



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER CLASSI PARALLELE

ARTE E IMMAGINE

CLASSE 5^a A.S.2019-2020

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Percettivo visive <i>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni - Identificare gli elementi tecnici del linguaggio audiovisivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze, metafore, strutture narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> - I colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie) [ripasso] - Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio(con particolare riguardo alla prospettiva), natura morta, chiaroscuro. - Riferimenti al simbolismo ed all'astrattismo.
<p>Leggere <i>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. - Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte. - Comprendere la funzione del museo. - Esprimersi e comunicare mediante l'osservazione diretta di beni culturali presenti nel territorio di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di quadri di autori noti. - Analisi opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate. - Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza.
<p>Produrre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti e regole per produrre immagini grafiche,

<p><i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</i></p>	<p>e materiali diversi.</p> <ul style="list-style-type: none">- Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi.- Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.	<p>pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <ul style="list-style-type: none">- Produzioni personali di vario tipo: costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari, maschere di carnevale, addobbi.- Tecnologie della comunicazione per esprimere emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali.
---	--	---