



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER CLASSI PARALLELE

ITALIANO

CLASSE 5^a A.S.2019-2020

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascoltare e parlare</p> <p><i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazione in classe. - Racconti di esperienze personali - Letture dell'insegnante. - Ascolto di trasmissioni radiofoniche e televisive.

<p>Leggere</p> <p><i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. - Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). - Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali, testo argomentativi. - Individuare: rime (baciata, alternata, incrociata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopée, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni); parafrasi di un testo poetico.
--	--	--

<p style="text-align: center;">Scrivere</p> <p><i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi...). - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick), testo argomentativi. - La lettera. - Il diario. - La sintesi. - La rielaborazione creativa. - Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).
---	---	--

<p>Riflettere sulla lingua</p> <p><i>(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). - Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi. <p>Morfologia:</p> <p>Analisi grammaticale riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. - L'articolo: determinativo/indeterminativo; partitivo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio. - Prefissi e suffissi del verbo - L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di negazione, di affermazione, di dubbio, di quantità e di qualità. - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. - I pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi e relativi. - Le congiunzioni (tipologie e utilizzo). <p>Sintassi:</p> <p>Analisi logica riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale) - Le espansioni. - Il complemento oggetto. - Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato. - Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva.
--	--	---