



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER CLASSI PARALLELE

MUSICA

CLASSE 5<sup>a</sup> A.S.2019-2020

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</li> <li>-Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale</li> <li>- Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche</li> <li>-Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento</li> <li>- Conoscere il problema dell'inquinamento acustico</li> <li>- Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi</li> <li>- Conoscere la notazione convenzionale</li> <li>- Conoscere gli strumenti dell'orchestra</li> <li>- Approccio all'uso di uno strumento musicale ( flauto dolce)</li> </ul>
<p>Applicare varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e di rapportarle al contesto di cui sono espressione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale</li> <li>-Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità</li> <li>-Tradurre i brani ascoltati con segni grafici, attività motorie o la parola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali ( ripetizione, variazione)</li> <li>- Conoscere le componenti antropologiche della musica( contesti, pratiche sociali, funzioni)</li> </ul>
<p>Apprezzare la valenza estetica dei brani musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.</li> <li>Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche</li> </ul>