



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER CLASSI PARALLELE

ARTE E IMMAGINE

CLASSE 2<sup>a</sup> A.S.2019-2020

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p align="center"><b>Percettivo visive</b></p> <p align="center"><i>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</li> <li>- Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di immagini e forme naturali.</li> <li>Ricerca e osservazione di immagini tematiche ( le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...).</li> <li>- Analisi compositiva, simbolica, espressivo- comunicativa di alcune opere d'arte.</li> <li>- Percorsi multisensoriali .</li> </ul>
<p align="center"><b>Leggere</b></p> <p align="center"><i>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il punto</li> <li>- La linea</li> <li>- Il colore ( colori caldi e freddi)</li> <li>- Scala dei colori</li> <li>- Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.</li> <li>- Il paesaggio: nozioni di sfondo e primo piano.</li> <li>- La figura umana: parti del viso e del</li> </ul>

	<p>significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</li> </ul>	<p>corpo, proporzioni.</p>
<p><b>Produrre</b></p> <p><i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera.</li> <li>- Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo.</li> <li>- Il collage e la bidimensionalità.</li> <li>- Creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore.</li> <li>- Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori.</li> <li>- Combinazioni ritmiche.</li> <li>- Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, ricordato o inventati.</li> <li>- Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse.</li> <li>- Disegni con Paint.</li> </ul>