



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER CLASSI PARALLELE

MUSICA

CLASSE 5^a A.S.2019-2020

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. -Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale - Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche -Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento - Conoscere il problema dell'inquinamento acustico - Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi - Conoscere la notazione convenzionale - Conoscere gli strumenti dell'orchestra - Approccio all'uso di uno strumento musicale (flauto dolce)
<p>Applicare varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e di rapportarle al contesto di cui sono espressione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale -Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità -Tradurre i brani ascoltati con segni grafici, attività motorie o la parola 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione) - Conoscere le componenti antropologiche della musica(contesti, pratiche sociali, funzioni)
<p>Apprezzare la valenza estetica dei brani musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse. Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche