



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER CLASSI PARALLELE

ARTE E IMMAGINE

CLASSE 3^a A.S.2019-2020

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Percettivo visive</p> <p><i>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. - Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di immagini e forme naturali. - Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...). - Analisi compositiva, simbolica, espressivo -comunicativa di alcune opere d'arte. - Percorsi multisensoriali
<p>Leggere</p> <p><i>(utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. - Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. - Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il punto - La linea - Osservazione e composizione dei colori. - La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. - Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. - L'astrattismo nelle opere d'arte. - Le nature morte d'autore. - I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore. - I diversi piani di un paesaggio. - Il fumetto e il suo linguaggio. - I monumenti della nostra città.
<p>PRODURRE</p> <p><i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli

sul piano espressivo e comunicativo)

diversi linguaggi.

acquerelli.

- Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo.
- Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage.
- Combinazioni ritmiche.
- Realizzazione di nature morte.
- Realizzazione di paesaggi.
- Animali reali e fantastici
- Personaggi reali e fantastici.
- Trasformazioni creative di immagini.
- Realizzazione di storie a fumetti.
- Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse.
- I calligrammi.
- Disegni con Paint.