



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER CLASSI PARALLELE

ARTE E IMMAGINE

CLASSE 3<sup>a</sup> A.S.2019-2020

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Percettivo visive</b></p> <p><i>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</li> <li>- Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di immagini e forme naturali.</li> <li>- Ricerca e osservazione di immagini tematiche ( le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...).</li> <li>- Analisi compositiva, simbolica, espressivo -comunicativa di alcune opere d'arte.</li> <li>- Percorsi multisensoriali</li> </ul>
<p><b>Leggere</b></p> <p><i>(utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> <li>- Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</li> <li>- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il punto</li> <li>- La linea</li> <li>- Osservazione e composizione dei colori.</li> <li>- La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro.</li> <li>- Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.</li> <li>- L'astrattismo nelle opere d'arte.</li> <li>- Le nature morte d'autore.</li> <li>- I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore.</li> <li>- I diversi piani di un paesaggio.</li> <li>- Il fumetto e il suo linguaggio.</li> <li>- I monumenti della nostra città.</li> </ul>
<p><b>PRODURRE</b></p> <p><i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli</li> </ul>

*sul piano espressivo e comunicativo)*

diversi linguaggi.

acquerelli.

- Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo.
- Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage.
- Combinazioni ritmiche.
- Realizzazione di nature morte.
- Realizzazione di paesaggi.
- Animali reali e fantastici
- Personaggi reali e fantastici.
- Trasformazioni creative di immagini.
- Realizzazione di storie a fumetti.
- Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse.
- I calligrammi.
- Disegni con Paint.