più presto in un valido circuito turistico che faccia conoscere in tutta Italia le ricchezze storico-artistiche del tuo territorio.
Competenze disciplinari	
Competenze trasversali	
Competenza alfabetica funzionale <i>L'alunno ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	Competenza in materia di cittadinanza <i>L'alunno agisce da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alle iniziative riguardanti il proprio paese.</i>
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale <i>L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società (Storia). In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, l'alunno si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori e artistici (Arte e Immagine ed Educazione Fisica).</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <i>L'alunno sa riflettere su sé stesso, gestisce efficacemente il proprio tempo e le informazioni, lavora con gli altri in maniera costruttiva, sa mantenersi resiliente di fronte all'incertezza e alla complessità. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni, anche in modo creativo. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. È in grado di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</i>
Competenza di base in tecnologia <i>L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.</i>	Competenza digitale <i>L'alunno utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</i>
Abilità	
Conoscenze	
Competenza alfabetica funzionale Leggere testi di vario genere e trarre le informazioni adatte allo scopo. Descrivere luoghi, persone. Intervenire in una conversazione in classe o nel gruppo. Ascoltare e prendere appunti. Scrivere sintesi sotto forma di schemi. Utilizzare la videoscrittura, presentazioni con immagini e video.	Competenza alfabetica funzionale Caratteristiche fondamentali dei testi d'uso (informativi, descrittivi, narrativi, misti ecc.). Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. Lessico di base e lessico specialistico. Regole grammaticali fondamentali.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Sapere collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio (Storia). Saper leggere un'opera d'arte (Arte e Immagine) Individuare e valorizzare luoghi di interesse per attività di trekking urbano (Educazione Fisica).	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Conoscere fatti e personaggi di storia locale (Storia) Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati (Arte e Immagine). Conoscere le caratteristiche del trekking (Educazione Fisica).
Competenza di base in tecnologia Saper individuare le caratteristiche topografiche di un centro abitato. Saper riconoscere gli elementi costruttivi degli edifici.	Competenza di base in tecnologia L'organizzazione e la rappresentazione del territorio.
Competenza in materia di cittadinanza Riconoscere e valorizzare le potenzialità dei beni artistici e ambientali del proprio paese.	Competenza in materia di cittadinanza Conoscere gli enti e le associazioni a tutela del territorio.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Partecipare e confrontarsi. Portare a termine il proprio lavoro in modo responsabile.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Cos'è un gruppo di lavoro e ruoli. Concetto di "comunità".

<p>Apportare contributi e proposte. Rispettare gli altri. Accrescere l'autostima: chi sono, come mi vedono gli altri. Riconoscere e gestire atteggiamenti non adeguati alle situazioni. Contestualizzare le informazioni provenienti da più fonti e saperle organizzare per la realizzazione del prodotto, sapendo utilizzare gli strumenti e le tecnologie adatte</p>	<p>Riflessione sulla conoscenza di se stesso (limiti, attitudini, emozioni provate,...). Regole di comportamento. Metodologie di organizzazione. Strumenti da utilizzare (mappe concettuali, schemi, tabelle).</p>
<p>Competenza digitale Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione, per realizzare documenti, elaborare immagini e video.</p>	<p>Competenza digitale Procedure per la produzione di testi, presentazioni e video.</p>
<p>Destinatari</p>	<p>Alunni delle classi II della Scuola Secondaria di I grado</p>
<p>Fasi di realizzazione</p>	<p>6. Introduzione 7. Attivazione 8. Elaborazione 9. Sintesi 10. Valutazione <i>(Si rimanda al Piano Di Lavoro sottostante per la descrizione dettagliata di ciascuna fase)</i></p>
<p>Tempi</p>	<p>Intero anno scolastico 2021/2022</p>
<p>Metodologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione dialogata ✓ Brain storming ✓ Flipped classroom ✓ Problem solving ✓ Ricerche ✓ Lavori di gruppo
<p>Risorse umane Interne/esterne</p>	<p>Risorse umane interne: docenti di Italiano, Storia, Arte e Immagine, Tecnologia ed Educazione Fisica Risorse esterne: testimoni del territorio</p>
<p>Strumenti</p>	<p>Libri di testo, materiale cartaceo e digitale fornito dal docente, strumenti per fare foto e video, Pc ed internet, <i>Google Classroom</i>, abbigliamento da trekking</p>
<p>Strumenti di Valutazione</p>	<p>Osservazioni libere del docente. Scheda di autovalutazione. Rubrica di valutazione del prodotto finale.</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Scopria @mo il nostro territorio

Cosa si chiede di fare: *La Pro Loco ti ha commissionato una nuova brochure che pubblicizzi il tuo paese in modo originale e accattivante. Lo scopo è inserirsi al più presto in un valido circuito turistico che faccia conoscere in tutta Italia le ricchezze storico-artistiche del tuo territorio.*

In che modo: in gruppo

Quali prodotti: una brochure, ossia una guida turistica originale e accattivante.

Che senso ha: attraverso questo lavoro imparerai a conoscere e ad apprezzare le bellezze del tuo territorio, rafforzando il tuo senso di appartenenza e impegnandoti in prima persona nella valorizzazione dei tesori custoditi nel tuo paese.

Tempi: la realizzazione del compito autentico ti vedrà impegnato nell'ultima parte dell'anno scolastico (verosimilmente tra aprile e maggio), tuttavia questa brochure sarà solo la sintesi di un percorso che durerà tutto l'anno sotto la guida dei tuoi docenti di Italiano, Storia, Arte, Educazione Fisica e Tecnologia. Saranno loro a fornirti gli spunti necessari per approfondire la conoscenza del tuo paese secondo diversi punti di vista. A te il compito di fare tesoro di queste esperienze formative per sintetizzarle in un lavoro di gruppo finale, dove metterai in gioco non solo le conoscenze acquisite, ma anche le tue competenze personali e sociali (ad esempio il senso di responsabilità nel portare a termine un compito assegnato, lo spirito di collaborazione ecc.).

Risorse: Libri di testo, materiale cartaceo e digitale fornito dal docente, strumenti per fare foto e video, Pc ed internet, *Google Classroom*, abbigliamento da trekking e, compatibilmente con l'evoluzione pandemica, avrai la possibilità di confrontarti con testimoni del territorio

Criteri di valutazione: cfr. RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPITO AUTENTICO in allegato

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <i>Scopri@mo il nostro territorio</i>
Coordinatore: Docente di Italiano
Collaboratori : Docenti di Storia, Arte e Immagine, Educazione Fisica e Tecnologia

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Docenti coinvolti
1 INTRODUZIONE <i>Determinazione, condivisione del tema e degli obiettivi</i>	Gli alunni recuperano le conoscenze pregresse in rapporto al proprio vissuto e lo condividono con compagni e docenti.	Il docente guida gli alunni al recupero e al rafforzamento delle conoscenze pregresse relative al proprio vissuto. L'insegnante guida gli alunni nella discussione a partire dall'art. 9 della Costituzione. Vengono quindi illustrati l'UDA e i suoi obiettivi.	Conversazioni libere	NOVEMBRE	Italiano e Storia
2 ATTIVAZIONE	Gli alunni svolgono attività di ricerca su luoghi e/o personaggi di storia locale (<i>con l'insegnante di Storia</i>). Gli alunni osservano e fotografano i beni culturali nel loro contesto (<i>con l'insegnante di Educazione Fisica o come compito per casa</i>) Gli alunni preparano una schedatura dei beni culturali (<i>con l'insegnante di Arte</i>)	Ciascun docente organizza il lavoro nell'ambito della propria disciplina.	Curiosità e partecipazione all'attività. Raccolta e registrazione dati e materiali. Conoscenze e abilità relative all'argomento trattato.	NOVEMBRE-MARZO	Italiano, Storia, Educazione Fisica, Arte e Immagine, Tecnologia
3 ELABORAZIONE	Gli alunni riflettono e rielaborano gli argomenti di studio secondo le indicazioni degli insegnanti.	Ciascun docente guida e supporta l'alunno nell'elaborazione delle informazioni; corregge i testi e gli elaborati grafici e/o digitali.	Curiosità e partecipazione all'attività. Raccolta e registrazione dati e materiali. Conoscenze e abilità relative all'argomento trattato.	NOVEMBRE-APRILE	Italiano, Storia, Educazione Fisica, Arte e Immagine, Tecnologia
4 SINTESI <i>Compito di realtà</i>	Gli alunni lavorano in gruppo sul prodotto finale.	Ciascun docente supervisiona i lavori	Impegno, partecipazione e spirito di collaborazione	APRILE-MAGGIO	Italiano, Storia, Educazione Fisica, Arte e Immagine, Tecnologia
5 VALUTAZIONE	Gli alunni illustrano il prodotto finale	I docenti valutano il prodotto finale in base alla rubrica di valutazione	Prodotto finale: <i>brochure</i>	MAGGIO-GIUGNO	Storia, Educazione Fisica, Arte e Immagine, Tecnologia

UDA CLASSI TERZE

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Titolo	Scopri@MO il nostro territorio
Compito autentico	La <i>Pro Loco</i> ti ha commissionato una nuova <i>brochure</i> che pubblicizzi il tuo paese in modo originale e accattivante. Lo scopo è inserirsi al più presto in un valido circuito turistico che faccia conoscere in Italia e all'estero le ricchezze storico-artistiche del tuo territorio.
Competenze disciplinari	Competenze trasversali
Competenza alfabetica funzionale <i>L'alunno ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	Competenza in materia di cittadinanza <i>L'alunno agisce da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alle iniziative riguardanti il proprio paese.</i>
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale <i>L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società (Storia). In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, l'alunno si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori e artistici (Arte e Immagine ed Educazione Fisica).</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <i>L'alunno sa riflettere su sé stesso, gestisce efficacemente il proprio tempo e le informazioni, lavora con gli altri in maniera costruttiva, sa mantenersi resiliente di fronte all'incertezza e alla complessità. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni, anche in modo creativo. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. È in grado di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</i>
Competenza multilinguistica <i>L'alunno conosce e utilizza il lessico e le strutture grammaticali dell'Inglese e del Francese per comunicare sia oralmente che in forma scritta.</i>	Competenza digitale <i>L'alunno utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</i>
Competenza di base in tecnologia <i>L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.</i>	
Abilità	Conoscenze
Competenza alfabetica funzionale Leggere testi di vario genere e trarre le informazioni adatte allo scopo. Descrivere luoghi, persone. Intervenire in una conversazione in classe o nel gruppo. Ascoltare e prendere appunti. Scrivere sintesi sotto forma di schemi. Utilizzare la videoscrittura, presentazioni con immagini e video.	Competenza alfabetica funzionale Caratteristiche fondamentali dei testi d'uso (informativi, descrittivi, narrativi, misti ecc.). Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. Lessico di base e lessico specialistico. Regole grammaticali fondamentali.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Sapere collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio (Storia). Saper leggere un'opera d'arte (Arte e Immagine) Individuare e valorizzare luoghi di interesse per attività di trekking urbano (Educazione Fisica).	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Conoscere fatti e personaggi di storia locale (Storia) Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati (Arte e Immagine). Conoscere le caratteristiche del trekking (Educazione Fisica).
Competenza multilinguistica Saper descrivere il proprio territorio in lingua inglese. Saper descrivere in modo semplice alcuni aspetti del proprio territorio in lingua francese. (livello A1)	Competenza multilinguistica Lessico di base e lessico specifico Le principali regole morfosintattiche per la produzione di un testo orale e/o scritto.
Competenza di base in tecnologia Saper individuare le caratteristiche topografiche di un centro abitato.	Competenza di base in tecnologia L'organizzazione e la rappresentazione del territorio.

Saper riconoscere gli elementi costruttivi degli edifici.	
Competenza in materia di cittadinanza Riconoscere e valorizzare le potenzialità dei beni artistici e ambientali del proprio paese.	Competenza in materia di cittadinanza Conoscere gli enti e le associazioni a tutela del territorio.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Partecipare e confrontarsi. Portare a termine il proprio lavoro in modo responsabile. Apportare contributi e proposte. Rispettare gli altri. Accrescere l'autostima: chi sono, come mi vedono gli altri. Riconoscere e gestire atteggiamenti non adeguati alle situazioni. Contestualizzare le informazioni provenienti da più fonti e saperle organizzare per la realizzazione del prodotto, sapendo utilizzare gli strumenti e le tecnologie adatte.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Cos'è un gruppo di lavoro e ruoli. Concetto di "comunità". Riflessione sulla conoscenza di se stesso (limiti, attitudini, emozioni provate,...). Regole di comportamento. Metodologie di organizzazione. Strumenti da utilizzare (mappe concettuali, schemi, tabelle).
Competenza digitale Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione, per realizzare documenti, elaborare immagini e video.	Competenza digitale Procedure per la produzione di testi, presentazioni e video.
Destinatari	Alunni delle classi III della Scuola Secondaria di I grado
Fasi di realizzazione	11. Introduzione 12. Attivazione 13. Elaborazione 14. Sintesi 15. Valutazione <i>(Si rimanda al Piano Di Lavoro sottostante per la descrizione dettagliata di ciascuna fase)</i>
Tempi	Intero anno scolastico 2021/2022
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione dialogata ✓ <i>Brain storming</i> ✓ <i>Flipped classroom</i> ✓ <i>Problem solving</i> ✓ Ricerche ✓ Lavori di gruppo
Risorse umane Interne/esterne	Risorse umane interne: docenti di Italiano, Storia, Arte e Immagine, Tecnologia ed Educazione Fisica Risorse esterne: testimoni del territorio
Strumenti	Libri di testo, materiale cartaceo e digitale fornito dal docente, strumenti per fare foto e video, Pc ed internet, <i>Google Classroom</i> , abbigliamento da trekking
Strumenti di Valutazione	Osservazioni libere del docente. Scheda di autovalutazione. Rubrica di valutazione del prodotto finale.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Scopria @mo il nostro territorio

Cosa si chiede di fare: *La Pro Loco ti ha commissionato una nuova brochure che pubblicizzi il tuo paese in modo originale e accattivante. Lo scopo è inserirsi al più presto in un valido circuito turistico che faccia conoscere in Italia e all'estero le ricchezze storico-artistiche del tuo territorio.*

In che modo: in gruppo

Quali prodotti: una brochure, ossia una guida turistica originale e accattivante.

Che senso ha: attraverso questo lavoro imparerai a conoscere e ad apprezzare le bellezze del tuo territorio, rafforzando il tuo senso di appartenenza e impegnandoti in prima persona nella valorizzazione dei tesori custoditi nel tuo paese.

Tempi: la realizzazione del compito autentico ti vedrà impegnato nell'ultima parte dell'anno scolastico (verosimilmente tra aprile e maggio), tuttavia questa brochure sarà solo la sintesi di un percorso che durerà tutto l'anno sotto la guida dei tuoi docenti di Italiano, Storia, Inglese, Francese, Arte, Educazione Fisica e Tecnologia. Saranno loro a fornirti gli spunti necessari per approfondire la conoscenza del tuo paese secondo diversi punti di vista. A te il compito di fare tesoro di queste esperienze formative per sintetizzarle in un lavoro di gruppo finale, dove metterai in gioco non solo le conoscenze acquisite, ma anche le tue competenze personali e sociali (ad esempio il senso di responsabilità nel portare a termine un compito assegnato, lo spirito di collaborazione ecc.).

Risorse: Libri di testo, materiale cartaceo e digitale fornito dal docente, strumenti per fare foto e video, Pc ed internet, *Google Classroom*, abbigliamento da trekking e, compatibilmente con l'evoluzione pandemica, avrai la possibilità di confrontarti con testimoni del territorio.

Criteri di valutazione: cfr. RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPITO AUTENTICO in allegato

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <i>Scopri@mo il nostro territorio</i>
Coordinatore: Docente di Storia
Collaboratori : Docenti di Italiano, Arte e Immagine, Inglese, Francese, Educazione Fisica e Tecnologia

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Docenti coinvolti
1 INTRODUZIONE <i>Determinazione, condivisione del tema e degli obiettivi</i>	Gli alunni recuperano le conoscenze pregresse in rapporto al proprio vissuto e lo condividono con compagni e docenti.	Il docente guida gli alunni al recupero e al rafforzamento delle conoscenze pregresse relative al proprio vissuto. L'insegnante guida gli alunni nella discussione a partire dall'art. 9 della Costituzione. Vengono quindi illustrati l'UDA e i suoi obiettivi.	Conversazioni libere	NOVEMBRE	Italiano e Storia
2 ATTIVAZIONE	Gli alunni svolgono attività di ricerca su luoghi e/o personaggi di storia locale (<i>con l'insegnante di Italiano e Storia</i>). Gli alunni osservano e fotografano i beni culturali nel loro contesto (<i>con l'insegnante di Educazione Fisica o come compito per casa</i>) Gli alunni preparano una schedatura dei beni culturali (<i>con l'insegnante di Arte</i>)	Ciascun docente organizza il lavoro nell'ambito della propria disciplina.	Curiosità e partecipazione all'attività. Raccolta e registrazione dati e materiali. Conoscenze e abilità relative all'argomento trattato.	NOVEMBRE-MARZO	Italiano, Storia, Educazione Fisica, Arte e Immagine, Tecnologia
3 ELABORAZIONE	Gli alunni riflettono e rielaborano gli argomenti di studio secondo le indicazioni degli insegnanti.	Ciascun docente guida e supporta l'alunno nell'elaborazione delle informazioni; corregge i testi e gli elaborati grafici e/o digitali.	Curiosità e partecipazione all'attività. Raccolta e registrazione dati e materiali. Conoscenze e abilità relative all'argomento trattato.	NOVEMBRE-APRILE	Italiano, Storia, Inglese, Francese, Educazione Fisica, Arte e Immagine, Tecnologia
4 SINTESI <i>Compito di realtà</i>	Gli alunni lavorano in gruppo sul prodotto finale.	Ciascun docente supervisiona i lavori	Impegno, partecipazione e spirito di collaborazione	APRILE-MAGGIO	Italiano, Storia, Inglese, Francese, Educazione Fisica, Arte e Immagine, Tecnologia
5 VALUTAZIONE	Gli alunni illustrano il prodotto finale	I docenti valutano il prodotto finale in base alla rubrica di valutazione	Prodotto finale: <i>brochure</i>	MAGGIO-GIUGNO	Italiano, Storia, Inglese, Francese, Educazione Fisica, Arte e Immagine, Tecnologia

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPITO AUTENTICO

DIMENSIONI	INDICATORI	Livello iniziale (4-5)	Livello base (6)	Livello intermedio (7-8)	Livello avanzato (9-10)
Dimensione cognitiva	<i>Il lavoro finale rispetta la consegna?</i>	<ul style="list-style-type: none"> Contenuto non coerenti con la consegna 	<ul style="list-style-type: none"> Il contenuto è sufficientemente coerente con la consegna 	<ul style="list-style-type: none"> Il contenuto è buono e coerente con la consegna 	<ul style="list-style-type: none"> Contenuto completo, preciso e coerente con la consegna
	<i>Come sono il testo e le immagini?</i>	<ul style="list-style-type: none"> Il testo è sgrammaticato e non c'è alcun legame con le immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Il testo è semplice e sufficientemente in linea con le immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Il testo è corretto e abbastanza in linea con le immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Il testo è corretto ed è in perfetta sintonia con le immagini.
	<i>Il messaggio è veicolato in maniera efficace?</i>	<ul style="list-style-type: none"> Scarsa efficacia comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> Il messaggio è veicolato in modo efficace 	<ul style="list-style-type: none"> Il messaggio è veicolato in modo efficace ed incisivo 	<ul style="list-style-type: none"> Ottima efficacia comunicativa arricchita da scelte originali
Dimensione etica	<i>Come ha lavorato il gruppo?</i>	<ul style="list-style-type: none"> Il gruppo ha dimostrato di non saper lavorare in maniera cooperativa 	<ul style="list-style-type: none"> Il gruppo ha dimostrato di saper lavorare in maniera cooperativa, assegnando dei ruoli a diversi membri 	<ul style="list-style-type: none"> Il gruppo ha dimostrato di saper lavorare in maniera cooperativa, assegnando ai diversi membri ruoli diversi con un buon rapporto di interdipendenza 	<ul style="list-style-type: none"> Il gruppo ha dimostrato di saper lavorare in maniera cooperativa, assegnando ai diversi membri ruoli specifici con un ottimo rapporto di interdipendenza
	<i>Come si comporta l'alunno all'interno del gruppo?</i>	<ul style="list-style-type: none"> Non mostra alcun interesse nei confronti dell'attività e non è affatto disponibile a risolvere i problemi del gruppo. Si appoggia sempre agli altri per svolgere il lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa all'attività in modo passivo ed ha spesso bisogno di essere sollecitato a svolgere il lavoro assegnato. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa volentieri all'attività dimostrandosi disponibile alla collaborazione e alla soluzione dei problemi del gruppo; svolge il lavoro assegnato e raramente ha bisogno di essere sollecitato 	<ul style="list-style-type: none"> Aiuta il gruppo a identificare gli obiettivi richiesti, incoraggia le azioni del gruppo e trova soluzioni ai problemi; svolge il lavoro assegnato senza essere sollecitato.
Dimensione tecnologica	<i>Come vengono utilizzati i dispositivi e gli applicativi a disposizione?</i>	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza i dispositivi e gli applicativi a sua disposizione solo se guidato 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza in maniera elementare i dispositivi e gli applicativi a sua disposizione 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza autonomamente e in maniera adeguata i dispositivi e gli applicativi a sua disposizione 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza in maniera originale e responsabile i dispositivi e gli applicativi a disposizione

SCHEDA PER L'AUTOVALUTAZIONE

AUTOVALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Sono in grado di formulare giudizi sulla mia prestazione in rapporto ai compiti richiesti - Sono consapevole dei miei punti di forza e delle mie fragilità per attivarmi nell'ottica del miglioramento
NOME E COGNOME.....CLASSE.....DATA..... TITOLO DEL COMPITO.....	
Quale attività ho saputo fare meglio
Cosa ho imparato da questo lavoro? (cosa so o so fare adesso che prima non sapevo)
In quale attività ho incontrato maggiori difficoltà? Cosa non sono riuscito a fare?
Quale strategie di lavoro ho adoperato	<input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Scambio di informazioni e spiegazioni tra compagni di classe <input type="checkbox"/> Uso di strumenti digitali <input type="checkbox"/> Elaborazione di appunti, schemi e mappe concettuali <input type="checkbox"/> Sottolineatura e sintesi <input type="checkbox"/> Ricerca di ulteriori fonti di conoscenza sul tema trattato
Ho chiesto aiuto all'insegnante	<input type="checkbox"/> No, perché <input type="checkbox"/> Sì, perché
Cosa potrei fare per migliorare il mio modo di lavorare?	<input type="checkbox"/> Prestare maggiore attenzione alle indicazioni dell'insegnante e alla lettura dei contenuti <input type="checkbox"/> Chiedere spiegazioni su ciò che non mi è chiaro <input type="checkbox"/> Curare maggiormente la qualità dei miei elaborati <input type="checkbox"/> Essere più calmo e concentrato nello svolgimento delle attività <input type="checkbox"/> Recuperare alcune conoscenze che dovrei aver già acquisito <input type="checkbox"/> Gestire meglio il tempo di lavoro <input type="checkbox"/> Collaborare nel gruppo in maniera più costruttiva <input type="checkbox"/> Utilizzare meglio le risorse a disposizione <input type="checkbox"/> Altro.....
Nel complesso il lavoro svolto mi sembra	<input type="checkbox"/> Ottimo <input type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Approssimativo/Limitato agli aspetti essenziali