



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER CLASSI PARALLELE

EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSE 5<sup>a</sup> A.S.2019-2020

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).</li> </ul>
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.</li> <li>- Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.</li> <li>- Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale.</li> <li>- Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi.</li> <li>- Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</li> <li>- Attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola.</li> <li>- Giochi di simulazione.</li> </ul>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</li> <li>- Semplici coreografie o sequenze di movimento.</li> </ul>

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</li> <li>- Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni.</li> <li>- Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.</li> <li>- Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.</li> <li>- Assunzione di atteggiamenti positivi.</li> <li>- La figura del caposquadra.</li> </ul>
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni.</li> <li>- Stare bene in palestra.</li> <li>- Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere.</li> <li>- Momenti di riflessione sulle attività svolte.</li> </ul>