



ISTITUTO COMPRENSIVO DI GUARCINO
A.S. 2017/2018

Dirigente Scolastico
Prof. **LIVIO SOTIS**

DIPARTIMENTO LINGUISTICO

Responsabile **CONCETTA GIANANTI**
Coordinatore **ANTONELLA LA CANDIA**

DIPARTIMENTO LINGUISTICO

**Scuola dell'Infanzia
I DISCORSI E LE PAROLE**

**Scuola Primaria
ITALIANO-INGLESE**

**Scuola Secondaria di I grado
ITALIANO-INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA
(FRANCESE)**

INDICE

Scuola dell'infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di I grado

A – ITALIANO – INGLESE – FRANCESE

a.1 Programmazioni

a.2 Verifiche in ingresso

a.3 Verifiche primo trimestre

a.4 Verifiche finali

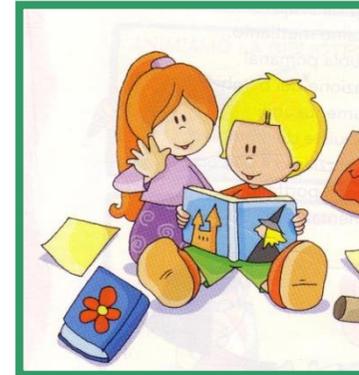
I DISCORSI E LE PAROLE

SCUOLA DELL'INFANZIA

DIPARTIMENTO LINGUISTICO

OBIETTIVI FORMATIVI- COMPETENZE

► I DISCORSI E LE PAROLE Comunicazione, lingua, cultura.



1. Parla , describe, racconta, dialoga, con i grandi e con coetanei, lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione e scambiandosi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti.
2. Ascolta, comprende e ripete storie lette o improvvisate di fiabe, favole, storie, racconti e resoconti.
3. Individua, su di sé e per gli altri, le caratteristiche che differenziano gli atti dell'ascoltare e del parlare, del leggere e dello scrivere, distinguendo tra segno della parola, dell'immagine, del disegno e della scrittura, tra significante e significato.
4. Elabora congetture e codici personali in ordine alla lingua scritta.

Nucleo Fondante N° 1 : ASCOLTARE, COMPRENDERE, COMUNICARE			
COMPETENZE	ANNI		
	3	4	5
1. Presta attenzione alle parole dell'adulto	•	•	•
2. Rispetta l'alternanza parola-ascolto.		•	•
3. Ascolta, comprende e memorizzare semplici storie.	•	•	•
4. Ripete i gesti di una filastrocca .	•	•	•
5. Comprende e sa usare il linguaggio mimico e gestuale.		•	•
ATTIVITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Racconti • Drammatizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Mimare le filastrocche • Giochi • Schede operative 		

Nucleo Fondante N° 2 : STIMOLARE LA LETTURA			
COMPETENZE	ANNI		
	3	4	5
1. Familiarizza con i libri.	•	•	•
2. Familiarizza con la lingua scritta.		•	•
3. Sa differenziare il testo dalle figure.		•	•
4. Si incuriosisce al codice scritto ed elabora teorie personali.		•	•
ATTIVITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Racconti • Drammatizzazione • Filastrocche • Schede operative 			

Nucleo Fondante N° 3 : APPROCCIO ALLA LINGUA SCRITTA			
COMPETENZE	ANNI		
	3	4	5
1. Distingue tra segno della parola, dell'immagine, del disegno e della scrittura.		•	•
2. Accosta alle parole che fanno rumore (suoni e versi di animali).		•	•
3. Crea rime e assonanze			•
ATTIVITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Giochi con le parole, con i nomi. • Filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con il “ fumetto” . • Schede operative 		

ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA

DIPARTIMENTO LINGUISTICO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascoltare e parlare</p> <p><i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomenti di esperienza diretta. - Dialoghi. -Riflessioni, formulazione di idee, opinioni, sviluppo del pensiero critico. -Ricostruzione di storie reali e fantastiche. -Invito alla conversazione per esprimere il proprio vissuto. -Ascolto. - Esperienze laboratoriali di vario tipo (manipolative, motorie, alimentari cura della propria persona).

<p>Leggere</p> <p><i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale. - Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). - Leggere in modo espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezione dei momenti significativi di un breve testo - Narrazioni, dialoghi (uso della voce) informazioni, filastrocche (senso del ritmo)
<p>Scrivere</p> <p><i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduzione di grafemi e parole mono-bisillabe e plurisillabe. - Riproduzione di brevi frasi - Inserire didascalie ad un'immagine - Costruzione di frasi. - Verbalizzazioni ed elaborazioni individuali e collettive. - Filastrocche. - Piccole storie in rima. - Conoscenza della struttura di una semplice frase

<p style="text-align: center;">Riflettere sulla lingua (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza. - Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche. - Conoscere gli elementi principali della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corrispondenza tra fonemi, grafemi e digrammi. - Distinzione di suoni affini (T/D; F/V; P/B; S/Z...). - Distinzione di suoni omofoni ma non omografi. - Osservazioni fonematiche ed ortografiche significative per la corretta lettura e scrittura. - Gruppi consonantici e raddoppiamenti. - Conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base (punto, punto interrogativo, punto esclamativo).
--	--	---

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascoltare e parlare</p> <p><i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole della conversazione. - Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate. - Brevi indagini. - Letture dell'insegnante di racconti e libri di narrativa per l'infanzia. - Giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura. - Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni. - Racconti di esperienze concrete. - Invenzione di racconti fantastici. - Ascolto, memorizzazione e creazione di poesie e filastrocche.

<p style="text-align: center;">Leggere</p> <p style="text-align: center;"><i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale. - Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). - Leggere in modo espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini e storie. - Lettura espressiva di testi di vario tipo. - Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione). - Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali. - Testi descrittivo-narrativi su aspetti stagionali. - Lettura e analisi di poesie e filastrocche . - Giochi con le rime.
<p style="text-align: center;">Scrivere</p> <p style="text-align: center;"><i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. - Scrivere speditamente e in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana. - Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produrre semplici testi narrativi e descrizioni, anche con l'aiuto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse. - Scrittura spontanea e sotto dettatura. - Dalla lettura di immagini alla creazione di storie. - Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti. - Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida. - Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi.

<p>Riflettere sulla lingua <i>(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. - Costruire correttamente enunciati. - Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. - Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminazione acustica attraverso giochi linguistici. - Convenzioni ortografiche: accento e apostrofo. - Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi). - Concordanza e analisi di parole. - Verbo essere e avere (uso dell'h). - Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove). - Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola). - Avvio all'uso della punteggiatura nel discorso diretto. - Riconoscere ed utilizzare correttamente il tempo del verbo (passato-presente-futuro).
---	--	---

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascoltare e parlare</p> <p><i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p>	<ul style="list-style-type: none">- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.	<ul style="list-style-type: none">- Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione.- Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista- Letture dell'insegnante.- Racconti di esperienze personali.

<p style="text-align: center;">Leggere</p> <p><i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). - Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici e fantastici, testi descrittivi (soggettivi e oggettivi), regolativi e poetici, fumetto, testo formale e informale (lettera, inviti...). - La struttura del testo poetico: individuazione di rime, versi e strofe.
<p style="text-align: center;">Scrivere</p> <p><i>(Produrre testi di vario tipo ortograficamente corretti in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, miti); descrittivi (di persone, animali, oggetti, ambienti); poetici (filastrocche, nonsense). - Trasposizione creativa di testi in versi e in prosa. - Rielaborazione creativa. - Giochi linguistici con parole e frasi. - Convenzioni ortografiche.

<p>Riflettere sulla lingua</p> <p><i>(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità. - Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. - Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi. <p>Morfologia:</p> <p><i>Analisi grammaticale riferita a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/invariabile; singolare/plurale/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. -L'articolo: determinativo/indeterminativo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo; radice e desinenze del verbo. - L'aggettivo: qualificativo e possessivo. <p>Sintassi:</p> <p><i>Analisi logica riferita a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale). - Le espansioni.
--	--	--

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascoltare e parlare</p> <p><i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro , rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazione in classe. - Racconti di esperienze personali. - Letture dell'insegnante. - Ascolto di trasmissioni radiofoniche e televisive.

<p style="text-align: center;">Leggere</p> <p style="text-align: center;"><i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...) - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. - Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). - Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali. - Individuare: rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopee, ripetizioni. - Avvio alla parafrasi di un testo poetico.
--	---	---

<p style="text-align: center;">Scrivere</p> <p style="text-align: center;"><i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). -Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi:narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick). - La lettera. - Il diario. - La sintesi. - La rielaborazione creativa. - Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).
---	--	--

<p>Riflettere sulla lingua (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). - Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi. <p>Morfologia:</p> <p>Analisi grammaticale riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. - Suffissi e prefissi del nome - L'articolo: determinativo/indeterminativo, partitivo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: modi finti e indefiniti. - L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo. - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. - Le congiunzioni. <p>Sintassi:</p> <p>Analisi logica riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale). - Le espansioni. - Il complemento oggetto diretto. - Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato.
--	--	---

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascoltare e parlare</p> <p><i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazione in classe. - Racconti di esperienze personali - Letture dell'insegnante. - Ascolto di trasmissioni radiofoniche e televisive.

<p>Leggere</p> <p><i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. - Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). - Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali, testo argomentativi. - Individuare: rime (baciata, alternata, incrociata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopree, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni); parafrasi di un testo poetico.
--	--	---

<p style="text-align: center;">Scrivere</p> <p><i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi...). - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick), testo argomentativi. - La lettera. - Il diario. - La sintesi. - La rielaborazione creativa. - Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).
---	---	--

<p>Riflettere sulla lingua</p> <p><i>(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). - Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi. <p>Morfologia:</p> <p>Analisi grammaticale riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. - L'articolo: determinativo/indeterminativo; partitivo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio. - Prefissi e suffissi del verbo - L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di negazione, di affermazione, di dubbio, di quantità e di qualità. - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. - I pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi e relativi. - Le congiunzioni (tipologie e utilizzo). <p>Sintassi:</p> <p>Analisi logica riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale) - Le espansioni. - Il complemento oggetto. - Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato. - Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva.
--	--	---

ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DIPARTIMENTO LINGUISTICO

CLASSE I

PROGRAMMAZIONE DELLE CONOSCENZE DI GRAMMATICA

MODULI DISCIPLINARI	TEMPI
1. Unità di apprendimento: fonologia e ortografia <ul style="list-style-type: none">- La sillaba- L'accento- L'elisione e troncamento- Punteggiatura- Le maiuscole	Settembre Ottobre
2. Unità di apprendimento: la morfologia <ul style="list-style-type: none">- L'articolo e il nome- L'aggettivo e il pronome- Il verbo- L'avverbio- La preposizione- La congiunzione	Da Novembre a Maggio

PROGRAMMAZIONE DELLE CONOSCENZE DI LETTERATURA

MODULI DISCIPLINARI	TEMPI
1. Unità di apprendimento: Introduzione all'epica <ul style="list-style-type: none">- La mitologia greca e latina	Ottobre Novembre
2. Unità di apprendimento: L'epica classica <ul style="list-style-type: none">- I poemi omerici (Iliade, Odissea); l'Eneide	Da Dicembre a Marzo
3. Unità di apprendimento: L'epica medievale <ul style="list-style-type: none">- Caratteri generali	Aprile Maggio

SCRITTURA, LETTURA, COMPrensIONE E ANALISI DEL TESTO

MODULI DISCIPLINARI	TEMPI
1. Unità di apprendimento: il metodo di studio Strategie di lettura: lettura meccanica, lettura di scorrimento, lettura attiva ed espressiva con ricerca di informazioni	Intero Anno Scolastico
2. Unità di apprendimento: la scrittura Metodi e tecniche per progettare un testo scritto (nei contenuti, nella forma e nelle finalità); esercizi di elaborazione guidata e graduale: <ul style="list-style-type: none">- riassunto- descrizione- tema	Intero Anno Scolastico
3. Unità di apprendimento: comprensione e analisi di testi di tipologie diverse <ul style="list-style-type: none">- Narrativi:<ol style="list-style-type: none">1. fiaba2. favola3. mito e leggenda- Descrittivi (di oggetti, persone, paesaggi)- Poetici (principali figure di suono e significato)	Intero Anno Scolastico

PROGRAMMAZIONE DELLE COMPETENZE

Al termine del primo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve dimostrare le seguenti competenze (saper fare, operatività, elaborare, reimpiegare, essere):

- Utilizzare varie strategie di lettura.
- Avviare un proprio metodo di studio.
- Analizzare in maniera semplice un testo, tanto dal punto di vista linguistico quanto da quello contenutistico.
- Produrre testi pertinenti rispetto alle consegne, grammaticalmente e ortograficamente corretti, organizzati in maniera coerente.
- Organizzare il proprio discorso in maniera chiara e logica.
- Produrre sintesi scritte e riassunti e leggere mappe concettuali e schemi.
- Partecipare alle lezioni in maniera costruttiva aspettando il proprio turno per parlare, ascoltando i compagni e l'insegnante, selezionando gli argomenti dei propri interventi perché siano pertinenti al tema affrontato in classe.

OBIETTIVI

Al termine del primo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi:

1. Comprensione della lingua orale:

- Prestare attenzione funzionale durante l'ascolto;
- Riconoscere il significato globale di un testo orale;

2. Comprensione della lingua scritta:

- Leggere in modo tecnicamente corretto;
- Comprendere il significato globale di un testo scritto.

3. Produzione nella lingua orale:

- Esprimersi oralmente in modo chiaro e sufficientemente corretto;
- Esporre nelle linee essenziali un testo;

4. Produzione nella lingua scritta:

- Usare correttamente l'ortografia e la morfosintassi;
- Utilizzare un lessico appropriato;
- Organizzare una scaletta per realizzare un testo in modo coerente.

5. Conoscenza delle funzioni della struttura della lingua:

- Usare strumenti di consultazione (dizionario, libri di testo, risorse multimediali).

OBIETTIVI MINIMI

- Riconoscere il significato globale di un testo ascoltato;
- Leggere in modo non stentato e, se guidato, comprendere il significato globale di un testo scritto;
- Esprimere in modo comprensibile un messaggio;
- Scrivere testi semplici, chiari e sostanzialmente corretti;
- Riconoscere, se guidato, gli elementi essenziali della morfologia.

VERIFICHE

Durante l'anno scolastico gli alunni saranno sottoposti alle seguenti verifiche periodiche:

- Verifiche di tipo soggettivo (interrogazioni, temi, riassunti, conversazioni guidate)
- Verifiche di tipo oggettivo (verifiche semistrutturate: test a risposta multipla, completamenti, vero/falso e domande aperte)

METODOLOGIE E STRUMENTI

Metodologie:

- Lezione frontale, lavori in coppie d'aiuto, ascolti guidati, esercitazioni guidate, lavori di gruppo.

Strumenti:

- Lavagna, libri di testo, fotocopie, schede strutturate, mappe concettuali, strumenti audiovisivi, dizionario.

CLASSE II

PROGRAMMAZIONE DELLE CONOSCENZE DI GRAMMATICA

MODULI DISCIPLINARI	TEMPI
1. Unità di apprendimento: Recupero e potenziamento di analisi grammaticale	Settembre
2. Unità di apprendimento: sintassi della frase semplice <ul style="list-style-type: none">- Il predicato verbale e il soggetto;- Il predicato nominale;- Il complemento oggetto e il complemento oggetto partitivo- Il complemento oggetto e il complemento oggetto partitivo- I complementi indiretti (di termine, di specificazione, di denominazione, partitivo, d'agente e di causa efficiente)- Compl. di causa- Compl. di fine o scopo- I complementi di luogo- Il complemento di origine o provenienza- I complementi di tempo- I complementi predicativi	Da Ottobre a Maggio

PROGRAMMAZIONE DELLA CONOSCENZE DI LETTERATURA

MODULI DISCIPLINARI	TEMPI
1. Unità di apprendimento: <ul style="list-style-type: none">- Introduzione alla letteratura e ai generi letterari.- Le origini della lingua italiana e i primi documenti del "volgare" italiano.	Settembre
2. Unità di apprendimento: Studio di brani scelti in prosa e in poesia della letteratura italiana dal Medioevo al Settecento.	Da Novembre a Maggio

SCRITTURA, LETTURA, COMPrensIONE E ANALISI DEL TESTO

MODULI DISCIPLINARI	TEMPI
1. Unità di apprendimento: il metodo di studio Strategie di potenziamento: elaborazione di schemi e mappe concettuali.	Intero Anno Scolastico
2. Unità di apprendimento: la scrittura Metodi e tecniche per progettare un testo scritto, nei contenuti, nella forma e nelle finalità; esercizi di elaborazione guidata e graduale: <ul style="list-style-type: none">- riassunto,- tema,- diario,- lettera,- cronaca,- recensione.	Intero Anno Scolastico
3. Unità di apprendimento: comprensione e analisi di testi di tipologie diverse: <ul style="list-style-type: none">- Narrativi (racconto giallo, di avventura, horror, fantasy, realistico)- Descrittivi (di oggetti, persone, paesaggi)- Poetici (approfondimento delle figure di suono e significato, parafrasi e commento)	Intero Anno Scolastico

PROGRAMMAZIONE DELLE COMPETENZE

Al termine del secondo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve dimostrare le seguenti competenze (saper fare, operatività, elaborare, reimpiegare, essere):

- Riconoscere i diversi tipi di testo.
 - Utilizzare varie strategie di lettura.
 - Mettere a punto un proprio metodo di studio.
 - Collocare nello spazio e nel tempo i temi affrontati nello studio della storia della letteratura.
 - Stabilire connessioni tra fatti diversi.
 - Analizzare un testo, tanto dal punto di vista linguistico quanto da quello contenutistico.
 - Produrre testi pertinenti rispetto alle consegne, grammaticalmente e ortograficamente corretti, organizzati in maniera coerente.
 - Usare correttamente la lingua, tanto allo scritto quanto all'orale.
 - Organizzare il proprio discorso in maniera chiara e logica.
 - Produrre sintesi scritte, riassunti, schemi, mappe concettuali.
- Partecipare alle lezioni in maniera costruttiva aspettando il proprio turno per parlare, ascoltando i compagni e l'insegnante, selezionando gli argomenti dei propri interventi perché siano pertinenti al tema affrontato.

OBIETTIVI

Al termine del secondo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi:

1. Comprensione della lingua orale:

- Prestare attenzione funzionale durante l'ascolto;
- Individuare gli elementi fondamentali e secondari di un testo orale;

2. Comprensione della lingua scritta:

- Leggere in modo tecnicamente corretto ed espressivo;
- Comprendere il significato globale di un testo scritto e saperlo analizzare negli aspetti essenziali;
- Individuare gli elementi caratterizzanti la tipologia e il genere.

3. Produzione nella lingua orale:

- Esprimersi oralmente in modo chiaro e corretto;
- Rielaborare oralmente un testo, pianificando il parlato;
- Utilizzare un lessico appropriato rispetto alle diverse situazioni comunicative.

4. Produzione nella lingua scritta:

- Usare correttamente l'ortografia e la morfosintassi;
- Utilizzare un lessico appropriato;
- Pianificare un testo in modo coerente e articolato.

5. Conoscenza delle funzioni della struttura della lingua:

- Conoscere gli elementi fonologici, morfologici e sintattici e saperli analizzare;
- Usare consapevolmente strumenti di consultazione (dizionario, libro di testo).

OBIETTIVI MINIMI

- Comprendere le informazioni principali di un testo ascoltato;
- Leggere in modo chiaro e corretto, comprendendo il senso globale di un testo scritto;
- Esprimersi in modo sufficientemente chiaro e corretto;
- Produrre testi di vario tipo, semplici, chiari e corretti;
- Analizzare, se guidato, elementi della sintassi semplice;
- Riconoscere, se guidato, gli elementi essenziali della morfologia;

VERIFICHE

Durante l'anno scolastico gli alunni saranno sottoposti alle seguenti verifiche periodiche:

- Verifiche di tipo soggettivo (interrogazioni, temi, riassunti, conversazioni guidate)
- Verifiche di tipo oggettivo (verifiche semistrutturate: test a risposta multipla, completamenti, vero/falso e domande aperte)

METODOLOGIE E STRUMENTI

Metodologie:

- Lezione frontale, lavori in coppie d'aiuto, ascolti guidati, esercitazioni guidate, lavori di gruppo.

Strumenti:

- Lavagna, libri di testo, fotocopie, schede strutturate, mappe concettuali, strumenti audiovisivi, dizionario.

CLASSE III

PROGRAMMAZIONE DELLE CONOSCENZE DI GRAMMATICA

MODULI DISCIPLINARI	TEMPI
<p>1. Unità di apprendimento: recupero e potenziamento</p> <ul style="list-style-type: none">- Esercitazioni di riepilogo della sintassi della frase semplice;- Introduzione all'analisi del periodo e ripetizione delle congiunzioni coordinanti e subordinanti.	Settembre Ottobre
<p>2. Unità di apprendimento: Analisi del periodo</p> <p>La sintassi del periodo: la proposizione coordinata e la proposizione subordinata (relativa, temporale, finale, causale, consecutiva ecc.).</p>	Da Novembre a Marzo
<p>3. Unità di apprendimento: preparazione all'esame</p> <ul style="list-style-type: none">- Recupero della morfologia e della sintassi semplice;- Consolidamento della sintassi composta; esercitazioni test INVALSI.	Aprile Maggio

PROGRAMMAZIONE DI LETTERATURA

MODULI DISCIPLINARI	TEMPI
1. Unità di apprendimento: Il Romanticismo <ul style="list-style-type: none">- L'Ottocento e il Romanticismo- U. Foscolo, G. Leopardi, A. Manzoni.-	Da Settembre a Dicembre
2. Unità di apprendimento: Il Verismo <ul style="list-style-type: none">- Il Verismo, romanzi e novelle;- G. Verga.	Gennaio
3. Unità di apprendimento: La lirica <ul style="list-style-type: none">- La lirica tra Ottocento e Novecento;- Il Decadentismo; G. Carducci, G. Pascoli, G. D'Annunzio, L. Pirandello	Febbraio Marzo
4. Unità di apprendimento: La lirica <ul style="list-style-type: none">- La lirica tra Ottocento e Novecento;- Il Decadentismo; G. Carducci, G. Pascoli, G. D'Annunzio, L. Pirandello.	Aprile Maggio

SCRITTURA, LETTURA, COMPrensIONE E ANALISI DEL TESTO

MODULI DISCIPLINARI	TEMPI
<p>1. Unità di apprendimento: Recupero Esercitazioni guidate di recupero ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>	<p>Intero Anno Scolastico</p>
<p>2. Unità di apprendimento: Scrittura Scrivere con un progetto: metodi e tecniche per progettare un testo scritto, funzionali allo svolgimento della prova d'esame:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tema (lista delle idee, scaletta, stesura del testo, autocorrezione e stesura definitiva); - Relazione. 	<p>Intero Anno Scolastico</p>
<p>3. Unità di apprendimento: Analisi testuale Analisi di testi appartenenti a tipologie e generi diversi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrativo (giallo, fantascienza, horror, realistico); - espositivo; - argomentativo; - poetico (parafrasi, commento, figure retoriche). <p>letture antologiche su tematiche di natura interdisciplinare: attualità, temi storico-geografici, problematiche sociali.</p>	<p>Intero Anno Scolastico</p>
<p>4. Unità di apprendimento: Metodo di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento e/o potenziamento delle strategie di lettura: leggere per farsi un'idea; leggere per cercare informazioni; leggere in modo approfondito per studiare. - Consolidamento e/o potenziamento della lettura funzionale allo studio: riconoscimento e selezione delle informazioni essenziali. - Ricavare informazioni: sottolineare, annotare, costruire mappe concettuali e schemi. 	<p>Intero Anno Scolastico</p>

PROGRAMMAZIONE DELLE COMPETENZE

Al termine del triennio della scuola secondaria di primo grado lo studente deve dimostrare di aver conseguito le seguenti competenze (saper fare, operatività, elaborare, reimpiegare, essere):

- Usare il lessico specifico della letteratura italiana e dell'analisi morfosintattica della lingua (per la spiegazione di regole e contenuti teorici);
- Riconoscere i diversi tipi di documento, utilizzarli per dedurre conoscenze, riunire le conoscenze tratte da fonti diverse in maniera organica, coerente e organizzata;
- Utilizzare varie strategie di lettura;
- Possedere un metodo di studio efficace, saper organizzare in maniera autonoma e produttiva il proprio lavoro;
- Collocare nello spazio e nel tempo i temi affrontati nello studio;
- Stabilire connessioni per analogia o per differenza tra fatti diversi;
- Utilizzare il testo di letteratura e quello di grammatica individuando i passaggi essenziali alla comprensione degli argomenti;
- Analizzare un testo, tanto dal punto di vista linguistico quanto da quello contenutistico e dello stile;
- Produrre testi pertinenti rispetto alle consegne, grammaticalmente e ortograficamente corretti, organizzati in maniera efficace e coerente; conoscere la differenza tra un testo descrittivo, uno narrativo, uno di tipo argomentativo, saperli riconoscere e produrre in modo personale e creativo;
- Usare correttamente la lingua, tanto allo scritto quanto all'orale;
- Organizzare il proprio discorso in maniera chiara, logica ed efficace;
- Comprendere la funzione logica delle componenti del periodo, anche se complesso;
- Prendere appunti selezionando le informazioni essenziali;
- Produrre sintesi scritte, riassunti, schemi, mappe concettuali;
- Partecipare alle lezioni in maniera costruttiva aspettando il proprio turno per parlare, ascoltando i compagni e l'insegnante, selezionando gli argomenti dei propri interventi perché siano pertinenti al tema affrontato, argomentando le proprie opinioni e comunicandole in modo efficace, autonomo e creativo.

OBIETTIVI

Al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi:

1. Comprensione della lingua orale:

- Prestare attenzione funzionale in situazione d'ascolto;
- individuare gli elementi fondamentali e secondari di un testo orale;
- comprendere il significato globale di un testo orale;
- riconoscere i diversi tipi di testo e la funzione comunicativa.

2. Comprensione della lingua scritta:

- Leggere in modo tecnicamente corretto ed espressivo;
- comprendere il significato globale di un testo scritto;
- riconoscere gli elementi caratterizzanti la tipologia e il genere;
- mettere in relazione elementi di testi diversi e confrontarli.

3. Produzione nella lingua orale:

- Esprimersi oralmente in modo chiaro e corretto;
- rielaborare oralmente un testo, in modo chiaro ed esauriente;
- utilizzare un lessico appropriato rispetto alle diverse situazioni comunicative.

4. Produzione nella lingua scritta:

- Usare correttamente l'ortografia e la morfosintassi;
- utilizzare un lessico appropriato;
- pianificare un testo in modo coerente, utilizzando tecniche acquisite.

5. Conoscenza delle funzioni della struttura della lingua:

- Conoscere gli elementi fonologici, morfologici e sintattici della lingua e saperli analizzare;
- usare consapevolmente strumenti di consultazione (dizionario, libro di testo, riviste...).
- conoscere gli aspetti storico-evolutivi della lingua italiana.

6. Conoscenza ed organizzazione dei contenuti:

- Conoscere e organizzare i contenuti strutturandoli autonomamente.

OBIETTIVI MINIMI

- Prestare attenzione durante l'ascolto e comprendere le informazioni principali;
- leggere in modo chiaro e corretto, cogliendo le informazioni principali di un testo scritto;
- esprimersi in modo chiaro e corretto;
- produrre testi di vario tipo, coerenti, chiari e corretti;
- saper analizzare, se guidato, elementi della morfo-sintassi;
- conoscere i contenuti nelle linee essenziali e rielaborarli in modo semplice.

VERIFICHE

Durante l'anno scolastico gli alunni saranno sottoposti alle seguenti verifiche periodiche:

- verifiche di tipo soggettivo (interrogazioni, temi, riassunti, conversazioni guidate);
- verifiche di tipo oggettivo (verifiche semi-strutturate: test a risposta multipla, completamento, vero/falso e risposta aperta).

METODOLOGIE E STRUMENTI

Metodologie:

- Lezione frontale, lavori in coppie d'aiuto, ascolti guidati, esercitazioni guidate, lavori di gruppo.

Strumenti:

- Lavagna, libri di testo, fotocopie, schede strutturate, mappe concettuali, audiovisivi, dizionario.

INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

DIPARTIMENTO LINGUISTICO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
		Funzioni	Strutture
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	RICEZIONE ORALE (ASCOLTO) - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	- Salutare e rispondere a saluti informali (<i>Hello – Hi – Good bye</i>). - Chiedere e dire il nome (<i>What's your name? My name is..</i>). - Presentarsi (<i>I'm...</i>).	- It's.. - What
	RICEZIONE SCRITTA (LETTURA) - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	- Identificare i numeri da 1 a 10. - Identificare i colori. - Chiedere e dire il colore di un oggetto (<i>What colour is it? It's...</i>).	
	INTERAZIONE ORALE - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	Identificare oggetti scolastici. - Identificare animali domestici. - Discriminare alcune qualità di oggetti o animali (<i>It's big/small...</i>). - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter). - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.	

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
		<i>Funzioni</i>	<i>Strutture</i>
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p><i>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. 	<p>Consolidare la conoscenza di colori, numeri, giocattoli e animali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. - Salutare formalmente in relazione ai vari momenti della giornata. - Identificare animali della fattoria. (<i>What is it? It's a...</i>) - Chiedere ed esprimere preferenze rispetto a colori e animali (<i>What's your favourite...? It's...</i>) - Identificare numeri e contare fino a venti. - Chiedere e dire l'età <p>(How old are you? I'm...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter). - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2. 	<ul style="list-style-type: none"> - It's - What - Plurale dei nomi.
	<p><i>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. 		
	<p><i>INTERAZIONE ORALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. 		

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
		<i>Funzioni</i>	<i>Strutture</i>
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p><i>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire il numero di telefono (<i>What's your phone number? It's...</i>). - Identificare numeri e contare fino a 100. - Chiedere e dare informazioni circa la quantità (<i>How many...?There is/are...</i>). - Identificare animali (<i>What is it/are they? It's a.../They are ...</i>) 	<p><i>It's/They are</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - How many - Plurale dei nomi regolari - I've got/I haven't - Who/What - He/she/it
	<p><i>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. 		

	<p><i>INTERAZIONE ORALE</i></p> <p>- Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere ed informarsi circa il possesso (<i>Have you got...? Yes, I have/No, I haven't - I've got../I haven't any ...</i>). - Descrivere sommariamente persone, oggetti, animali. - Esprimere sensazioni fisiche e stati d'animo (<i>I'm sad /happy..</i>). - Chiedere ed esprimere lo stato di salute (<i>How are you? I'm fine,...</i>). - Identificare i componenti della famiglia (<i>Who is he/she? He/she is...</i>). - Identificare le parti del corpo. - Identificare i vari cibi. - Esprimere ed informarsi circa gusti e preferenze (<i>I like/ I don't like...- Do you like? Yes, I do/No, I don't</i>). - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter-). - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2. 	<ul style="list-style-type: none"> -A/an - There is/ are
--	---	--	--

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
		<i>Funzioni</i>	<i>Strutture</i>
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	RICEZIONE ORALE (ASCOLTO) - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	- Chiedere e dire il Paese di provenienza (<i>Where are you from? I'm from..</i>). - Identificare gli ambienti della casa (stanze, arredo).	- Where - Preposizioni e avverbi di luogo. - To be (simple present) - To have (simple present) - Forme affermativa, negativa, interrogativa del verbo. - Aggettivi possessivi (my, your, his, her).
	RICEZIONE SCRITTA (LETTURA) - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	- Chiedere e dare informazioni sulla posizione di cose, persone, animali (<i>Where is...? It/he/she is in/at...</i>). - Chiedere e dare informazioni su altre persone (<i>Who is this? He/ She is my friend/ teacher...</i>).	
	INTERAZIONE ORALE - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose	- Identificare le informazioni circa le professioni (<i>I'm a student... What do you do?</i>). - Identificare le parti del corpo e descrivere sé stessi e altre persone (<i>What is he/she like?</i>). - Identificare i vari capi d'abbigliamento.	

		<ul style="list-style-type: none">- Descrivere sé stessi e altri in base al vestiario (<i>I'm wearing... Put on/Take off... What are you wearing?</i>).- Sapere fare e chiedere lo spelling (<i>How do you spell...?</i>).- Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter-St. Valentine).	
--	--	--	--

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
		Funzioni	Strutture
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	RICEZIONE ORALE (ASCOLTO) - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	Identificare giorni, mesi, stagioni. - Chiedere e dire la data (<i>What's the date? It's...</i>). - Chiedere e dire la data del compleanno o di altri eventi (<i>When's your birthday/ Xmas/the party...? It's on...</i>). - Chiedere e dire che tempo fa (<i>What's the weather like? It's..</i>). - Identificare edifici, monumenti, luoghi d'interesse e negozi della città. - Scoprire alcuni luoghi turistici famosi di Londra - Chiedere e dare indicazioni stradali (<i>How do I get to...? Where's the...? Go straight on/turn left...</i>). - Chiedere e dire il prezzo (<i>How much is this...? it's ...</i>). - Chiedere qualcosa in un negozio (<i>Can I have...?</i>). - Chiedere e dire se si è in grado di svolgere	- Aggettivi dimostrativi (this/that) - Can - Simple present (cenni). - Forme affermativa, negativa, interrogativa. Preposizioni e avverbi di luogo e di tempo.
	RICEZIONE SCRITTA (LETTURA) - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.		

	<p><i>INTERAZIONE ORALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose 	<p>un'azione (<i>Can you...?/I can/I can't ...</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e chiedere informazioni circa le attività quotidiane e il tempo libero (<i>Do you go to school/play tennis...?/ I go to school...on Monday....</i>). - Chiedere e dire l'ora (<i>What time is it? It's...</i>). - Chiedere e dare informazioni circa l'orario (<i>At what time do you...?At....</i>). - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter-St. Valentine). - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2. 	
--	---	--	--

INGLESE

SCUOLA SECONDARIA di I grado

DIPARTIMENTO LINGUISTICO

LINGUA STRANIERA INGLESE CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA' (Obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado.</p> <p>-L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>-Descrive oralmente in modo semplice situazioni, racconta esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>-Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>-Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>-Scrive semplici messaggi e descrizioni rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>-Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli della lingua straniera.</p> <p>-Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.</p>	<p>Comprensione orale e scritta</p> <p>-Cogliere il punto principale in semplici messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano</p> <p>-Identificare situazioni specifiche in testi semi-autentici/ autentici di diversa natura.</p> <p>Produzione e interazione orale:</p> <p>-Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni</p> <p>-Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti.</p> <p>- Leggere con pronuncia ed intonazione corretta</p> <p>- Ripete a memoria un breve dialogo o una canzoncina.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>-Scrivere messaggi e brevi testi.</p> <p>- Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti.</p> <p>-Compilare brevi dialoghi.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>-Usare nelle varie abilità un lessico adeguato, strutture e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <p>-Ripetere i punti essenziali di un semplice brano di civiltà</p>	<p>Parlare di sé e degli altri</p> <p>Pronomi personali soggetto</p> <p>To be</p> <p>Articoli determinativi e indeterminativi</p> <p>Chiedere e dare informazioni personali</p> <p>Wh- questions</p> <p>Aggettivi e pronomi dimostrativi</p> <p>Parlare di ciò che si possiede</p> <p>To Have</p> <p>Possessive case</p> <p>Descrivere gli ambienti della casa</p> <p>Le preposizioni di luogo</p> <p>Il partitivo</p> <p>Descrivere la propria routine</p> <p>Present Simple</p> <p>Avverbi di frequenza e preposizioni di tempo</p> <p>Esprimere gusti e preferenze</p> <p>Espressioni di frequenza</p> <p>Pronomi complemento</p> <p>Can</p> <p>Avverbi di modo</p> <p>L'imperativo</p> <p>Present continuous</p>	<p>-Saper abbinare frasi o parole a un disegno</p> <p>-Saper comprendere semplici richieste dell'insegnante</p> <p>-Saper riconoscere vocaboli e semplici frasi</p> <p>- Saper leggere in modo comprensibile e accettabile</p> <p>- Saper dare informazioni sulla propria persona e quotidianità</p>

LINGUA STRANIERA INGLESE CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITA' (Obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado.</p> <p>-L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>-Descrive oralmente situazioni, racconta esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>-Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>-Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>-Legge testi informativi.</p> <p>-Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>-Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli della lingua straniera.</p> <p>-Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</p> <p>-Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.</p>	<p>Comprensione orale e scritta</p> <p>-Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano</p> <p>-Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/ autentici di diversa natura.</p> <p>Produzione e interazione orale:</p> <p>-Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni</p> <p>-Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti.</p> <p>- Leggere con pronuncia ed intonazione corretta</p> <p>- Ripete a memoria un breve dialogo.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>-Scrivere messaggi e brevi lettere.</p> <p>- Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti.</p> <p>-Compilare brevi dialoghi e semplici questionari.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>-Usare nelle varie abilità un lessico adeguato, strutture e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <p>-conoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.</p> <p>-Ripetere un semplice brano di civiltà.</p>	<p>Formulare richieste</p> <p>Present simple vs present continuous</p> <p>Pronomi possessivi</p> <p>Avverbi di moto</p> <p>Mostrare accordo e disaccordo</p> <p>Past simple (To be/To have, regular/irregular verbs)</p> <p>Scusarsi fornendo delle giustificazioni</p> <p>Prendere accordi</p> <p>Future</p> <p>Ordinare cibi e bevande</p> <p>Countable/Uncountable nouns</p> <p>Some/any</p> <p>Chiedere e dare indicazioni stradali</p> <p>Must/have to</p> <p>Can</p> <p>I verbi di preferenza</p> <p>Chiedere informazioni turistiche</p> <p>Comparativo</p> <p>Superlativo</p>	<p>-Saper comprendere semplici richieste dell'insegnante</p> <p>-Saper riconoscere vocaboli e frasi già note</p> <p>-Saper leggere in modo accettabile</p> <p>-Saper dare informazioni sulla propria persona e quotidianità sia in forma orale che scritta, usando un linguaggio globalmente corretto.</p>

LINGUA STRANIERA INGLESE CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITA' (Obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado.</p> <p>-L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>-Descrive oralmente situazioni, racconta esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>-Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>-Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>-Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>-Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>-Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli della lingua straniera.</p> <p>-Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p>	<p>Comprensione orale</p> <p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso inerenti alla famiglia, alla scuola, al tempo libero.</p> <p>-Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi.</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>-Leggere testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi o contenuti di altre discipline.</p> <p>Produzione e interazione orale:</p> <p>-Descrivere in modo corretto situazioni di vita; indicare ciò che piace e che non piace; esprimere un'opinione in modo semplice</p> <p>-Interagire in conversazioni, facendo domande e scambiando informazioni.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>-Scrivere lettere personali o brevi descrizioni usando un lessico ed una sintassi adeguate.</p> <p>-Compilare questionari.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>-Conoscere strutture e funzioni comunicative appropriate e operare analogie o differenze rispetto alla L1</p> <p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p>	<p>To be going to</p> <p>Parlare del tempo atmosferico</p> <p>Differenza fra vari tipi di futuro</p> <p>Chiedere ed offrire aiuto</p> <p>Past Continuous</p> <p>Parlare della salute</p> <p>Present Perfect e Past Participle</p> <p>Esprimere le quantità</p> <p>I pronomi relativi</p> <p>Usare il telefono</p> <p>Dare e chiedere consigli</p> <p>First/Second conditional</p> <p>Brani su aspetti ed usi della civiltà straniera</p>	<p>-Saper comprendere domande di carattere personale con lessico e strutture già note e saper rispondere in modo sufficientemente corretto</p> <p>-Saper leggere e comprendere un semplice testo scelto dall'insegnante opportunamente preparato e saper rispondere a domande ad esso relative sia oralmente che per scritto</p> <p>-Saper leggere in modo accettabile anche se meccanico</p> <p>-Saper dare e chiedere informazioni sulla propria persona e quotidianità usando un linguaggio pertinente</p> <p>-Saper produrre semplici lettere o testi scritti su situazioni note, corretti nell'ortografia e nelle strutture.</p>

-Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.	-Relazionare sulle caratteristiche di aspetti e di usi della civiltà straniera e confrontarle con la propria.		
---	---	--	--

METODOLOGIA:

- Approccio comunicativo-funzionale che privilegi l'uso realistico e significativo della lingua in situazioni quotidiane.
- Approccio "ciclico" che permetta un apprendimento graduale, presentando esponenti sempre più complessi delle varie funzioni comunicative.
- Uso il più frequente possibile della L2.
- Lavoro a coppie o di gruppo.
- Metodo induttivo e deduttivo.

FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA di I grado

DIPARTIMENTO LINGUISTICO

LINGUA FRANCESE (I traguardi sono riconducibili al Livello verso A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine del biennio della scuola secondario di I grado)	
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi	<p>ABILITA'</p> <p>Ascolto (comprensione della lingua orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente - Selezionare le informazioni principali di una comunicazione orale concernente situazioni note <p>Lettura (comprensione della lingua scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di tipo familiare e di contenuto concreto - Leggere per informarsi, orientarsi, istruirsi. Leggere prestando attenzione a intonazione e pronuncia <p>Parlato (produzione e interazione nella lingua orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire nel gruppo e formulare semplici messaggi di utilità pratica in situazione formale e informale. - Descrivere persone, cose, oggetti utilizzando espressioni apprese. <p>Scritto (produzione nella lingua scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redigere messaggi scritti rispondenti a diverse funzioni comunicative e aventi come oggetto la vita quotidiana <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Abilità interculturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e utilizzare strutture e funzioni linguistiche - Stabilire confronti tra L1 L2 e L3 	<p>CONOSCENZE</p> <p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - CLASSE I: Comprendere le consegne; porre domande; salutare; presentarsi e presentare; chiedere come va; identificare qualcuno, ringraziare. - Identificare qualcosa; situare nello spazio; chiedere l'età. - Chiedere la nazionalità; parlare delle professioni; parlare di ciò che si ama, dei passatempi, delle preferenze; parlare di ciò che si sa o non si sa fare. Invitare, rifiutare, accettare; fissare un appuntamento; - Chiedere e dire la provenienza; dare spiegazioni; confermare, organizzarsi. - CLASSE II: Telefonare: Dare indicazioni. Informarsi sull'ora. Esprimere la durata. Fare compere, informarsi sulla taglia, le misure, i prezzi. Esprimere apprezzamento. Fare spese, chiedere un favore. - Offrire da bere e da mangiare, accettare e rifiutare. Parlare dei progetti. Ordinare al ristorante, dare apprezzamenti sul cibo. Augurare. - Parlare del tempo. Prenotare un posto o una stanza. <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - CLASSE I Materiale di classe, l'alfabeto, la famiglia, aspetto fisico e carattere. La casa; i numeri, i colori. Le professioni, le nazionalità. - I passatempi; gli sport; gli strumenti musicali. La città, i mezzi di trasporto. Luoghi di attività varie. - CLASSE II: Verbi di orientamento, connettivi temporali, lessico scolastico. Abbigliamento. Mesi e stagioni. Negozi e prodotti. I lavori di casa, le vacanze, al ristorante, a tavola. Il tempo. <p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - CLASSE I: Articoli; genere dei nomi; aggettivi possessivi; verbo "être", pronomi soggetto; femminile degli aggettivi. Gli accenti. Il verbo "avoir". La frase negativa. La frase interrogativa. I verbi "andare" e "venire". Pourquoi/parce que. - CLASSE II: L'imperativo, i verbi riflessivi. Preposizioni di luogo e tempo. Pronomi interrogativi. Articolo partitivo. Il verbo "prendre". Aggettivi e pronomi dimostrativi. I verbi "pouvoir" e "vouloir". I gallicismi. Pronomi personali complemento. Passé composé. I comparativi.

LINGUA FRANCESE (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

COMPETENZE CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine del terzo anno della scuola secondario di I grado)	
<p>L'alunno sa utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi e operativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere brevi messaggi orali e scritti in ambito familiare; •Comunicare oralmente in scambi di informazioni su semplici argomenti; •Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; •Leggere brevi e semplici testi con pronuncia e intonazione corrette; •Chiedere spiegazioni; stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali nelle lingue che studia; •Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>ABILITA'</p> <p>Ascolto (comprensione della lingua orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere informazioni esplicite in una comunicazione orale - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano <p>Letture (comprensione della lingua scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale ed analitico di un testo scritto - Leggere ad alta voce prestando particolare attenzione a pronuncia ed intonazione - Selezionare gli elementi di un messaggio scritto e ricostruire la sequenza logica di brevi testi scritti. Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <p>Parlato (produzione e interazione nella lingua orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare messaggi di utilità pratica - Riferire informazioni afferenti alla sfera personale, descrivere persone, cose, oggetti utilizzando espressioni apprese e una terminologia adeguata Interagire con gli altri in situazioni quotidiane <p>Scritto (produzione nella lingua scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redigere messaggi scritti rispondenti a diverse funzioni comunicative (dialoghi, questionari, lettere). Produrre brevi testi scritti aventi come argomenti conoscenze, esperienze ed opinioni personali. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Abilità interculturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e inferire strutture e funzioni linguistiche dal contesto. Utilizzare strutture, lessico e funzioni secondo lo scopo comunicativo - Operare il confronto tra aspetti culturali e sociali del proprio paese e quelli dei paesi francofoni. 	<p>CONOSCENZE</p> <p>FUNZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informarsi sullo stato fisico di una persona. Dare consigli, chiedere a qualcuno come si sente. Esprimere sentimenti. Protestare, fare una richiesta. Chiedere il permesso, dare consigli, suggerire, esprimere un desiderio, fare una proposta. Domandare l'opinione. Proporre aiuto. Vietare. <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le parti del corpo, nella cassetta del pronto soccorso. Lessico dei sentimenti. La lettura. La stampa. - Il comune, le elezioni. Inquinamento e ambiente. Energie e sviluppo. Il computer e internet. I media. <p>STRUTTURE</p> <p>-Il futuro. "Il faut". Il verbo "devoir". L'accordo del participio passato. Il condizionale. I pronomi relativi. I pronomi interrogativi. Pronomi personali indiretti. Comparativi di quantità e azione. L'imperfetto. Aggettivi indefiniti. Il condizionale.</p>